

C.No. 4.2.96

ಪೂಜ್ಯ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

Q25;22x1
33 L4

★

ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ
ಬೆಂಗಳೂರು.

Q25:22x1 4296
33L4

S Vidyashankar
Shantipurana sangraha

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR

(LIBRARY)

MANDIRI
4296

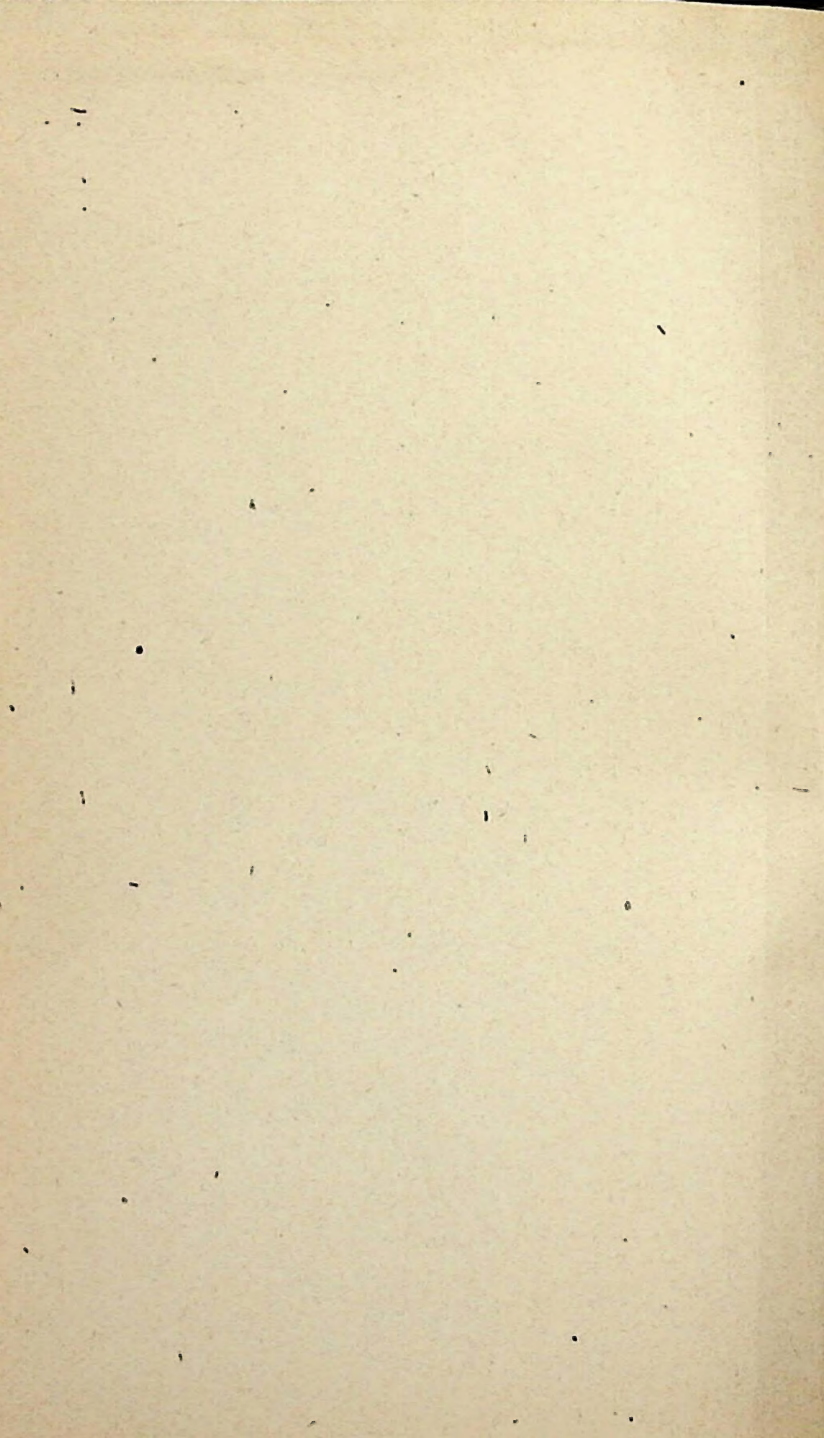
33L4 JANGAMAWADIMATH, VARANASI

● ● ● ● ●

Please return this volume on or before the date last stamped

Overdue volume will be charged 1/- per day.

[illegible]



ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ

14, ಮೂರನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಕೆ.ಪಿ.ವೆಸ್ಟ್,
ಬೆಂಗಳೂರು-20.

SHANTHIPURANA SANGRAHA: Ed. by:

Dr. S. Vidyashankar, Lecturer, centre of kannada studies,
Jnanabharathi, Bangalore-560056, Pub: Priyadarshini
Prakashana, 14, 3rd block, K. P. West Bangalore-560020

© Dr. S. Vidyashankar

First Edition: 1974

Q25:22XL
33 LA

Price: 8-00

SRI JAGADGURU VISHWANATHA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 4296

Printed at:

Lotus Printers, Rajajinagar, Bangalore-560010

ಮುನ್ನುಡಿ

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದಿತ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಆಯಾ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ಮುನ್ನುಡಿ, ಅರ್ಥ-ಕೋಶ ಮುಂತಾದ ಸಹಾಯಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಅವರು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಪೊನ್ನನು ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವೊಂದೇ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಠಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ, ಅರ್ಥಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾದ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ತುಂಬ ಕಷ್ಟ. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರರು ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಈ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಸಹಾಯಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಒದವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವುದೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ರೇನೆ.

ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ದಿನಾಂಕ: ೧೦-೧೧-೧೯೭೪

ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡುವಿನವನಾದ ಪೊನ್ನನು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪಂಪ-ರನ್ನ-ರಷ್ಟು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಸಹೃದಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅವಜ್ಞತೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಒಂದೇ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಉಳಿದವು ಕಾಲನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದು ಪೊನ್ನನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳಲು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತಿ ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಜವಿದೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾವ್ಯವಲ್ಲವೆ? ಮೆಚ್ಚುವ ಕಾವ್ಯಾಂಶಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ? ಇವು ನನ್ನನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಕಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯ ಫಲ ಈ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ.

ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನಗಳು ಬಗೆ ಮೆಚ್ಚುವಷ್ಟು ದೊರೆಯದಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಇಂದು ನಮಗೆ ಓದಲು ಅಲಭ್ಯವೆಂಬ ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಳ್ಳಿಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಯುತ ರಾದ ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮತ್ತು ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರವರು 1929ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಈಗ ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ; ಮರುಮುದ್ರಣ ಯೋಗ ವನ್ನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಪೊನ್ನನಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಕವಿಯ ಕೃತಿ ಈ ನಲವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಕನ್ನಡಿಗರ ಔದಾಸೀನ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊರತರುವುದರ ಮೂಲಕ ಇರುವ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತುಂಬಲು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವೆನು. ನಾನು ಸಂಗ್ರಹ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯವರನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವರು ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರುವರು. ಯೋಗ್ಯ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಕಾಗದ ದೊರೆಯಲು ಶ್ರೀ ಮಾಣಿಕ್ಯಾಭಟಾರವರು ತುಂಬಾ ಸಹಕರಿಸಿರುವರು. ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಎರಕವಿಟ್ಟು ಆರ್ಥವಾದ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಡಾ.ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿಯವರು ನೀಡಿರುವರು. ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಲೋಟಿಸ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರು ಮುದ್ರಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಪೂಜಲಮನದ ನಮನಗಳು. ಈ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮತ್ತು ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವೆನು.

ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

ಪೀಠಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ರತ್ನತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ ನಡುವಿ ನವನು. ಈತ ಪೊನ್ನಂ, ಪೊನ್ನಿಗಂ, ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ, ಸವಣ, ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸರ್ವದೇವಕವೀಂದ್ರ, ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಬಿರುದುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿರುವನು. ಪೊನ್ನ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ, ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ಬಗ್ಗೆ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿಯಾದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. 'ಸವಣ' ನಾದ ಕವಿಯ ವಿರಕ್ತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪಂಪ ರನ್ನರಂಥಹ 'ಬಿಚ್ಚುಮನಸ್ಸಿನ' ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದೊರತಂತೆ ಪೊನ್ನ ನಂತಹ ವಿರಕ್ತಕವಿಗಳು ತೆರೆದಮನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಗೆ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣ¹ ನೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಕವಿ ಬರಿಯ ಬೋಳುಮಂಡೆಯ ಸವಣನಲ್ಲ ಕುರುಳುಗಳುಳ್ಳ ರಸಿಕನೆಂದೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ರನ್ನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು 'ಉಪಮಾತೀತ' ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ರತ್ನತ್ರಯರಾದ ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ ಹಾಗೂ ತಾನು 'ಜಿನಸಮಯದೀಪಕ' ರೆಂದು ಆಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.² ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಪೊನ್ನರು ರಟ್ಟಿರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಏಷಯವನ್ನು ರನ್ನ ಆಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವನು.³ ಪೊನ್ನ ಸ್ವಕೀಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕೊಡದಿದ್ದರೂ 'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ' ದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿವರಗಳಿಂದ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

1. ಶಾಂತಿಪು. 1.10, 11 ; 12.70.

2. ಆಜಿತಪು. 12. 38.

3. ಧರಣಿಗೆ ನೆಗಟ್ಟುರ್ ಸಲೆ ರಟ್ಟಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಮುನ್ನ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ಆಜಿತಪು. 12. 42.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯ, ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ ಮತ್ತು ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ-ಇವು ಪೊನ್ನಿನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು 16ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನೂ 5ನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಆದ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆ. ಹನ್ನೆರಡು ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಈ ಚಂಪೂಕೃತಿ ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿ¹. ತುಂಬು ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಕವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು “....ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಕ್ಕೆಯ ಇಂಪಿನ ಒಳ್ಳಿನ ರಸಮುಂ ಭಿನ್ನರಸಂಗಳ ಸಮಕಟ್ಟುಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಪ್ಪಿಗುಂ ಅಪ್ಪಿಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ” ಎಂದಿರುವನು². ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವು ಕವಿಯೇ ಹೇಳುವಂತೆ ‘ರಾಮಕಥೆ’³. ಇದು ಇನ್ನೂ ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಭುವನೈಕರಾಮನೆಂದು ಖ್ಯಾತನಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ 3ನೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ‘ತಗುಟ್ಟು’ ಹೇಳಿದ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ ಇರಬೇಕು. ಕವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿ ಬೆಲೆಯಿಂದ ಅಳೆಯಲಾಗದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ⁴

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕುಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರಮಿಂತೀ
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್
ಪದಿನಾಲ್ಕುಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ ||

ಎಂದಿರುವನು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಹಾಗೂ ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯಗಳಿಂದ ಕವಿಗೆ ‘ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಲೌಕಿಕಪರಿಣತಿ’ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತೆಂಬುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ⁵. ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯದ ಒಂದೂವರೆ ಪದ್ಯ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದ್ದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಕೃತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

1. ಶಾಂತಿಪು. 1.12 ; 1.36. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ ಗದ್ಯ.
2. ಶಾಂತಿಪು. 12. 68.
3. ಶಾಂತಿಪು. 12. 65.
4. ಶಾಂತಿಪು. 12. 66.
5. ಶಾಂತಿಪು. 12. 65.

ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವು ರಾಮಾಯಣದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಡಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯವಾದದ್ದೇ ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಬೆಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತವು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು¹. ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಪೊನ್ನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವನು². 'ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ'ಯು ಜಿನಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥ. ಇದರಲ್ಲಿ 39 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು, ಅಕಾರದಿಂದ ಆಕಾರದ ವರೆಗಿನ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯನ್ನು ಜಿನಸ್ತವನದೊಳಗೆ ಹೇಳಿರುವನು³. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಹೊರತಾಗಿ ಪೊನ್ನನ ಉಳಿದ ಮೂರೂ ಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಕುಕಂಡಿಲ್ಲ. ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಹಾಗೂ ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತಗಳು ಅನುಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಪೊನ್ನನು ಒಂದು ಅಲಂಕಾರ ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವುದಾಗಿ ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದಿರುವರು. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಆಧಾರಗಳು ಸಭ್ಯಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪೊನ್ನನ ಕಾಲವನ್ನು ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಸು.ಕ್ರಿ.ಶ. 950 ಎಂದಿರುವರು. ಪೊನ್ನ ಪಂಪನಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮತ್ತು ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರವರು ಮಂಡಿಸಿರುವರು (ಮುನ್ನುಡಿ ಪು. 24, 25). ಇವರು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರಚನಾಕಾಲವನ್ನು ಸು. 935 ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು.

1. ಕ. ಕ. ಚ (ಪರಿಷತ್ ಮುದ್ರಣ, 1961) ಪು. 41.
2. ಸಂದ ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ | ಮಂದೀಕೃತಿಯೊಂದಿವಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲಂ ನೀಂ ಪೇ |
ಆಪ್ತೊಂದೆರಡು ಮುಕ್ತಕಂ ಪೆಟ | ರೊಂದೊಂದಧ್ವಾನಮೇಂ ಕುರುಳ್ಳಳ
ಸವಣಾ || (12.74).
3. 'ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ'ಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು :
"ಶಾಂತಂಬರಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗ | ಜ್ವಂತಕ್ಕೆರಮಾಲೆಯಂ ಜಿನಸ್ತನ
ದೊಳಗೋ | ರಂತಿರೆ ಪೇಜ್ಜಂ ಹಿಮಸೇ | ತ್ವಂತವರಂ ಪರೆವಿನಂ
ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ ||

ಇವರ ವಿಚಿತ್ರವಾದವನ್ನೂ ಉಹೆಗಳನ್ನೂ ಒಪ್ಪಲಾಗದು. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಗಟ್ಟಿನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪೊನ್ನ ಪೂರ್ವ ಕವಿಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅಸಗನನ್ನು ನೆನೆದಿದ್ದು ಪಂಪನನ್ನು ನೆನೆಯದಿರುವುದನ್ನೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾ ಅವರು “ಪೊನ್ನನು ಪೂರ್ವಕವಿ. ಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಗನನ್ನು ಹೆಸರೆತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನಿಂದೀಚೆಯವನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿದ್ದವರೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲಿಕರೊಳಗೆ ಅಸಗನಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕವರು ಕವಿನಾಮ ಧಾರಕರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಂಪನು ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ” ಎಂಬುದನ್ನೇ ನೋಡಬಹುದು. ಪೊನ್ನ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳನ್ನು ಇತರ ಕವಿಗಳಂತೆ ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು ಅವನ ಸ್ವಭಾವದತ್ತ ಅನುಪಮ ವಿರಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಸಗನನ್ನು ಪೊನ್ನ ನೆನೆದಿರುವನೆಂಬುದು ನಿಜವಾದುದಾದರೂ ಸಂಪಾದಕಮಾನ್ಯರು ಭಾವಿಸಿರುವಂತೆ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಮಿಗಿಲು ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ ತನ್ನ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೇ ಜನಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದ ಅಸಗನಿಗಿಂತ ತಾನು ನೂರ್ಮಡಿ ಮೇಲು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಸಂಪಾದಕಮಾನ್ಯರು ಪಂಪನಿಗಿಂತ ಪೊನ್ನ ಮೊದಲಿಗನು ಎಂದು ಅವಸರದ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಕವಿಗಳು ಪೂರ್ವ ಕವಿಸ್ತವಾವಸರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ, ತಮ್ಮ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಪ್ರಾಸಪ್ರಿಯರಾದ ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಆದಿಪ್ರಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಪಂಪನದನ್ನು ಹೇಳಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಇದನ್ನೇ (ಪ್ರಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ಅನುಕೂಲ) ತಮ್ಮ ವಾದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಪೊನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ 3ನೇ ಕೃಷ್ಣನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕವಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವುದರಿಂದ, ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕೊಡುವ ಕಾಲವನ್ನು (ಸು. 950) ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜೈನನಾದ ಕವಿ ಪೊನ್ನ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ವಿರಾಗಿಯಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದವನು. ತನ್ನನ್ನು 'ಸವಣ' ನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ (ಶಾಂತಿಪು. 1.8) ಕವಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಪಡೆದ 'ಕಲ್ಕಿ' ಯಿಂದ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪುರಾಣರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸಿದನು. ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದನು. ತತ್ವವನ್ನು 'ಆದಿನಾಥ ಮತದಿಂದ' ಅರಿತ ಪೊನ್ನ ಕವಿತಾರಸವನ್ನು ಮತ್ತು ಸದರ್ಥವಾದಿತ್ವವನ್ನು ಇಂದ್ರಮುನಿಯಿಂದ ಅರಿತನು.¹ ಇಂದ್ರಮುನಿ ಪೊನ್ನನ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪೊನ್ನ ತನ್ನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗುರುವಾದ ಜಿನಚಂದ್ರನನ್ನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೆನೆದಿರುವನು. ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಕಮ್ಮಿನಾಡಿನ ಪುಂಗನೂರಿನ ಮಲ್ಲಪ ಹಾಗೂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ಸಹೋದರರು 'ಸಕಲಜ್ಞ'ನೂ 'ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ'ಯೂ ಆದ ಜಿನಚಂದ್ರೇಂದ್ರ (ಜಿನಚಂದ್ರ) ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಕಥೆಯನ್ನು 'ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ' 'ಸರ್ವದೇವಕವೀಂದ್ರ'ನಾದ ಪೊನ್ನನು ಬುಧರು ಪೊಗಳುವಂತೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬರೆದನು.² ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಜಿನಚಂದ್ರರು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಮಲ್ಲಪ ಹಾಗೂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದರಿಂದಲೇ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೊನ್ನನ ತುಂಬು ಮನದ ಗುರುಸ್ತುತಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು (1.25-36) ಓದಿದಾಗ ಜಿನಚಂದ್ರರ ಬಗ್ಗೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. "ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮವೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿ ವೈರಿ ಸಾಧನಹರಣಂ ದಲೆಂದು ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊಳ್ ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ನಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾವನನಿಪರ್ ಅದೇನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನುನೀಂದ್ರನಾ"³ ಎಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಜಿನ

1. ಶಾಂತಿಪು. 12.80.

2. ಶಾಂತಿಪು. 12.81.

3. ಶಾಂತಿಪು. 1.33.

ಚಂದ್ರರ ಬಗೆಗಿನ ಗೌರವ ಮುಗಲುಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅಂದಿಗೆ ತುಂಬುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಗಿದ್ದ ಜನಚಂದ್ರರನ್ನು ಪೊನ್ನ ಗುರುವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಜನ ಚಂದ್ರರೇ ತನ್ನೀ ಕೃತಿಗೆ ಪತಿ ಎಂದು ಮಿಗಲುಮಾಡಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.¹ ಅಂತೂ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಇಂದ್ರಮುನಿ ಹಾಗೂ ಜನಚಂದ್ರರೆಂಬ ಈವರು ಗುರುಗಳಿದ್ದರೆಂದೂ ಅವರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆತ ಪ್ರಭಾವಿತನಾದ ನೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅದು ಸಂಪದ್ಭರಿತವೂ ಸರ್ವತೋಮುಖವೂ ಆಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುವಾಗ-ಜೈನಯುಗವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು. ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪೋತ್ನಾಹಕೊಟ್ಟು ಅದು ಹಬ್ಬಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು ಅಂದಿನ ರಾಜರುಗಳು. ರಾಜಾಶ್ರಯದ ತಣ್ಣೀರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃತಿರಚನೆಗೆ ತೊಡಗಿದರು. ರಾಜನೇ ಕವಿಯಾಗಿ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಆರಂಭಿ ಗನಾದ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ಕಾರ. ಜೈನಧರ್ಮ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಪಂಪ, ಚಾವುಂಡರಾಯರೆಂಥ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೈವಾಡ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ರಾಜ ಹಾಗೂ ಕವಿ ಇವರೀವರ ನಿಕಟವರ್ತಿತ್ವವೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣ. ರಾಜನ ಮಿತ್ರನಷ್ಟೇ ಆಗಿರದೆ ಮಂತ್ರಿ, ದಂಡನಾಯಕ ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಯದ 'ಕೀಲಿಕೈ'ಗಳೂ ಆದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುರೋ ಭಿವೃದ್ಧಿ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಾದರೆ ನೆಚ್ಚಿನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಧರ್ಮವಾಗುವ ಅವಕಾಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ರಾಜ್ಯದ 'ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ'ಗಳು ಜೈನರಾಗಿರುವುದರ ಮೂಲಕ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮ ಪ್ರಬಲ ಧರ್ಮವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು.

ಜೈನದರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಂದೇ 'ಪುರಾಣ'ಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುವು. ಪರಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜರುಗಳು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ರಾದ ಕಾರಣ ಪಂಪ ಪೊನ್ನರು ಪರಧರ್ಮಸಹಿಷ್ಣುವಾದ ಅರಸನ ಪ್ರೀತಿ, ಔದಾರ್ಯ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಪಂಪನಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಅರಿಕೇಸರಿ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು ಬೆಂಬಲಿಸಿದರೆ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ತನೇ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದನು. ಪಂಪ, ಅರಿಕೇಸರಿಯರ ಅವ್ಯಾಜ ಪ್ರೇಮದ ಕುರುಹಾಗಿ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ' ಒಡಮೂಡಿತು. ಆಶ್ರಯ ದಾತನನ್ನು ಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣಗಳ ನಾಯಕರುಗಳಿಗೆ 'ತಗುಟ್ಟು' ಹೇಳುವ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಗೆ ಹಾದಿಯಾಯಿತು. ಪೊನ್ನ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆ ವಿದ್ವತ್ತುಗಳಿಂದ ರಾಜಮಾನ್ಯನಾಗಿ, 'ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬ ಬಿರು ದಿಗೂ ಭಾಜನನಾಗಿ 'ಭುವನೈಕರಾಮ'ನೆಂದು ಖ್ಯಾತನಾದ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯ ದಾತ ತನೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪಂಪನಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಪಡೆದು ಲೌಕಿಕ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು-ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು-ಬರೆದನು. ಅನುಪಲಬ್ಧವಾದ ಈ ಕೃತಿ ದೊರೆತರೆ ವಿಭಿನ್ನ ವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾವ್ಯವೊಂದರ ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಂಗತಿ ಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಬಹುದೋ ಏನೋ? ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ 'ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ' ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿರುವನು.¹ ಜನ್ಮ ಹಾಗೂ ಪಂಚತಂತ್ರದ ದುರ್ಗ ಸಿಂಹ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದುದನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಪೊನ್ನನಿಗೆ ತನೇ ಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೇ ಆಶ್ರಯವೀಯಲಿಲ್ಲ. ಕಮ್ಮೆ ನಾಡಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪುಂಗನೂರಿನ ನಾಗಮಯ್ಯನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಲ್ಲಪ ಹಾಗೂ

1. ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ | ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದು ಮೆಚ್ಚಿ ಪೆಸಗೊಂಡೆರಡುಂ |
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಖಯಕವಿ ಚ | ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟನೀ ಕುರುಳ್ಳ
ಸವಣಂ || (12.72)

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ | ಗವಿಗಳ ಸಲೆ ಸಾಲೆಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ |
ಸವಿನೇಕಮುಖಯ ಕವಿಚ | ಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ||
(1.9)

ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ಸಹೋದರರು ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು ಅವನಿಂದ 'ಉಪಮಾ ತೀತವೂ' 'ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ'ಯೂ ಆದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಸವಿತವದಂತು ಬರೆಯಿಸಿದರು. ಕೃತಿರಚನೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತೃಗಳಾದ ಈ ಸಹೋದರರ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕವಿ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವನು¹

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು ಜೈನರಿಗೆ ಪೂಜಾರ್ಹರು. ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಈ 63 ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ನಿರೂಪಣೆಯೇ 'ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷ ಪುರಾಣ'ದ ಉದ್ದೇಶ. 24 ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರು, 12 ಮಂದಿ ಪಟ್ಟಂಡ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, 9 ಮಂದಿ ಬಲದೇವ, 9 ಮಂದಿ ವಾಸುದೇವ, 9 ಮಂದಿ ಪ್ರತಿನಾಸುದೇವ-ಹೀಗೆ 63 ಮಂದಿ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು 'ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಕಥೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಆತ್ಮಕ್ಕಿರುವ ಬಂಧನಗಳೂ ಅವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಹಾನಿಯೂ, ಶುಭಾಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಾಗುವ ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳೂ ಅರಿವಾಗಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆನುರಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಹೊಸತಾಗಿ ಕರ್ಮಬಂಧವು ಭಾರದಂತೆಯೂ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವು² ಧ್ವಂಸವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಅರಿತು ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಿಧಾನವನ್ನರಿಯಬಹುದೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪ್ರಚಲಿತವಿದೆ. 9ನೇ ಶ. ನದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ನೃಪತುಂಗನ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಜೈನ ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯ ಹೊರಟು 42 ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದು ಕಾಲವಾದರು. ಇವರ ನಂತರ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ.ಶ. 898ರಲ್ಲಿ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಆಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ್ದ ಮಹಾಪುರಾಣದ ಮುಂದಿನ ಆರುವತ್ತು ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಮಹಾಪುರಾಣವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದದ್ದನ್ನು 'ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣ'ವೆಂತಲೂ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದದ್ದನ್ನು 'ಉತ್ತರ ಪುರಾಣ'

1. ಶಾಂತಿಪು. 1.37-55; 12.61-63, 81 ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗದ್ಯ.
2. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮಹಾಪುರಾಣವೆನ್ನಲಾಗುವುದು.

ನೆಂತಲೂ ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆಯಿದೆ.¹ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ, ಉತ್ತರ ಪುರಾಣಗಳು ಅಕರಗಳಾಗಿವೆ.

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಿರುವ, ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗಳು ಸನ್ಯುಗ್ ಜ್ಞಾನ, ಸರ್ಮಗೃಹನ, ಸನ್ಯುಕ್ ಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ರತ್ನ ತ್ರಯವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಕ್ತಿದಡದತ್ತ ನಡೆದ ಬಹುಜನ್ಮಗಳ ನಿಡುಗತೆಯನ್ನೂ ಜೀವದ ಕ್ರಮವಿಕಾಸವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದೇ, ಮನದಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಡುವುದೇ ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ತೀರ್ಥಂಕರನನ್ನು ಕಥಾನಾಯಕ ನನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುರಾಣ ಬರೆದಿರುವುದು ಗಮನೀಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ತೀರ್ಥಂಕರರೆಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಿಸಿದವರು. ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಇವರು ತಾವು ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಲೋಕದ ಒಳಿತಿಗೆ ವ್ಯಯಿಸಿದರು. ತಾವು ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಜೀವರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಋಷಭನಾಥ, ಅಜಿತನಾಥ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ಅನಂತನಾಥ, ಧರ್ಮನಾಥ, ಶಾಂತಿನಾಥ, ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ನೇಮಿನಾಥ, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಮತ್ತು ವರ್ಧಮಾನ ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ಕುರಿತು ಬಿಡಿ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಕನ್ನಡ ಜೈನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಾವು ತೀರ್ಥಂಕರನ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಅನಂತರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಬಲದೇವ-ವಾಸುದೇವ-ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವ-ಇವರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ತೀರ್ಥಂಕರ ರೆಲ್ಲರ ಜೀವನಕಥಾವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಕೇವಲ ಹನ್ನೊಂದುಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದು

1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದ್ಧಿಶಲಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು ಗಂಗರಾಜಮಲ್ಲನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ, ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಾವುಂಡರಾಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. 975)ನಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಋಷಭ, ಶಾಂತಿ, ನೇಮಿ, ಮಹಾವೀರ - ಈ ನಾಲ್ವರ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಥೆಯೆಲ್ಲ ಎರಡೆರಡು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಉಳಿದವರನ್ನು ಮರೆತಿರುವರು. ಕೆಲವು ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ತೀರ್ಥಂಕರ ಹಾಗೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕಥೆಗೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದುಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪಂಪ, ರನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತೀರ್ಥಂಕರ, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಥೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬಲದೇವ, ವಾಸುದೇವ-ಪ್ರತಿನಾಸುದೇವ ಈ ಮುಕ್ತಾಯದವರ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ, ಜನ್ನನ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸುಮಾರು 8 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ರೀವಿಜಯನ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣ'ವೇ ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಜೈನಪುರಾಣವೆನ್ನು ಬಹುದಾದರೂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಕಾಲ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪುರಾಣವೆಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದು; ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣವೇ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಜೈನ ಪುರಾಣ. ಪಂಪನಿಗೆ ಆದಿಪುರಾಣ ರಚನೆಗೆ ಜಿನಸೇನಾರ್ಚಾರ ಪೂರ್ವಪುರಾಣ ಆಕರಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ, ಪೂರ್ವಪುರಾಣದ ತುಂಬುಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಪಂಪ ಪುರಾಣರಚನೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷಣವೊಂದರ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದನು. "ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕುಂ ಲೋಕಾಕಾರ ಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪ ದೇಶಮುಂ, ನಗರ ಸಂಪತ್ಪರಿವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥ ಮಹಿಮಾ ಸಮರ್ಥನಮುಂ, ಚತುರ್ಗತಿ ಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋ ದಾನವಿಧಾನವರ್ಣನಮುಂ, ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರಕಟನಮುಂ ಎಂದಿಂತು ಅವ ಯವಂಗಳೆಂಟಕ್ಕುಂ" ಎಂದು ಪಂಪ ಜೈನಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮುಂದಿನ ಜೈನಪುರಾಣಕವಿಗಳಿಗೆ ಪುರಾಣ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪುರಾಣ ರಚನೆಗೆ ಒಂದು 'ಲಕ್ಷಣ'ವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಪಂಪ ಹೇಳಿರುವ ಪುರಾಣ ಲಕ್ಷಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪೊನ್ನ ಆ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ 'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು.

ಪೊನ್ನ ಉಭಯಭಾಷಾಕವಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡವನ್ನು

ಅವಳಿ-ಜವಳಿಗಳಂತೆ ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದವನು¹. ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪೊನ್ನನಿಗಿರುವ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನರಿತೇ ಮೂರನೇ ಕೃಷ್ಣ ಅವನಿಗೆ ಉಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನಿತ್ತದ್ದು; ಕಾಳಿದಾಸಾದಿ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪೊನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವ ಕಂಡುಬರುವುದೇ ನಿದರ್ಶನ. ಅಸಂಗತವಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿ 'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ'ವು ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿರಬಹುದು.

'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ' ಪೊನ್ನನ ಪ್ರತಿಭೆ ವಿದ್ವತ್ತನ್ನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಗುರುತಿಸ ಬಹುದಾದ 12 ಅಶ್ವಾಸಗಳ ದೊಡ್ಡ ಚಂಪೂಕೃತಿ. 'ಶಾಂತಿಪುರಾಣ'ದ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿ. 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮನು ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣವನ್ನು 'ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ' ಎಂದು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದಿರುವನು. ಬಹುಶಃ ಈ ಹೆಸರೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪೊನ್ನ ಸಾರಿರುವನು. ಕವಿಯ ಹೇಳುವಂತೆ "ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮ ಜಲಧಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾಘ್ಯರತ್ನಂ"² ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ಭಾಗ್ಯ ಪೊನ್ನನದಾಯಿತು. "ಆ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಪೆಂಪುಪಮಾತೀತಮದರ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣುಂ ಕಾಲುಂ ! ಬಾತೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಪುಣ್ಯಮನಾತನ ನೆರಪಿದುದನೆಯ್ತೆ ನೆರಪದೆ ಮೊದಲೊಳ್"³ ಎನ್ನುವ ಹೃದಯತುಂಬಿ ಬಂದ ಉತ್ಕಟಭಕ್ತಿಯ ನುಡಿಗೌರವ. ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ

1. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪೊನ್ನನ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ :

ದೊರೆಯಲ್ಲೆ ನೆ ಪೊಣಿಯಿಲ್ಲೆ ನೆ

ನೆರಮಿಲ್ಲೆ ನೆ ಸಮುಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಳ್ಳೆ

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ ||

(ಶಾಂತಿಪು. 1.01)

2. ಶಾಂತಿಪು. 1.12.

3. ಶಾಂತಿಪು. 1.14.

ಶಾಂತಿನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪುರಾಣವನ್ನು, ಅಮರೀಚನರ ಮೃಧುಮಧುರ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ತೀರ್ಥಂಕರ ಗುಣಕಥನವನ್ನು, ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದದ್ದನ್ನು, ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಆದರೆ ದುರಿತಹರಣವಾಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ?¹ ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿನಮ್ರನಾಗಿ ಪೊನ್ನ ಹೇಳುವನು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಶಾಂತಿನಾಥನ ಕಥೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಕವಿಗಳು ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪುರಾಣ, ಚಾರಿತ್ರ, ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ದೃಢಪಡುತ್ತದೆ. 'ಸಂತಿಣಾಹ ಚರಿತು' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಪಭ್ರಂಶದಲ್ಲಿ ಮಹೀಂದ್ರಕವಿಯು ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡಿರುವನು. 'ಶಾಂತಿನಾಥ ಚರಿತಂ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಶಾಧರ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಮುನಿದೇವಸೂರಿ, ಭವಚಂದ್ರ, ಮಣಿಭದ್ರ, ಕನಕಪ್ರಭ, ಜ್ಞಾನಸಾಗರ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಸೂರಿ, ಹರ್ಷಭೂಷಣಗಣಿ, ರತ್ನಶೇಖರಸೂರಿ, ಮೇಘವಿಜಯ, ಭಾವಪ್ರಭ, ಉದಯಸಾಗರ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯರಚಿಸಿರುವರು. ಜಿನವಲ್ಲಭಸೂರಿ. ಹಾಗೂ ಸೋಮಪ್ರಭಸೂರಿಗಳು ಪ್ರಾಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿರುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಜಿತ ಪ್ರಭಸೂರಿ, ವತ್ಸರಾಜ, ಜಿನಪ್ರಭ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು 'ಶಾಂತಿನಾಥಚರಿತ' ವನ್ನು ಬರೆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜಯಸಾಗರ, ಸಕಲಕೀರ್ತಿ, ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ, ಅಸಗ, ಶ್ರೀಭೂಷಣ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವ-ಇವರುಗಳು 'ಶಾಂತಿನಾಥ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇವಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಹಾಪುರಾಣ, ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಮಹಾಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಕೃತಿಯ ನಾಯಕ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವ-ಪೊನ್ನನ ಗುರು. ಈತ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನಿತ್ತಿರಬಹುದು.² ತಾನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೌರವಿಸುವ ಜಿನಚಂದ್ರನನ್ನು ಶಾಂತೀಶ್ವರನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಕೃತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಪುರಾಣವಾದರೂ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನೇ ನಾಯಕನೆಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರು ಜಿನಚಂದ್ರ

1. ಶಾಂತಿಪು. 1.15

2. ಶಾಂತಿಪು. 12.81

ಹಾಗೂ ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಶಾಂತಿನಾಥರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಾಣದೆ¹ ತೀರ್ಥಂಕರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಜಿನಚಂದ್ರನನ್ನೇ ಹೆಸರಿಸಿ ಅಪಾರವಾದ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೊನ್ನ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವನು. ಉತ್ಸವನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಈ ಸಹೋದರರು ಪೊನ್ನ ನಿಂದ ಅದರ 'ಸವಿ ತವದಂತು' ಪೇಳಿಸಿದರು. ರಚಿಸಿದವನು ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ; ಕೃತಿನಾಯಕ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವ; ಉತ್ಸವನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೊನ್ನನಿಂದ ಹೇಳಿಸಿದವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕೃತಿ ಸಾಧರಣವೇ? "ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ ನವರಸಮೇಂ ಸಮರ್ಥಯುತಮೇಂ ಪೃದುಬಂಧನಮೇಂ ಪ್ರಸನ್ನಮೇಂ"² ಎಂದು ಕವಿಯೇ ತನ್ನ ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದಿರುವನು. "ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗಳುಂಟಾದಬಾಗಿವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕುಮೆ" ಎನ್ನುವ ತೀವ್ರಾಭಿಮಾನ ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನದು.

ಕಥಾಸಾರ :

ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾಕರಿ ಎಂಬ ಪುರ. ಅದನ್ನು ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನು ವಸುಂಧರೆ ಹಾಗೂ ವಸುಮತಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರೊಂದಿಗೆ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ವಸುಂಧರೆಗೆ ಅಪರಾಜಿತನೆಂಬ ಮಗನೂ ವಸುಮತಿಗೆ ಅನಂತವೀರ್ಯನೆಂಬ ಮಗನೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಬಲದೇವ (ಅಪರಾಜಿತ) ವಾಸುದೇವ (ಅನಂತವೀರ್ಯರು) ಅಲಂಘ್ಯಬಲ, ಉಗ್ರಬಲರಾಗಿ ಬೆಳೆದರು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಲೋಕನಾಥನಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರನು ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅರಸನು ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರ ಸಹಿತ ಮುನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಗಣನಾಥನಿಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದರಿಂದಂಟಾದ ನಿರ್ವೇಗದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ತಂದೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮನವೊಲಿದು ದುಃಖ,

1. ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ | ತಿನಾಥನೇ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ | ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ | ತಿನಾಥನಾದನಾದೊಂ ಭವಾನಳೀವರಮಣ

2. ಶಾಂತಿಪು. 1.37

ಜನತತ್ತ್ವಜೋಭೆ ಇವೆರಡೂ ವಿಷ-ಅಮೃತಗಳಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರು ಸಮವಸರಣಮಂಟಪದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ರಾಜ ಧಾನಿಗೆ ನಡೆದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ದುಃಖ ಉಕ್ಕಿಬಂದು ಸೈರಣೆಗೆಟ್ಟು ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿದರು. ಒಂದು ಶುಭದಿನ ಬಲದೇವ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು; ಅನಂತವೀರ್ಯನು ಯುವರಾಜನಾದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಬಲದೇವ-ವಾಸುದೇವರು ಓಲಗದಲ್ಲಿರಲು ಅಮಿತನೆನ್ನುವ ದೂತನು ಬಂದು ಹೀಗೆಂದನು : 'ವೈಣ ಶಾರೀರ ಗೀತ ವಿಶಾರದ'ರಾದನಾರದರು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಬರ್ಬರ, ಕಿರಾತೆಯರೆಂಬ ಗಾಯಕಿಯರ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನನ್ನ ಒಡೆಯನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಆ ಗಾಯಿಕಾ ರತ್ನದ್ವಯವು ಸರ್ವರತ್ನಭಾಜನನಾದ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಇತರರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದರು. ನನ್ನ ಅರಸು ಆ ಗಾಯಕಿಯರನ್ನು ಬೇಡಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಟ್ಟಿರುವನು.

ದಮಿತಾರಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಪಾಗುಡವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅಮಿತನನ್ನು ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ದಮಿತಾರಿಯು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಬಹುಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಬೀರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಭರಿತವಾದ ಒಂದು ಹಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪರಾಜಿತನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದನು. ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು ರಾಜನು ಆ ಹಾರವು ನನ್ನ ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿತು. ಈ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಮೂರನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಮಿತತೇಜನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅನಂತವೀರ್ಯನು ನನ್ನ ಹಿಂದಣ ತಂದೆಗೆ ಸೋದರಳಿಯನಾದ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದನು ಎಂದು ಪೂರ್ವಭವ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಜನ್ಮದ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಪರಾಜಿತ ಅನಂತ ವೀರ್ಯರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು. ಆ ಸೋದರರು ಬರ್ಬರ, ಕಿರಾತೆಯರೆಂಬ ಆ ಗಾಯಕಿಯರ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು "ನಾವು ಬರುವವರೆಗೆ ಈ ಪುರ ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ, ರಕ್ಷೆ ಎಲ್ಲವೂ ನೀವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ದೂತನಾದ ಅಮಿತನಲ್ಲಿಗೆ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಾನೆ ಸನ್ಮಾನಗಳಿಂದ ಆ ದಮಿತಾರಿಯ ದೂತನನ್ನು ತಣಿಸಿ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ

ಕುಮಾರಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ಅನಂತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಿಸುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದನು. ಅಪರಾಜಿತನ ದಾಸ-ಸನ್ಮಾನಗಳಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತನಾದ ಅಮಿತನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಗಾಯಿಕೆಯರ ವೇಷಧರಿಸಿ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರು ದೂತನಾದ ಅಮಿತನೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನವೇರಿ ದಮಿತಾರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ ದಮಿತಾರಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿ ಇವರು ದೇವತಾತ್ಮೀಯ ರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮಗಳಾದ ಕನಕ ಶ್ರೀಯ ಬಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಒಂದುದಿನ ದಮಿತಾರಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತನಾದ ರಾಣೀವಾಸದ ಪೆರ್ಗಡೆ ಬಂದು “ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಆಲ್ಪಿಕೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಲಾಗದ ಅಪವಾದ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾದುದು. ಅಪರಾಜಿತನು ಗಾಯಿಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿಬಂದು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಅನಂತವೀರ್ಯನಿಗೆಂದು ಕನಕಶ್ರೀಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಗಗನ ಗಾಮಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅವರಿವರನ್ನೂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾ ‘ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗುಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ ಕೋಟಿಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ? ಬರವೇಟಾಂ ನಿಜ ಸೈನ್ಯ ಸಹಿತ ಮಹಿತನನ್’ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಹೇಳಿದನು” ಎಂದನು. ಆ ಮಾತುಕೇಳಿ ದಮಿತಾರಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರೂ ಧೀರತಾಜಲದಿಂದ ಆ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಂದಿಸಿ, ಮನದ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿ, ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಪವನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಸಭಾಸದರೊಂದಿಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೀತಿವರ್ಧನ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬ ದೂತನನ್ನು ಅಪರಾಜಿತನಲ್ಲಿಗೆ ಆಟ್ಟಿದನು. ಪ್ರೀತಿ ವರ್ಧನನು ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕದ್ದುತಂದ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ಈಗಲೇ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಡಮಾಡದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಶರಣಾಗು. ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇಕೆ, ನೀನು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಾಣು. ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ಕ್ಷೇಮ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿ ದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಾದ ಅಪರಾಜಿತನು “ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ

ಬಲೆಯೋಳ್ ಮೃಗರಾಜಂ ತೊಡಗುಮೆ ? ನಿಮ್ಮರಸಂ ಸುಕುಮಾರ ಚಕ್ರ
ವರ್ತಿ, ನಡೆದೊನ್ನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಜನದಜಿಂದಮಾತನೆಲ್ಲಿದನಲ್ಲಿವರಮಾನೆ
ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಪಿಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪಾಗಳೆ ಬರಲೆಂ
ದಿದನೆನ್ನ ತಮ್ಮನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಡಿಸಿದೆನ್” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ದೂತ
ನನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನು.

ಎರಡೂ ಕಡೆ ಯುದ್ಧಸಿದ್ಧತೆಗಳಾದುವು. ಘನಘೋರ ಯುದ್ಧ
ವಾಯಿತು. ದಮಿತಾರಿಯ ಬಲ ಚಂದ್ರಬಲವಿಲ್ಲದ ಅಂಕಕಾರನಂತೆ ಸೋತು,
ಮೂರ್ತಿಬಲವಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲನಂತೆ ಪೆಟ್ಟುತಾಳಿ, ಬಾಹುಬಲವಿಲ್ಲದ ರಾಜಪುತ್ರ
ನಂತೆ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ, ನೆಲಬಲವಿಲ್ಲದ ನೆಲವತ್ತಿಗನಂತೆ ಕಟ್ಟು ಕಳಚಿ, ದೈವಬಲ
ವಿಲ್ಲದ ಸೇವಕನಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸೋತನು. ಅನಂತವೀರ್ಯ
ಹಾಗೂ ದಮಿತಾರಿಯ ನಡುವೆ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ದಮಿತಾರಿ
ಬಿಟ್ಟ ಚಕ್ರವಾ‘ಬಯಿಟ್ಟ’ ಚಕ್ರದಂತೆ ಅನಂತವೀರ್ಯನ ಬಲದ ಭುಜದಲ್ಲಿ
ಬಂದು ನೆಲಸಿತು. ಆಗಲೂ ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ದಮಿತಾರಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು
ತರಿದುಹಾಕುವೆನೆಂದು ಕತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ‘ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಳಿಸಿದ ಕಾರ ಕಾಮುಗಿ
ಲಂತೆ’ ಬಂದಾಗ ಅನಂತವೀರ್ಯನು ತನ್ನ ಬಲಭುಜದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರ
ವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಅರಿಶಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ರಣವಿಜಯಿಯಾಗಿ
ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ತಮ್ಮನನ್ನು ಅಪರಾಜಿತನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಅಪ್ಪಿ ಆಶೀರ್ವಾದ
ಮಾಡಿದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾರಥರರಿಗೆ ಅಭಯನೀಡಿದನು.
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಶರೀರಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞೆನಾಡಿ, ಯುದ್ಧರಂಗವನ್ನು ಸುತ್ತು
ಬಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಶ್ರೀಯನ್ನು ತಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಜಿತನು ಹೊಂದಿ
ಸಿದನು. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ತಂದೆಯ ಮರಣವನ್ನೂ ತನ್ನ ಅನುಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆ
ಯನ್ನೂ ನೆನೆದು ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತಿದ್ದ ಕನಕಶ್ರೀಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅವಳ ದುಃಖ
ವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವಿಧಿಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

ಸೋದರರು ಕನಕಶ್ರೀಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಕ್ಕೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ವಿಮಾನವು ತಡೆಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಪರಾಜಿತ ವಿಮಾನ
ದಿಂದಿಳಿದು ಕೀರ್ತಿಧರಕೇವಳಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅನಂತ
ವೀರ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನಕಶ್ರೀ ಮುನಿಗಳ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಮುನಿ

ಕನಕಶ್ರೀಯ ಪೂರ್ವಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದನು : ಐರಾವತದ ಧಾತು ಕೇಷಂಡದ ಶಂಖಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಧುದೇವನೆಂಬ ಬೇಸಾಯಗಾರನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಪೃಥ್ವೀ. ಇವಳಿಗೆ ಒಕ್ಕುಣ್ಣುರುಡಿ, ಗೂನಿ, ಕುಂಟೆ, ಮೋಟೆ, ಕುಷ್ಟಿನಿ, ಕುಳ್ಳಿಯರಾದ ಆರುಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವಳೇ ನೀನು. ದಾರಿದ್ರ್ಯವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹಲವು ಕಾಲ ತಿಂದು ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ನಿನ್ನ ತಂದೆ ದೇವಕ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ತಂಗಿಯರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರ, ಬಡತನದ ಭಾರ ನಿನ್ನೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೂ ಮದುವೆಯಾಗದೆ ನೀನು ಸಹಿಸಿದೆ. ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ತಂದು ಮಾರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಶಂಖಾಚಲಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯದಂತೆ ಹೋದೆ. ಮರಳಿ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಸರ್ವಯಶಗುರುಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆ ಕೇಳಿದೆ, ಒಂದು ದಿನ ಮಾಸೋಪವಾಸಮಾಡಿ ನಗರಕೇವಲಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಚರಿಗೆಗೆ ನಡೆದ ಸುವ್ರತಿಯರೆಂಬ ಆರ್ಯಕೆಯರನ್ನು ನೀನು ತಡೆದು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಆಹಾರದಾನ ನೀಡಲು ಆಕೆ ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಕ್ಕಿ ಹೊರಹಾಕಿದಳು. ನೀನು ಆಗ ಹೇಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋದೆ. ಆ ಸನ್ಯಾಸಿನಿಯನ್ನು ಕಂಡ ನೆರೆಮನೆಯವರು ಅವಳನ್ನು ದೇಹಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ನೀನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಖೇಚರದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಖೇಚರರ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಯಸಿತು. ನೀನು ಸತ್ತು ಖೇಚರದಂಪತಿಗಳಾದ ದಮಿತಾರಿ-ಮಂಗಳೆಯರಿಗೆ ಕನಕಶ್ರೀಯೆಂಬ ಮಗಳಾದೆ. ಶಿವಮಂದಿರಪುರ ವನ್ನಾಳುವ ಕನಕಪುಂಗವ-ಜಯದೇವಿಯರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಧರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಾನು ಮಗನಾದೆನು. ನನಗೂ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪವನವೇಗಿಗೂ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ದಮಿತಾರಿ ಮಗನಾದನು. ನಾನು ಆತನನ್ನು ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಶಾಂತಿಕ ಗುರುಗಳ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಜಿನತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ನಿನಗೆ ಹಿಂದಣಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಹಾರದಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಾದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವು.

ಭವಾವಳಿಯ ವಿವರ ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಮೂವರೂ ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರು.

ದಮಿತಾರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ವಿದ್ಯುದ್ವಂಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಸುದಂಷ್ಟರು ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರಲು ಎರಡು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನಂತ ವೀರ್ಯನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ವಿದ್ಯಾಧರನ ಬಲವೆಲ್ಲಾ ಮಂಜುಕರಗಿದಂತೆ ಕರಗಿತು. ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅಪರಾಜಿತನು ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜಿನೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಿರ್ವೇಗಮನಳಾದ ಕನಕಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಕನ್ಯೆಯರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭುಗುರುಗಳ ಪಾದ ಕಮಲಗಳ ಬಳಿ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತೆಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದಳು.

ಅಪರಾಜಿತನ ಆಗ್ರಮಹಿಷಿ ವಿಜಯೆಯನ್ನು ವವಳಿಗೆ ಸುಮತಿ ಎಂಬ ಮಗಳಾದಳು. ಅವಳು ವಿವಾಹವಯಸ್ಕಳಾಗಲು ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಸ್ವಯಂವರ ಸಭೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಖೇಚರಿಯೋರ್ವಳು ಸುಮತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದಳು: ಅಕ್ಕಾ ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊ! ಪುಷ್ಕರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಮಂದರದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಂದನ ಎಂಬ ಪುರವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಮಹೇಂದ್ರನೆನ್ನುವವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಅನಂತಮತಿಯೆಂಬ ಹೆಂಡತಿಯಿದ್ದಳು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನಾನೂ ನೀನೂ ಅನಂತಶ್ರೀ ಧನಶ್ರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆವು. ನಾನು ಹಿರಿಯವಳು. ನೀನು ಕಿರಿಯವಳು. ನಾವೀರ್ವರೂ ಒಂದುದಿವಸ ವಸಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವನವಿಹಾರಮಾಡಲು ಹೋಗಿ ನಂದಗುಪ್ತರಿಂದ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆ ಪಡೆದೆವು. ನಾವೀರ್ವರೂ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿರಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಗೊಂಡು ತ್ರಿಪುರದ ಒಡೆಯ ವಜ್ರಾಂಗನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಈರ್ಷೆ ಹಾಗೂ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದು ವಜ್ರಾಂಗನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ತಿವಿದಳು. ನೋವು ತಾಳಲಾರದೆ ಆತ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಲು ಪರ್ಣಲಘುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ ಅಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಲು ನಾವು ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭೀಮಾಟವಿಯ ಸರೋವರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಲ್ಪಟ್ಟೆವು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಸನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟೆವು. ನಾನು ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಿಗೆ ನವಮಿಕೆ ಎಂಬ ದೇವಿಯಾದೆನು. ನೀನು ಕುಬೇರನಿಗೆ

ರತಿಯಾದೆ. ನಾವು ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಜಿನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೋದೆವು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಮರೆತೆ-ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿ ಆ ದೇವಿ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೂರ್ಛಹೋದಳು. ಸ್ವಲ್ಪವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸುಮತಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ತನ್ನ ಆಕ್ಕನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಾರೆ ನೆಂದು ಮಾತುಗೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಸುಮತಿ ಸುವ್ರತಾಗಣನೀ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಐನೂರುಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು.

ಇತ್ತ ಅನಂತವೀರ್ಯ ಪ್ರಾಣಬಿಡಲು ಬಲದೇವನು ಅರಿಂಜಯನೆಂಬ ತನ್ನ ಕಿರಿಯಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭತೀರ್ಥೇಶ್ವರರ ಬಳಿ ಸನ್ಯಾಸನ ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಗ್ರೋಗ್ರತಪದಲ್ಲಿ ಪರೀಷದ ವೀರರನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಸಿದ್ಧ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ತೊರೆದು ಅಪರಾಜಿತನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾದನು. ಅನಂತವೀರ್ಯನು ಸತ್ತು ರತ್ನಪ್ರಭೆ, ಘರ್ಮೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಹದಿಮೂರು ಇಂದ್ರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಸೀಮಂತ ದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಆಯುಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು.

ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಅಮರಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಿನಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಕ ತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಗಳಿಗೆ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶುದ್ಧಮನದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಖೇಚರನೋರ್ವನನ್ನು ಕಂಡನು. ದಿವಿಜೇಶ್ವರನನ್ನು ಖೇಚರನು 'ಮುಂ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡಾಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ ಕಂಡಂತಾದಪುದು' ನನ್ನ ಮನದ ಸಂಶಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು.

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ವಿಜಯಾರ್ಥದ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನು ಜ್ವಳನಜಟಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ವಾಯುವೇಗೆ ಆತನ ಮಾದೇವಿ. ಈ ದಂಪತಿ ಗಳಿಗೆ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಎಂಬ ಈರ್ವರು ಮಕ್ಕಳು, ಅವರು

ದೊಡ್ಡ ವರಾಗಲು ಅರ್ಕರ್ಕೀರ್ತಿಗೆ ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನ ಮಗಳು ಜ್ಯೋತಿ
 ಮಾರ್ಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಲಾಯಿತು, ಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ
 ವರನಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳಲು ನೈಮಿತ್ತಿಕನೆಂಬ ಶಕುನಿಗನನ್ನು ಜ್ವಳನ
 ಜಟಿ ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಿಲಕಪ್ರಾಯವಾದ ಸುರಮ್ಯನಾಡಿನ
 ಪಾದನಪುರವನ್ನಾಳುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ವಿಜಯಾವತಿ ಹಾಗೂ ಮೃಗಯಾವತಿ
 ಎಂಬ ಈರ್ವರು ಪತ್ನಿಯಿರುವರು. ವಿಜಯನು ವಿಜಯಾವತಿಗೂ ತ್ರಿಪುಷ್ಪನು
 ಮೃಗಯಾವತಿಗೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಕಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗನಾದ ತ್ರಿಪುಷ್ಪನೇ
 ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾರ್ಲೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವರನೆಂದು ಶಕುನಿಗನು ಹೇಳಿದನು. ಜ್ವಳನಜಟಿ
 ಇಂದುವೆಂಬ ದೂತನನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾತುಕತೆಯಾಡಲು
 ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಆಟ್ಟಿದನು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ
 ಕಾಣಿಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ತ್ರಿಪುಷ್ಪ-ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾರ್ಲೆಯರ ವಿವಾಹ ವೈಭವ
 ದಿಂದ ಜರುಗಿತು. ಆ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ತ್ರಿಖಂಡಾಧಿಪತಿಯೂ ಅರ್ಧಚಕ್ರ
 ವರ್ತಿಯೂ ಆದ ಹಯಗ್ರೀವನು ಕೆರಳಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾರ್ಲೆಯನ್ನು ಭುಜಬಲ
 ದಿಂದ ಕೊಂಡುತರುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ನಡೆದನು ಘನ
 ಘೋರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ತ್ರಿಪುಷ್ಪನ ಅಣ್ಣ ವಿಜಯನು ಅಶ್ವಗ್ರೀವನ
 ಮಗನಾದ ವಿಪುಳಕಂಠನನ್ನೂ ತಮ್ಮನಾದ ಸುಕಂಠನನ್ನೂ ಕೊಂದನು; ಅಶ್ವ
 ಗ್ರೀವನ ಅಳಿಯ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗ್ರೀವ
 ನಿರಾಯುಧನೂ ನಿರ್ವಿದ್ಯನೂ ಆಗಲು ಕೆರಳಿದ ಆತ ಚಕ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋ
 ಗಿಸಿದನು. 'ಕಡಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ' ಆ ಚಕ್ರವನ್ನು ಮರಳಿ ವಿಜಯನು
 ಬಿಡಲು ಅರಿಶರವು 'ಸೆಂದರದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆನಿಸಿ' ಬಿದ್ದಿತು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
 ಹೋರಾಡಿ ಸತ್ತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವೀರರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶರೀರಪೂಜಾಪೂರ್ವಕ ಸಂಸ್ಕಾರ
 ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು
 ತ್ರಿಪುಷ್ಪ ತ್ರಿಖಂಡಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪಾದನಪುರಕ್ಕೆ ಮರಳಿ
 ದನು. ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ವಿರಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಮಗನಾದ ಅರ್ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು
 ಪಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನ ಗುರುಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತನು. ಆಗ್ರ
 ಮಹಿಷಿಯಾದ ವಾಯುವೇಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂಬ ಆರ್ಯಿಕೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ

ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. ಈ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ವಿಜಯ ನನ್ನು ಅಧಿರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವರೆಂಬ ಮುನಿಗಳ ಬಳಿ ಸನ್ಯಸನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಜ್ಞಾನಜಟೆಯ ಮಗನಾದ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೆ ಅಮಿತತೇಜ ನೆಂಬ ಮಗ ಜನಿಸಿದನು. ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳು, ಆ ಅಮಿತ ತೇಜನೇ ನಾನು. ನನಗೆ ಕಿರಿಯವಳು ಸುತಾರೆ.

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯರಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ವಿಜಯ, ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಾದರು. ವಾಸುದೇವನಾದ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನು ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ವರುಷ ಬಾಳಿ ಕೊನೆಗೆ ದೇಹತ್ಯಜಿಸಿ ಏಳನೆಯ ನರಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದನು. ತಮ್ಮನ ಮರಣಾನಂತರ ವಿಜಯನು ತಮ್ಮನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಗುರುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪರಿವ್ರಾಜಕತ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಯು ಅಮಿತತೇಜನಾದ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು ಅಭಿನಂದನ ಮುನಿಮುಖ್ಯನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರನಾದನು. ಅಂದಿನ ಶ್ರೀವಿಜಯನೇ ನೀನಾಗಿರುವೆ. ಶ್ರೀಗೆ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾಗಿ ಸಕಲರಾಜರನ್ನು ವಿಧೇಯರನ್ನಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಮಗ ನಾದ ನೀನು ಅನ್ವರ್ಥಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಖೇಚರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ ಭವದ ವಿವರವನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು.

ಶ್ರೀವಿಜಯನು ತಮ್ಮನೊಡಗೂಡಿ ತಂಗೆ ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆಗೆ ಸ್ವಯಂ ವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ರಾಜಕುಮಾರರುಗಳಿಗೆ ಕರೆಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸೋದರ ಮಯ್ಯನನಾದ ಅಮಿತತೇಜನನ್ನು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಸ್ವಯಂವರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರರು ಪೀಠಸ್ಥರಾಗಿರಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಅಮಿತತೇಜನಿಗೆ ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆ ಮಾಲೆಹಾಕಿದಳು. ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಮಿತತೇಜ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದನು. ಅಮಿತತೇಜ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಸುತಾರೆಗೆ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ದನು. ಶ್ರೀವಿಜಯನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜಕುಮಾರರು ಸುತಾರೆಯ ಕೈಹಿಡಿಯಲು ಬಂದರು. ಸುತಾರೆ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಗೆ ಮಾಲೆ ಉಡಿದಳು. ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪೌದನಪುರಕ್ಕೆ ಮರಳಿದನು.

ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಓಲಗಗೊಟ್ಟಿರಲು ಅಮೋಘಜಿಹ್ವನೆಂಬ ಶಕುನ ಪಂಡಿತನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಇಂದಿಗೆ ಏಳನೆಯ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಅರಸನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಡಿಲುಬಡಿಯುವುದೆಂದು ಶಕುನ ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ರಾಜನು ಏಳುದಿವಸಗಳವರೆವಿಗೆ ಜಿನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆಯೂ ರಾಜನ ಬದಲಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕೂರಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಣಿವಿಭೂಷಣನೆಂಬ ಅಮಾತ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸಲಹೆಯಿತ್ತನು. ಏಳನೆಯ ದಿವಸ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದ್ದ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯು ಸಿಡಿಲಿನ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಚೂರು ಚೂರಾಯಿತು. ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಶಕುನಿಗನಾದ ಅಮೋಘಜಿಹ್ವನಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಿತ್ತು ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅರಸನಿಗಿದ್ದ ಕಂಟಕ ಕಳೆಯಲು ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಸಚಿವೋತ್ತಮನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಖೇಚರನೋರ್ವನು ಬಂದು ಹೀಗೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು :

ನಾನು ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ಶಕುನಿಗನ ಮಗನು. ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಂದೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಸುತಾರೆ ಸಹಾಯ ಯಾಚಿಸಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಧೈರ್ಯನೀಡಿದೆವು. ಅಶನಿಘೋಷನು ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜೋತಿರ್ವನದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುತಂದು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವನು. ಆದಕಾರಣ ನೀವು ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು. ತಡಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಜಿಸುವನು-ಎಂದು ಸುತಾರೆ ಹೇಳಲು ನಾವು ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಸುತಾರೆಯ ರೂಪಧರಿಸಿದ ಅಶನಿಘೋಷನ ಬಹುರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯೆಯು ಹಾವು ಕಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿದ್ದಿತು. ಸುತಾರೆಯೆಂದೇ ಭ್ರಮಿಸಿ ಸುಡಲು ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವಿಜಯನನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ನನ್ನ ತಂದೆ ಆ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗೋಳುಗುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ಅಮಿತ ತೇಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಟ್ಟಿದನು-ಎಂದನು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಳು.

ಅಮಿತತೇಜನು ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಗೆ ಹೇತಿವಿದಾರಿಣಿ ಹಾಗೂ ಬಂಧವಿ ಮೋಚಿನಿ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಮಗನೊಡನೆ ಅಶನಿ

ಘೋಷನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಿ ತಾನೂ ಮಹಾಬಳವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ
 ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ವಿದ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಚಂಪಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.
 ಅಶನಿಘೋಷನು ತನ್ನ ಬಹುರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ
 ನೊಂದಿಗೆ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಮಿತತೇಜನು ಬರಲು ಅಶನಿಘೋಷನ ವಿದ್ಯೆ
 ಗಳು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದುವು; ಸೈನಿಕರು ಹಿಂದೆ ಸರಿದರು. ಭಯಂಕಪಿತನಾದ ಅಶನಿ
 ಘೋಷ ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ಓಡಿದನು. ಅಮಿತತೇಜ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆ
 ನೆಂದು ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅವನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಪ
 ರಣನಾಶಿಕೃತಗರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಗಜಧ್ವಜ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿದ್ದ ವಿಜಯ
 ಕೇವಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಶನಿಘೋಷನ ಭಯ, ಹಾಗೂ ಅಮಿತತೇಜನ ಕ್ರೋಧ
 ಮಾಯವಾದುವು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸುತಾರಾಸಮೇತ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೂ ಬಂದಳು.
 ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅಮಿತತೇಜನು ವಿಜಯಕೇವಳಿಯನ್ನು “ನನ್ನ
 ತಂಗಿ ಸುತಾರೆಯ ಮೇಲೆ ಅಶನಿಘೋಷನಿಗೇಕೆ ಮುನಿಸಾಯಿತು? ಏಕೆ ಅವ
 ಳನ್ನು ಕದ್ದನು? ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಮುನಿ ಅವರ
 ಪೂರ್ವಭವಗಳ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅಶನಿಘೋಷ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು
 ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯೂ ದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. ಅಮಿತ
 ತೇಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀವಿಜಯರು ಮುನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಾಜ
 ಧಾನಿಗೆ ಮರಳಿದರು.

ಪೌದನಪುರದ ನಂದನವನದಲ್ಲಿರುವ ಜೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗುರುದೇವ,
 ಅಮರದೇವರೆಂಬ ಜಾರಣರು ಬಂದು ನೆಲಸಿರಲು ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಜಯನು
 ಬಂದು “ನನ್ನ ತಂದೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಿಗೆ ತ್ರಿಖಂಡಚಕ್ರವರ್ತಿಸದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
 ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಗುರುದೇವ ಮುನೀಂದ್ರನು ಹೀಗೊ
 ದನು : ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾಂಸಪರೆಂಬ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಗಣದೇವರು
 ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷಪುರಾಣ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೊದಲ ಅರ್ಧಚಕ್ರ
 ವರ್ತಿಯಾದ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಅದನ್ನು ನಾವು ಆಲಿಸಿದೆವು.
 ಅದು ಹೀಗಿದೆ :

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧ ವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹವನ್ನು ವಿಶ್ವಭೂತಿ ಆಳು
 ತಿದ್ದನು-ಅವನ ಪತ್ನಿ ಜೈನೆಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಎಂಬ ಮಗನಾದನು. ರಾಜನ

ತಮ್ಮನಾದ ವಿಶಾಖಭೂತಿಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣೆ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಎಂಬ ಮಗನಾದನು. ವಿಶ್ವಭೂತಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇಗ ತಲೆದೋರಲು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯನ್ನು ಅಧಿರಾಜ ಪದವಿಯಲ್ಲೂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ಯುವರಾಜ ಪದವಿಯಲ್ಲೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಯಾದನು. ವಿಶ್ವನಂದಿ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ನಂದನ ವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಶತ್ರುಗಳು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿ ಮರ್ಯಾದೆ ಮೀರಿದಾಗ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಧ್ವಂಸನಮಾಡಲು ಹೊರಟನು. ಆಗ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಅವನನ್ನು ತಡೆದು ಚತುರಂಗಬಲದೊಂದಿಗೆ ನಡೆದು ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಂದನು. ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ತಾನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವನಪಾಲಕರಿಂದ ಕಸಿದು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶಾಖನಂದಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಆದವನ್ನು ವಿಶ್ವನಂದಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ ವಿಶಾಖನಂದಿಯಿಂದ ಅವನ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಿಸಿ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಶಾಖಭೂತಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತಲೆದೋರಲು ವಿಶ್ವ ನಂದಿಯನ್ನು ಕರೆದು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಎಂದನು. ನೀವಾದುದನ್ನು ನಾನೂ ಹೊಂದುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ದಿಗಂಬರ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ವಿಶಾಖನಂದಿ ಅಧಿರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ವಿಶಾಖಭೂತಿಯು ಸತ್ತು ಶತಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾದನು. ವಿಶ್ವ ನಂದಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಉತ್ತರ ಮಧುರಗೆ ಬಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾಠಣೆ ಗೆಂದು ಭಿಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆರಳಿದ ಗೂಳಿಯೊಂದು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ತಿವಿದು ಗಾಯಗೊಳಿಸಿತು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಳೆಗೇರಿ ಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮರ್ಮಾಘಾತವಾಗು ವಂತೆ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಮುನಿಪತಿ ಮುನಿದು 'ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನು' ಎಂದು ರೌದ್ರಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಜೀವಬಿಟ್ಟು ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಶತಾರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಂದೆ (ವಿಶಾಖಭೂತಿ) ಹಾಗೂ ತಾನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಬಲದೇವ (ವಿಜಯ) ವಾಸುದೇವ

(ಶ್ರೀಪೃಷ್ಠ)ರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಸತ್ತು ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದು ಐರಾವತ ತೀರದ ಕಾನನದ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೈಶಾನ್ಯಸಕುಲಪತಿ ಯಾದ ಮಹಾಜಟಿ ಹಾಗೂ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಜಯಾಮಾನಿನಿಗೆ ಸುಜಟಿನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಬಳೆದು ಜನದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿ ಕೊನೆಗೆ ಅಮರನಾಗಿ ಹಿಂದಣ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅಶ್ವಗ್ರೀವನೆಂಬ ಶೇಷರನಾದನು. ಪುರಾತನ ವೈರದಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಪೃಷ್ಠನ ಕೈಯಿಂದ ಆತ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದನು. ಹೀಗೆಂದು ದೇವಗುರು ಹೇಳಲು ತಂದೆಯ ಭವಾವಳಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀವಿಜಯನು ವಿನಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಮರಳಿದನು.

ಆಮಿತತೇಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ವನಕೇಳಿಯಲ್ಲಿರಲು ವಿಪುಳರು, ಅಚಳರು ಎಂಬ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೋಗಲಾಲಸೆ ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಮುನಿನಾಥರು ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತಾರುದಿವಸ ಆಯುಷ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದರು. ಮಯ್ಯುನರೀರ್ವರೂ ಬಾಹ್ಯ ಅಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಾದ ಸುತೇಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀದತ್ತರನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ಈರ್ವರೂ ಶರೀರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. ಆಮಿತತೇಜನು ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ದೇವನಾಗಿಯೂ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರು. ಅವರೀರ್ವರೂ ಮಿತ್ರರಾಗಿ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಸತ್ತು ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ವತ್ಸಕಾನತೀವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರವನ್ನಾಳುವ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನಿಗೂ ವಸುಂಧರೆಗೂ ಮಣಿಚೂಳನಾದ ನಾನು ಅಪರಾಜಿತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಲದೇವನಾದೆನು. ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನಿಗೂ ವಸುಮತಿಗೂ ಮಣಿಚೂಳನಾದ ನೀನು ಅನಂತವೀರ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನಾದೆ ಎಂದು ಶೇಷರನಿಗೆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಭವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶೇಷರನಿಗೆ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದನು :

ದಮಿತಾರಿಯನ್ನು ಕೊಂದಮೇಲೆ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಯು ಮುಗಿಯಲು ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಇಂದ್ರಕಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕವೆನ್ನುವ ಮೊದಲ ಇಂದ್ರಕದಲ್ಲಿ 42,000 ವರ್ಷ

ಮಧ್ಯಮಾಯಸ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ನಾನು ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂದ ಸನ-
ಸನ ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ತೊರೆದು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ-
ನಾದೆನು. ನರಕದಲ್ಲಿ ನೋವುಂಡು ನೀನು ಗಗನವಲ್ಲಭಪುರವನ್ನಾಳುವ ಸಿಂಹ-
ನಾದ-ಮೇಘಮಾಲಿನಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮೇಘನಾದನೆಂಬ ಮಗನಾದೆ, ತಂದೆಯ-
ನಂತರ ವಿಯಚ್ಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಐನೂರುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳೊ-
ದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆವಿಗೂ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ ನೀನು ಇಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿ-
ಬಂದುದರಿಂದ ಓರೋರ್ವರನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಾಯಿತು. ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ-
ವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮೋಹಾಂಧದ ಬಂಧನದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗು-ಎಂದು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಹಿತನುಡಿದು ಅಚ್ಯುತ-
ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನಡೆದನು.

ಮೇಘನಾದನು ವಿರಕ್ತಿಹೊಂದಿ ಅಭಿನಂದನರೆಂಬ ವೃದ್ಧಯೋಗಿಗಳಿಂದ
ಜೈನದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮಹೋಪಸರ್ಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೈರಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟು,
ಅಚ್ಯುತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಂದ್ರ ಪದವನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಅಣ್ಣ ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ
ಜೊತೆಗೂಡಿದನು.

ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನು ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ
ಮಂಗಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ರತ್ನಸಂಚಯಪುರವನ್ನಾಳುವ ಕ್ಷೇಮಂಕರ
ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರನಿಗೂ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಕನಕಚಿತ್ತ್ರಿಗೂ ವಜ್ರಾ-
ಯುಧನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ವಜ್ರಾಯುಧನು ಲಕ್ಷ್ಮೀವತಿ-
ಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಪ್ರತೀಂದ್ರನೇ ಇವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನೆಂಬ
ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಸಹಸ್ರಾಯುಧನು ಮನೋಹರಿ ಎನ್ನುವವಳನ್ನು
ಮದುವೆಯಾಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿ ಎಂಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಕ್ಷೇಮಂಕರನು
ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟ ಕುಂತ-
ಳಗಳನ್ನು ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರು ಪಂಚರತ್ನದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿ-
ಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಜಿಲ್ಲಿದರು.

ವಜ್ರಾಯುಧನ ಸಭೆಗೆ ಚಾರ್ವಾಕನೋರ್ವನು ಬಂದು ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತ-
ತದ ಮೂಲವನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಹೊರಡಲು ಅವನ ವಾದವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಜೈನ

ಧರ್ಮದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು. ನಿರುತ್ತರನಾದ
ಚಾರ್ವಾಕನನ್ನು ಅವಮಾನಿಸದೆ ದೊರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದನು.
ಈ ಗೌರವಗಳಿಂದ ನಾಚಿದ ಅವನನ್ನು ದೊರೆ “ಕಿಷುಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆದ ಗೆಲ್ಲ
ದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯನೊಳ್ ಪಡೆದ ಸೋಲಮುತ್ತಮಂ” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಿ
ಸಿದನು. ವಜ್ರಾಯುಧ ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆಯುಧಾ
ಗಾರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಆಯುಧಾದ್ಯಕ್ಷನು ಬಂದು ಸಂತೋಷದ
ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಒಸಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದೊಸಗೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕ್ಷೇಮಂ
ಕರನಿಗೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆನ್ನುವ ಸಂತಸದ ಸುದ್ದಿಯೂ ಬಂದು
ಮುಟ್ಟಿತು. ಮಹೀಪತಿ ಅಂತಃಪುರ ಪರಿವಾರ ಜನ ಸಮೇತ ಸಮವಸರಣ
ಭೂಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜಿನಪತಿಗೆ ವಂದಿಸಿದನು.

ಚಕ್ರಪೂಜೆಮಾಡಿ ಪುರಾತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂತೆ ವಜ್ರಾಯುಧನು
ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಷಟ್ಪಿಂಡಮಂಡಲವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಂತಿ
ರುಗಿದನು. ವಜ್ರಾಯುಧನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಕನಕಶಾಂತಿಯು ಶಿವಮಂದಿರ
ಪುರವನ್ನಾಳುವ ಮೇರುಮಾಳಿ ಹಾಗೂ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಅಮಿತಮಾಳಿಯರ
ಮಗಳು ಕನಕಮಾಳೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಪೃಷತ್ಕಾಸಾರಪುರವ
ನ್ನಾಳುವ ಜಯಸೇನೆ ಹಾಗೂ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಜಯಾಂಗನೆಯರ ಮಗಳಾದ
ವಸಂತಸೇನೆಯನ್ನೂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಮದುವೆಯಾದನು. ಒಂದು ದಿನ ತುಹಿ
ನಾದ್ರಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾನ್ವಿತ ಕನಕಶಾಂತಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಪುಳಮತಿಮುನೀಂ
ದ್ರರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ವೈರಾಗ್ಯಹೊಂದಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆ
ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಆತನ ಈವರು ಪತ್ನಿಯರು ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ, ಸಮ್ಯಗ್ಚಾರಿತ್ರ ಭೂಷಿತರಾಗಿ ವಿಮಳ
ಮತಿಮುನಿಯ ಸನ್ನಿಧಾನಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಕನಕಶಾಂತಿಯು ಉಪ
ಸರ್ಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೈರಿಸಿ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಕನಕ
ಶಾಂತಿಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಬಂದಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಿಗೆ ನಿರ್ವೇಗವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ
ವನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವರು ಗುರುಗಳಾ
ಗಲು ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಹಿನಾಥರೊಡನೆ ಸನ್ಯಸನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ವಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಪಡೆದುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ
ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಪ್ರೀತಿಕರನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವಗುರುಗ
ಬಳಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಸಿದ್ಧಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧಮುನಿಯ
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ದೇಹತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಕರ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಮಿ
ವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾದನು. ಸಹಸ್ರಾಯುಧಯೋಗಿಗಳ
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ದೇಹತ್ಯಜಿಸಿ ವಜ್ರಾಯುಧ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ
ಕಾಂತಿಪ್ರಭನೆಂಬ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾದನು.

ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಲಾವತಿಯ
ಪುಂಡರೀಕೇಣೀ ಪುರವನ್ನಾಳುವವನು ಘನರಥನೆಂಬ ದೊರೆ. ಆತನಿಗೆ ಮನೋ
ಹರೆ, ಪ್ರೀತಿಮತಿ ಎಂಬ ಈರ್ವರು ಹೆಂಡಿರು. ಅಮಿತವಿಕ್ರಮನು ಮನೋಹರಗೆ
ಮೇಘರಥನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿಯೂ; ಕಾಂತಿಪ್ರಭನು ಪ್ರೀತಿಮತಿಗೆ ದೃಢರಥನೆಂಬ
ಮಗನಾಗಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರಿರ್ವರೂ ಯೌವನಸ್ಥರಾಗಲು ಮೇಘ
ರಥನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನೂ ದೃಢರಥನಿಗೆ ಸುಮತಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯೆ
ಯನ್ನೂ ತಂದು ವಿವಾಹಮಾಡಲಾಯಿತು. ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯೆಂಬ ನಂದಿವರ್ಧನ
ನೆಂಬ ಮಗನೂ ಸುಮತಿಗೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಘನರಥನು
ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಮಗ ಮೇಘರಥನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಸುದರ್ಶನ
ನೆಂಬ ಸಿಬಿಗಿಯನ್ನೇರಿ ನಂದನವನಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಘನರಥನಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ಅರಿತ ಜೈನಶಾಸನಜೂಡಾಮಣಿಯಾದ ಮೇಘರಥನು
ಸಮವಸರಣ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ತ್ರಿಜಗಚ್ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧ
ಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ತುತಿಸಿ ಒಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ
ಿಸಿದನು. ಮನುಷ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಶಾಶ್ವತವೆಂಬುದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಮನಗಂಡ
ಮೇಘರಥನು ನಿರ್ವೇಗಹೊಂದಿ ದೃಢರಥನಿಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಲು
ಹೊರಟಾಗ ಆತನೂ ಅದನ್ನೊಪ್ಪದೆ ಇರಲು ನಂದಿವರ್ಧನನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟ
ಘನರಥ ತೀರ್ಥಕರರಿಂದ ಈರ್ವರೂ ಜಿನದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಮೇಘರಥ
ಮಹಾಮುನೀಂದ್ರನು ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸತ್ತು ಸರ್ವಾರ್ಥ
ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾದನು. ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರನು
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ

ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾದನು. ಮಹೇಂದ್ರನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ವಿಶ್ವ
 ಗಜೇನ ಹಾಗೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಐರಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಶಾಂತಿನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರನು
 ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಆರುತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಎನ್ನುವಾಗಲೇ ಕುಬೇರನು
 ಸುಸುಖವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದನು. ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಗಳಾದುವು. ಸೌಧಮೊಂ
 ಕದ್ರನು ಐರಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಶ್ರೀ, ಹ್ರೀ, ಧೃತಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿ,
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರೆಂಬ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಿಜಯೆ,
 ವೈಜಯಂತೆ, ಜಯಂತೆ, ಅಪರಾಜಿತೆ, ಆನಂದೆ, ನಂದೋತ್ತರ, ನಂದೆ, ನಂದ
 ವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಎಂಟು ಮಂದಿ ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಪ್ರಸವಕಾಲದ ಸೇವೆ
 ಗೆಂದು ಇಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಜಿನೇಂದ್ರ
 ಮಾತೆಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ದೇವಲೋಕದ ಮಹಾನ್ ಔಷಧಗಳಿಂದ
 ಜಿನಮಾತೆಯ ಗರ್ಭಶೋಧ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಒಂದು ಶುಭದಿನ ನೀಮಿಂದು
 ರಜನೀಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಮನೋಹರ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶ ಶುಭ
 ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಐರಾದೇವಿ ಕಂಡಳು. ಪತಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಕನಸಿನ
 ಫಲಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಸೇನನು ಪತ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ
 ಭರಣಿ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲೋಂಕಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಚಂದ್ರನು
 ನೆಲೆಸಿದನು. ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯಲು ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ
 ಯಂದು ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಜಿನನು ತಾಯಿಯ
 ಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರಬಂದನು. ತನ್ನ ಆಸನಕಂಪದಿಂದ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಜನನ
 ವಾದುದನ್ನು ಅರಿತು ಸೌಧಮೊಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ 'ಜನ್ಮಾಭಿ
 ಷವಣ್ ಕಲ್ಯಾಣ'ವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು
 ಮಹಾರಾಜನ ರಾಜಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪುಲೋಮಸುತೆಯನ್ನು ಜಿನಜನ
 ನಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅಂಬಿಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕರವಿಯನ್ನು
 ನೋಡಿ ಮೂರುಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಜಿನಾ
 ಭಕ್ತನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಧೈರ್ಯಸಾಲದೆ ಇಂದ್ರನ
 ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗದೆ ಬಡವ ಮಾಣಿಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆವಂತೆ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರನ ದೇವಿಯು ಐರಾದೇವಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ
 ಮಾಯಾಶಿಶುವನ್ನಿರಿಸಿ ಬಂದಳು. ಶಚಿಯು ಜಿನಾಭಕ್ತನನ್ನು ನೀಡಲು

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕರಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಐರಾವತದ ಬಂಧುರಸ್ತುಂದದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಮರಾದ್ರಿಗೆ ಬಂದನು.

ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾತಳದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂದು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕನನ್ನು ಇರಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿಸಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿದನು. ಜಿನೇಂದ್ರ ಭಾನುವನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸುರಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ತಾಂಡವನೃತ್ಯವನ್ನು ಆಡಿದನು. ಆನಂದನೃತ್ಯ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಐರಾವತವನ್ನೇರಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನ್ನು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಮರೇಂದ್ರನು ಹಸ್ತಿನಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಪುರದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅಮರೇಂದ್ರನು ಪುರವನ್ನು ಅಷ್ಟಶೋಭೆಗೆಯ್ದು ವಂತಿ ವಿಶ್ವಸೇನ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಪುರಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸೌಧ ಮೇಂದ್ರನು ತೀರ್ಥಂಕರನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಜಿನನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಶಾಂತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಜಿನೇಂದ್ರ ಭಾನುವಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಆನಂದನೃತ್ಯವನ್ನು ಆಡಿ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದನು. ಶಾಂತಿನಾಥ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡ ವನಾದನು. ಶಾಂತಿ ನಾಥನ ಆ ರೂಪನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿಸೋಲ್ತ ಕೆಂದ ಳಿರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದರು.

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯ ಇಂದ್ರಚಂದ್ರನು ವಿಶ್ವಸೇನ ಹಾಗೂ ಯಶಸ್ವತಿ ಯರಿಗೆ ಚಕ್ರಾಯುಧನೆಂಬ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದನು. ವಿಶ್ವಸೇನ-ವಿರಾ ದೇವಿಯರು ಮಗನನ್ನು ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಆಯುಧಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರರತ್ನ ಉದ್ಭವವಾಯಿತು. ವೃದ್ಧಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಚಕ್ರವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಶಾಂತಿನಾಥ ಮಾಡಿ ಬಂದನು.

ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಸಾವಿರವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸಿದಳು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದುದಿನ ಶಾಂತಿ

ನಾಥನಿಗೆ ನಿರ್ವೇಗ ತಲೆದೋರಿ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿ
 ರಲು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮನವರಿತು ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು.
 ಅವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಶಾಂತಿನಾಥ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಡೆಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.
 ಹಿರಿಯಮಗನಾದ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಸಿವಿಗೇಯನ್ನೇ
 ರಿದನು. ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿತಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪ
 ರಾಹ್ಣದಲ್ಲಿ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಶಾಂತಿನಾಥನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರ
 ಮಣಕಲ್ಯಾಣಪೂಜೋತ್ಸವದ ಅನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಿನನಾಥ
 ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರನಿಕುರುಂಬ ನಿರ್ಗಮಿಸಿತು. ಶಾಂತಿ
 ನಾಥನು ಮೋಡಶ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ
 ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸಮವಸರಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ
 ಕುಳಿತು ಸಕಲಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಜಿನನು
 ಧರ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಶಾಂತಿಜಿನ ವಿಹಾರಮಾಡುತ್ತ ಸಮ್ಮೇ
 ದಗಿರಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಯೋಗಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು.
 ತೀರ್ಥಂಕರನ ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ತಂತಮ್ಮ
 ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಚತುರ್ನಿಕಾಯಮರರು ಅರ್ಚನಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ
 ಬಂದು ಜಿನನಾಥ ಶರೀರವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದರು. ಜಿನದೇಹವನ್ನು ಬುದಿಯಾಗು
 ವವರೆಗೆ ಸುಟ್ಟು ತ್ರಿಪುಂಧ್ರವನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸೌಧಾರ್ವೇಂದ್ರನು ಆನಂದ
 ನೃತ್ಯವನ್ನಾಡಿದನು. ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ ಇಂದ್ರರೂ
 ಆನಂದನೃತ್ಯವನ್ನಾಡಿದರು.

ಶಾಂತಿನಾಥನನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆತನ ಹಿಂದಣ ಹನ್ನೊಂದು
 ಭವಗಳ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಷೇಣ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ, ಶ್ರೀದೇವ, ಅಮಿತತೇಜ,
 ಮಣಿಚೂಳ, ಅಪರಾಜಿತ, ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ, ವಜ್ರಾಯುಧ, ಅಹಮಿಂದ್ರ,
 ಅಮಿತವಿಕ್ರಮ, ಮೇಘರಥ, ಮಹೇಂದ್ರ ಈ ಹೆಸರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಎತ್ತಿದ
 ಜನ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕವಿ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು
 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆ ಹೇಳಿರುವನು. ಪೊನ್ನ ತನ್ನ ಕೃತಿ
 ಯನ್ನು ಅಪರಾಜಿತಭವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವನು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು
 ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪುರಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ ಕೃತಿ. ಭವಾವಳಿಗಳ ರಮ್ಯ ಕಥಾನಕಗಳು-ಬೇಸರತರಿಸು
 ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವುದು-ಪೊನ್ನನ ಪ್ರತಿಭಾ ಕೈಯಾಟಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ
 ವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಡಾ|| ರಂ-ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೆ
 “ಮುಖ್ಯಕಥೆಗೆ ಅಮುಖ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಕಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
 ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾದರೂ ಜೈನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ
 ಭವಾವಳಿಗಿರುವ ಮುಖ್ಯತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಪೊನ್ನನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ
 ಬೇಕು” ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ; ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ, ಶ್ಲೇಷ, ಉಪಮಾದಿ ಅಲಂಕಾರ
 ಗಳಿಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯನುವರ್ತಿಯಾಗಿ ಪೊನ್ನ ನಡೆದಿರುವಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.
 ಪೊನ್ನನದು ‘ಅತಿಗಂಭೀರ ಮೃದೂಕ್ತಿ’. ‘ಕೇಳ್ದಂ ಬಹುಶ್ರುತನಲ್ಪ ಶ್ರುತ
 ನೆನ್ನದಾರಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣಂಪಿನೊಳ್, ಕೂಡೆ, ಪಂಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರುಂ
 ಎಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟಿ ಪೇಟಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್, ಮುಂ ಸರಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸ
 ಸಂದ ಸಯ್ಲು” ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನದು. ಅವನಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ
 ವಾದ ಹತೋಟಿಯಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅವನ ಪದಸಂಬಂಧದ ನುಣ್ಣು ಇಂಪಿಗೆ
 ಪಂಡಿತವರ್ಗ ಮಾರುಹೋದುದು; ಮನ-ಕಿವಿಗಳನ್ನು ತೆತ್ತದ್ದು. ಈ ಬಗೆಯ
 ಅಪೂರ್ವವಾದ ಶಕ್ತಿ ಕನ್ನಡದ ಬಹುಮಂದಿ ಕವಿಗಳಿಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾ
 ಗದು. ದೀರ್ಘಸಮಾಪಪದಗಳ ಬಳಕೆಮಾಡದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೂ
 ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಮಾಡಿ ತಾನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ಕೇಳುಗನ,
 ಓದುಗನ ಮನಕ್ಕೆ ತಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಸರಳವೂ ಸುಲಭವೂ ಆದ ಶೈಲಿ
 ಯನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡಿರುವನು. ದಮಿತಾರಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಮಿತ
 ತೇಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ ಗಾಯಿಕಾದ್ವಯರ ಗಾಯನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು
 ತಿಳಿಸಿ ಕೇಡಿನ ಬೀಜಬಿತ್ತಿ ಹೋದ ‘ಕಲಹಕುತೂಹಲ’ ನಾರದರ ಪಾತ್ರ
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತಿದೆ. ಮಗಳು ಕದ್ದೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಳೆಂದು ತಿಳಿದಾಗಿನ ದಮಿ
 ತಾರಿಯ ಅಂತಃಕ್ಷುಭಿತ ಚಿತ್ರ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ
 ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆ, ನಾರಕ ವರ್ಣನೆ, ವಸಂತವರ್ಣನೆ, ಭೂಮಿದೇವ
 ಹಾಗೂ ವಜ್ರಾಯುಧರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆ-ಈ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ
 ಪೊನ್ನನ ಪ್ರತಿಭಾಕುಂಜದ ಮಾಂತ್ರಿಕತನವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕವಿ
 ಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆತನ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಯ

ಮನೋಭಾವವನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳ
 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿದವನಾದ ಪೊನ್ನ-ಅವರ ಭಾವಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ
 ಅನುಕರಿಸಿರಬಹುದು. ಏಳನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ
 (ಪದ್ಯ 124-147) ವಸಂತದ ವರ್ಣನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ವಸಂತ ತಲೆದೋರಲು
 ವಜ್ರಾಯುಧ ಮಹಾರಾಜನು ವನಕ್ಕೆಳಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು
 60 ಪದ್ಯಗಳು (8. 1-60) ವನಕ್ಕೆಳಿಗವರ್ಣನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. 'ಜನ
 ತತ್ವಂ ಸ್ಮರತತ್ವಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥಂ' ಎನ್ನುವ ಪೊನ್ನ ಶಾಂತಿನಾಥ
 ತೀರ್ಥಂಕರನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬಿಡಲಾರ.
 ಶೃಂಗಾರಭರಿತವಾದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟೆಯ ವರ್ಣನೆ ಎಂಟನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ
 ಉತ್ತರಾರ್ಧವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ (72ವ-109). ಜಲಕ್ಯನಾದ ಆಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಿಂ
 ಗಳಿನಲ್ಲಿ ದೀನ ಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನು ನಾಗರಿಕ ವಿಟ ವಿದೂಷಕ ಪೀಠ
 ಮರ್ದಕರೊಡನೆ ಮಕರಧ್ವಜನ ಓಲಗವೇ ಹೊರಟಂತೆ ವಸಂತೋತ್ಸವದ
 ಕಾಮುದೀ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುವ 'ಅಬ್ಬಿ'ಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.
 ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಹಚರರೊಂದಿಗೆ ಬೆಳಗಾಗುವ ವರೆವಿಗೂ ವೇಶ್ಯಾವಾಟೆಯಲ್ಲಿ
 ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಾನೆ! ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಗಳ ವಿವರಣೆ ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣಕವಿಗಳ
 ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳ ನಿರೂ
 ಪಣೆಯ ಕಡೆಗೇ ಕವಿಯ ಗಮನವೆಲ್ಲಾ ಸಂದಾಯವಾದಂತಿದೆ. ಹಿಂಸಾ
 ಪ್ರಧಾನವಾದ ಯುದ್ಧದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗುವುದು
 ಅಪರೂಪ. ಪಂಪನಂತಹವನೂ ಶಾಂತರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾ
 ಪ್ರಧಾನವಾದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸದೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣ
 ನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಪಾತವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಭರತನ ದಿಗ್ವಿಜಯವಾದಂತೆ
 ವರ್ಣಿಸಿ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ವ್ಯಾಯೋಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ತತ್ವಬದ್ಧನಾಗಿ
 ದೃಷ್ಟಿಯುದ್ಧ ಜಲಯುದ್ಧ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಮಾಡಿ
 ದಂತೆ ಹೇಳಿ ಪಾರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪೊನ್ನ ಇಲ್ಲಿ
 'ಅಂಹಸಾತತ್ವ'ಕ್ಕೆ ಮನತೆತ್ತವನಾದರೂ ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ
 ಮೂರು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆಯೇ
 ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಗೆ ತೊಡಗಿರುವನು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವೀರೋಚಿತ

ವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ "ಮಿಟ್ಟುಗಾಡಿಯುಂ ಬದುಂಕಲಾಗದೆಂಬ ಮಾತಂ
 ತಿಬ್ಬಂ ಮಾಡಿ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಶರಕ್ಕಳ್ಳಿ ಬೆಟ್ಟತೋಡೆಯುಂ ಬೆನ್ನ
 ನಟ್ಟ ನಟ್ಟ ಜಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಮಿಟ್ಟಿಗೊಂಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆಯುಂ, ಬಡಿಗೊಂಡ ನೊಲ
 ದಂತೆಯುಂ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರಾ, ಕೆಲರುರದೊಳ್ ನಟ್ಟಂಬನಾಳ್ವೊಂ
 ಮುನ್ನಂ ಮೂದಲಿಸಿದೊಡಾ ಹೈಚ್ಚಲ್ಯಮಂ ಕಳೆವಂತೆ ಕಿಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸತ್ತರಾ,
 ಕೆಲರ್ನೆತ್ತರೊಳ್ ಮಿಂದು ತಮಗೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲೆಂದದರ್ಕೆ ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿವಂತೆ
 ನಂಬಿಸಲ್ ಚಲಂಬಿಡಿದು ನಿಂದಾಂತರಾ, ಕೆಲರ್ ನೋಡಿ ನೋಡೆ ತನ್ನೊ
 ಟಕ್ಕೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರಾ, ಕೆಲರೋಡುವಾಗಳಾಳ್ವಂ ಮೂದಲಿಸೆ ಮಗುಟ್ಟು
 ನಡೆದು ಸತ್ತರಾ, ಕೆಲರ್ ತಮ್ಮ ಮನೋನಯನವಲ್ಲಭೆಯರನಗಲ್ಲು ಮನೋ
 ಭವನಂಬೇಱುಂಗಳ್ಳಿದರಾ, ಅರೆಬರ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂ ಬೇಱು
 ಮಗಮುಂಟೆಂದು ಸತ್ತರಾ, ಕೆಲರ್ ಪುಣ್ಣ ಕೆಂಪೆ ಕಣ್ಣೆಂದಂತೆ ಪಾಪೇಭ
 ಕಂಠೀರವನ ದೆಸೆಯನೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಗತಜೀವಿತರಾದರಾ...."(4.30ವ)
 ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ ಕೊಡುವ ಚಿತ್ರ ಆ ವೀರಯುಗದ ರಣಾಂಗಣದ ವೀರರ
 ಚಿತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ಶಾಂತಿನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ
 ಆಗಿದ್ದು ಅವನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಹಿಂಸೆಯ
 ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಾಂತಿನಾಥನಿಂದ ಜೀವಹಾನಿ ನಡೆಸಬಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರ
 ರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಇನಿತೂ ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಲ್ಲದ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆ
 ಯನ್ನು ಕವಿ ಮಾಡಿರುವನು.

ಅಸಾಧಾರಣ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪೊನ್ನ 'ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ
 ಯೊಳಸಗಂಗನ್ನೂರ್ಮಡಿ ರೇಖೆಗಗ್ಗಲಂ'; 'ಸಕ್ಕಧದೊಳ್ ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳ
 ದಾಸಂಗಂ ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ' ಎಂದು ಆತ್ಮಶ್ಲಾಘನೆ
 ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಅಸಗನ ಕೃತಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮಗಿಂದು
 ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಗನಿಗಿಂತ ತನ್ನನ್ನು ಮಿಗಿಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ
 ಪೊನ್ನನ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತೂಕಮಾಡಲಾಗದು. ಅದು
 ಹೋಗಲಿ, ಪೊನ್ನನು 'ರಚನೆ'ಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನಿಗಿಂತ ತಾನು 'ನಾಲ್ವಡಿ'
 ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದಾದರೂ ಸಮನೆ?— ಇದರ ಬಗೆಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು
 ಚರ್ಚಿಸಿ ಪೊನ್ನನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಆಧಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿರುವರು.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆಯೂ, ಶಾಂತೀಶನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆಯೂ ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶದ ಇಂದುಮತಿಯ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ, ರಘುಮಹಾರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಸರಿ ಹೋಲುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರವರು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವರು¹ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್‌ರವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೆ “ಪೊನ್ನನ ವರ್ಣನೆಯು ಕಾಳಿದಾಸನ ವರ್ಣನೆಯ ತುಂಬಿದ ಪಡಿಯಚ್ಚು, ಕಾಳಿದಾಸದ ಕೈವಾಡವನ್ನು ಪೊನ್ನನ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಶದವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಪೊನ್ನನು ಕಾಳಿದಾಸನ ವರ್ಣನಾರೀತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ರಘುವಂಶದ ಸರ್ಗ ಸರ್ಗಗಳನ್ನೇ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ತನ್ನವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.....” ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶದ ಇಂದುಮತೀ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ರಘುಮಹಾರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಖಂಡಕಾವ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಪೊನ್ನನ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಶಾಂತೀಶನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ ಖಂಡಕಾವ್ಯವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್‌ರವರು, “ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಂತರೇಶನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಮುದ್ರಿಸಿದರೆ ನಮಗೆ ಎರಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಪೊನ್ನನು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾನೆ ನಮಗಾಗಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರೂ ತೀರದು” ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು.²

ಪುರಾಣಗಳು ಧರ್ಮಬೋಧೆಗೆ ಸಾಧನಗಳು. ಸವಣನಾದ ಪೊನ್ನ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದುದ್ದಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಧರ್ಮಬೋಧೆ ತಂದಿರುವನು. ಭೂಮಿದೇವ ಹಾಗೂ ವಜ್ರಾಯುಧರ ನಡುವೆ ನಡೆವ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೂಲಕ³ ಧರ್ಮ

1. ಪೊನ್ನನು ಕಾಳಿದಾಸನು : ಪ್ರ. ಕ. 12.2

2. ಅದೇ.

3. ಶಾಂತಿಪು 8, 126-15

ಧರ್ಮಗಳ ವಿವೇಚನೆ ನಡೆಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಂತೂ ಪಂಪನ ಪ್ರಭಾವ ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಪೊನ್ನನ ಮೇಲೆ ಅದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಏಳನೆಯ ಅಶ್ವಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾರಕವರ್ಣನೆ (85-102) ತೀರ
ಭಯಾನಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಅಘಜೀವಗಳಿಗೆ
ನಡುಕವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ವರ್ಣನಾಭಾಗ ಜೀವಿ
ಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ; ಪಾಪಭೀರುಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಾಂ
ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸ್ವಯಂವರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಜ್ಯೋತಿ
ಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂವರ ವರ್ಣನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಅದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು
ಕವಿ ಮೆರೆದಿರುವನು. ತೀರ್ಥಂಕರನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವೂ ಓಜೋ
ಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿಯ ಅಶಯ. ಹೀಗಾಗಿ ಕವಿಯು ಆ ಕ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಹರಿಸಿರುವನು. ಚಕ್ರಾಯುಧ ಆಯುಧಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ
ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದರೂ ಶಾಂತಿನಾಥ ಆ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆಯಲಿಲ್ಲ
ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳದಂತಿದ್ದನು. ಕುಲವೃದ್ಧರು ಚಕ್ರಪೂಜೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಶಾಂ
ನಾಥನಿಗೆ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ "ನನ್ನ ಪಾದದ್ವಯಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲವ
ಸಮಸ್ತೋರ್ವೀಜನರು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ, ಈ ಶರೀರದಿಂದ ಘಾತೃಘಾತಿದುರಿ
ವಿನಾಶವೂ ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯವೂ, ಕೇವಲಲಬ್ಧಿ ಲಾಭವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ
ವಾಗ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ಚಕ್ರಲೋಹಖಂಡಕ್ಕೆ, ಈ ಕುಡುಗಲೈ ಎರಗದ
ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನನಗೆ ಮಾನ್ಯವೇ" ಎಂದು ನಯವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿ ಆ
ಕುಲವೃದ್ಧರು ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಾವೇ ನಾಚುವಂತೆ ಮಾಡುವನು.
ಇಲ್ಲಂತೂ ಕವಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವ
ನ್ನು ಕಳೆಕಟ್ಟಿಸಲು ಕವಿ ಕೊಡುವ ಬಣ್ಣ ಗಾರಿಕೆ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪುಟ್ಟ
ಘಟಿನೆಯನ್ನೂ ನಾಯಕನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವತ್ತ ಸಂಯೋಜಿಸುವ
ಕವಿಯ ಜಾಣ್ಮೆಗೆ ಓದುಗನ ಮನ ಬಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿ
ವೃಷಭಾಚಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದ ಬರೆಸುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನೇ
ಪರಾಮರ್ಷಿಸಬಹುದು.² ಪಂಪನ ಭರತ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ

1 ಶಾಂತಿಪು 10. 115-122

2 ನೋಡಿ: ಶಾಂತಿಪು 11.61-67.

ಯನ್ನು ಓದಿ ಗಳಿತಗರ್ವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತೊಟ್ಟನೆ ಅವನ ಗರ್ವವೆಲ್ಲಾ ಸೋರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಆತ ವೃಷಭಾಚಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿಯೇ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ತೋಳ್ಬಲದಿಂದ ಹಾಗೂ ಚಕ್ರಬಲದಿಂದ ನೆಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭರತ ಗೆದ್ದು ಬಂದ ಹಮ್ಮು ಪೂರ್ವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಚನಾನಂತರ ಗಾಳಿ ಹೋದ ಬಲೂನಿನಂತೆ ಕರಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲನ್ನು ಕಾಣದ ಆತನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಮುಖಭಂಗ ಕಾದಿತ್ತು! ಪೊನ್ನನ ನಾಯಕ ಶಾಂತಿನಾಥ ವೀರಾಗ್ರಣಿ, ಅಭಿಮಾನಮೇರು. ವೃಷಭಾಚಲದಲ್ಲಿ “ವಾಳಾಗ್ರಕ ಮವಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಟಗಿಟಾದಿದರ್ ಪುರಾತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕಂಡು” ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಿಗ್ಗಾಯಿತು. ಸ್ತಿಮಿತ ಮನದ ಶಾಂತಿನಾಥ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದ :

“ಮುಂ ಬರೆದಭಿಧಾನಮನಲಾ
ದಿಂ ಬರೆವಹಮಿಕೆಯ ಪೆಸರೊಳೇವಂದಪುದೇ
ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿಂ.....”

ಆಲ್ಲಮಂತ್ರಿ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದವನೇ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬೀಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು. ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರು ಆಗ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು “ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ್ರವರ್ತಿತ ಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು” ಭಾವಿಸಿ ಕಾಕಿಣೇರತ್ನ ರಗದಿಂದ ಮುನ್ನ ಅಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಒರೆಸಿ ಶಾಂತಿ ಅನಾಥನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಪೊನ್ನನದು ಸರಳ ಸುಭಗ ಶೈಲಿ. ಒಮ್ಮೆ ಓದಿದರೆ ಮನಮುಟ್ಟುತ್ತವಂತೆ ಹೇಳುವ ಅನನ್ಯಗುಣ ಅವನದು. ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅವನು ಖಚಿತವತ್ತಾಗಿ ಸಲು ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವನು. ನೋಟಗಿನ ಸುವಚನ ಮಿಂಚಿನಂತೆ (1.14ವ)¹

ರಾಮತ್ತಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ್ಯಂತೆ (2.38 ವ)

ನ್ನೆಣೆರೆಸುಲಿದ ಪಾವಿನಂತೆ (3.9)

ಸ್ತಿಗೆಲ್ಲಂಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ತೆಜಿದೆ (4.43)

1 ಈ ಆಶ್ವಾಸ ಹಾಗೂ ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹದವು.

ಕಡಗೊಂಡಂ ಕುಡುವಂತೆ (4.50)

ಮಿಂಚಂ ತಕ್ಕೈಸಿದ ಕಾರ ಕಾನ್ಮುಗಿಲಂತೆ (3.22 ವ)

ಗಟಿವಲಾಯ ಪಾವು ಬರ್ಪಂತೆ (6.42)

ನಂಜನೊಳೂಡಿದ ಕಂಜಮನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಸನಂತೆ (6.53)

ಅರಿಶಿರಂ ಸೆಂದರದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುದು (4.50)

ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ವಾರಂಭಿಗನವೋಲ್ (7.34)

ಬಳ್ಳಿಸಂಕಲೆಯುಂ ಪೋದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಂತೆ (3.34)

ಪತಿಂವರೆ ಪುರುಷನನಪಿಸಿಕೊಳ್ವವೋಲ್ (5.6)

ಏಲ್ಕೆಯ ಪಾಡಿವದಿಂದು ಧರಿತ್ರಿಯುಮುಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮುಂ ಮನೋ

ಗೊಳಿಸುವವೋಲ್ (9.46)

ಅಭಿಘಾತಾ ಜ್ವರವೌಷದ ವಿಭಿನ್ನಮಂ ಉಪಶಮಿಸುವಂತೆ (10.25) ಮು

....ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯು ಉದ್ದೇಶದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ನಮಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಮೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಏನೆನೆ ಲೋಕೋಕ್ತಿ ಜಾಣ್ಣುಡಿ, ಗಾದೆಗಳನ್ನೂ ಕವಿ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಕಳೆಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತಾಂ ತಿರಿವ ಗೊರವಿ ಬೆನಕನುಮಂ ತಿರಿಯ ಪಳ (8.130); ಕೆಟಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆ [ದಗೆಲ್ಲದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯನೊಪ್ಪು ಪಡೆವ ಸೋಲಮುತ್ತಮ (8.150); ನಡೆವ ಜಂತ್ರಮಲ್ಲಿ ನರ ಶರೀರವ (6.57); ರಾಜ್ಯಕ್ಕಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕಂ ಬಗೆಯೆ ಹಸ್ತಿವಕತ್ಯ ಕಾಂತರಂ (5.5); ಅತಿರಕ್ತರನಾರ್ ಬಾರಿಸುವರ್ (6.40); ಕಯಿರ ಯುಣ್ಬರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕು (6.41) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಚೂ ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಜಾಣ್ಣುಡಿ, ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತೆಗೆದು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೊದಗಿಸಲು ಅವನ್ನು ಬಳಸಿದಂತೆ ಭಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕವಿ. ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳಂತೆ ಅವನು ಪ್ರತಿಭೆ ಲೌಕಿಕ ಆಗಮಿಕಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹರಿದಿದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದ್ದದ್ದು ಕವಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುವರ್ತಿಯಾದುದರಿಂದ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕವಿ

ವರಕಹೊಯ್ದಿದ್ದಾನೆ. 'ಪೆಜರ ಅರ್ಥಮಂ, ಪೆಜರ್ ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ, ಪೆಜರ ಬಿನ್ನಣಮಂ, ಪೆಜರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ ಮಾಡುವ ಕಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ' ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳ, ಸಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನ. ಆತ 'ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧತ್ವ'ವನ್ನು ಅಕ್ಕರಿಗರಿಂದ ಪಡೆದವನು. ಕೈನಮತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಜನ್ಮಾಂತರ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಇಡಿಕಿರಿದಿರುವ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವೊಂದನ್ನೇ ನಾವು ಒರೆಹಚ್ಚಿ ಪೊನ್ನನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಬೆಲೆಕಟ್ಟಿ ಹೊರಟರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಪ್ರತಿಭೆಯ 'ಗುಣ್ಯ'ನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಕುಶೋದ್ವಿಗ್ನ ಮೇರು ಕೃತಿಯಾದ ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೂ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕವಿಯ ಮನೋಗೃಹತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸದೇರಟರೆ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಚಾರಬಗ್ಗದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನ ಹತ್ತನೇಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬ. ಅವನ ಕೃತಿ ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಯಿತು. ಮುಂದಣ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪೊನ್ನನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಗುಣವನ್ನು ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ತುಂಬು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏನೆಂದಿರುವರು. ಕವಿಗಳ ಸ್ತುತಿಪರವಾದ ನುಡಿಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಸಿರಲಿರಬಹುದಾಗ ಕವಿಯ ಪ್ರಭಾವದ ಜೊತೆಗೆ ಕವಿಯ ವಿದ್ವತ್ತು, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ರಸಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಬಾಹುಲ್ಯದ ಪರಿಚಯವೂ ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ. ರನ್ನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು 'ಉಪಮಾತೀತ' ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದೂ ಅದರ ಕವಿ 'ಜನರೋದಮಯದೀಪಕ'ನೆಂದೂ ಕರೆದು ಗೌರವಿಸಿರುವನು. 'ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ'ದ ವರ್ತಮಾನ ನಾಗವರ್ಮನು 'ಶಾಂತೀಶ್ವರ ವರಕಥೆಯಂ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯಂ' ಎಂಬಿರಚಿಸಿದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನೇ ಚರಿತಾರ್ಥಂ' ಎಂದೂ ಅವನ ಕೃತಿ 'ಕವೀಂದ್ರವಾಚೂಡಾರತ್ನಂ' ಎಂದೂ ಮನದುಂಬಿ ಹೊಗಳಿರುವನು (ವರ್ಧಪು 1.5) ನಾಗವರ್ಮನು 'ಮನ್ನಿಸುಗೆ ಕೃತಿಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯೋನ್ನತಿಯಂ' ಎಂದು ಹಾರೈಸಿರುವನು. ಭಾನಯಸೇನನು ಪೊನ್ನನ 'ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗ'ನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರುವನು. ರತ್ನತ್ರಯರ 'ಸನ್ನತ ಕವಿತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಸರಿದೋರೆ ಸಮನಪ್ಪನ್ನರ್ ಕಾವ್ಯಕಳಾಸಂಪನ್ನರ್ ಪೆಜರೊಳರೆ ಧರೆಯೊಳಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನಂ' ಎಂದು ಪ್ರಾಂಜಲ ಮನದಿಂದ ಕರ್ಣಪಾರ್ಯನು ಗೌರವಿಸಿರುವನು. ರುದ್ರಭಟ್ಟನು ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ 'ಬೆಡಂಗ'ನ್ನು ನಯಸೇನನಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿರುವನು. ಜನ್ನನು 'ಪೊನ್ನನಸಹಾಯ ಕವಿ' ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುವನು. ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತನು ಪೊನ್ನನ 'ಬಿನ್ನಣದೋಜೆ'

ಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಗುಣವರ್ಮನು ಪೊನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆಯನ್ನೂ ಮಲ್ಲಿ
ಜುನನು 'ಪೊನ್ನನೊಳ್ ಸನ್ನಿದಮಾದ ಜಾಣ್ಣುಡಿ'ಯನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿರುವರು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ರತ್ನತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಪೊನ್ನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಿಶಿಷ್ಟ, ಅವಸೌಲ್ಯ ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ಚೌಂಡರಸ ಹೇಳುವಂತೆ 'ಜಗ
ಪ್ರೀತಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿತಾ ಸಂಪನ್ನನು'. ಅವನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಕವಿ
ಪ್ರತಿಭೆ ವಿದ್ವತ್ತುಗಳ 'ಅಡುಂಬೊಲ'. 'ಸವಿ ತನದಂತೆ' 'ಲೇಸಸ್ಸಿ'ರ
ಶಾಂತಿನಾಥನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ 'ಪುರಾಣಜೊಡಾಮಣಿ'. ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ
ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗಳ ಸುಂದರ ಸಮನ್ವಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ.

ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

೧. ಪುಟ್ಟದರಸರಾಜಿತನುಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ

ರಮಶ್ರೀಸ್ನೇಹಗೇಹಾಯಿತ ಪದಕಮಲಂ ಜೀತನಾಜೀತನಾಂಗ
 ರಿತಾಘಾಘಾಚ್ಛಿದಂ ಭಾಸುರ ಸುರನರಸದ್ಭವ್ಯ ಸೇವ್ಯಂ ನಜೋವಿ
 ರ ತೃಪ್ತಿವ್ಯಾಪ್ತ ಲೋಕತ್ರಿತಯನಪಗತಾಶೇಷದೋಷಾಳಿ ಮುಕ್ತಿ
 ರಸಾಖ್ಯಾಂಭ ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಜಲಧಿ ರಕ್ಷಿಕ್ತೈ ಶಾಂತೀಶನೈಮೃಂ || ೧ ||

ತಿಗಂಭೀರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಕೇಳ್ದಂ ಬಹು
 ಪ್ರತನಲ್ಪಶ್ರುತನೆನ್ನದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಡ್ವೆಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ
 ತರುಂ ಮೂರ್ಖರುಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟ್ಟಿಪೇಟಿಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ಕುಂ ಸರ
 ಪ್ರತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಯು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆಟಂಗಳ್ಕುಮೇ || ೨ ||

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ
 ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ
 ಸವಿವೇಕಮುಭಯ ಕವಿಚ
 ಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || ೩ ||

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ
 ನೆರಮಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಜಾ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ
 ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಕ್ಕೆ
 ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || ೪ ||

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ
 ಗನ್ನೂರ್ಮಡಿರೇಖೆಗಗ್ಗಲಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್
 ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ
 ಗನ್ನೂಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || ೫ ||

ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮಜಲಧಿಗೆ
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನಮಿದಂ ಪೇ
 ಟ್ವಂತು ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ
 ನೋಂತಂ ಪೆಸರಿಂ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯಂ || ೬ ||

ಜಿನಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ
 ಱನೆಯಂ ತತ್ಸಕಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳಗ
 ಯ್ದು ನೆಯನೆನೆ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾ
 ಜನಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀಶನಂತು ನೋಂತರುಮೊಳರೇ || ೭ ||

ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂಪುಪ
 ಮಾತೀತಮದರ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣುಂ ಕಾಲುಂ
 ಬಾತೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಪುಣ್ಯಮು
 ನಾತನ ನೆರಪಿದುದನೆಯ್ದೆ ನೆರಪದೆ ಮೊದಲೊಳ್ || ೮ ||

ಜಿನತತ್ವಂ ಸ್ಮರತತ್ವಮೆಂಬಿನೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥ ಮೆಂತೆನ್ನಲಾ
 ಜಿನತತ್ವಂ ಗತರಾಗಮಾಮದನತತ್ವಂ ರಾಗಸಂಪೂರ್ಣಮು
 ಯ್ದು ನೆಯಂ ತಜ್ಜನಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನನಾಥಂ ಪೋಡಶಂ ಧರ್ಮಚ
 ಕ್ರನಿಯುಕ್ತಂ ಭರತೋರ್ವಿಗಿಂತು ಸಲೆ ನೋಂತಂ ಶಾಂತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ || ೯ ||

ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನಕರಂ ಬುಧ ಭವ್ಯ ಜನಾಘಸೇವ್ಯನ
 ತ್ಯನುಪಮಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯತಿರಾಜ ಗಣಾಗ್ರಣದತ್ತವಿತ್ತ ಭಾ
 ಜನ ಕವಿವಾದಿವಾಗ್ಮಿಗಮಕಂ ವಸುಧೈಕ ಕುಟುಂಬಕಂ ಸಭಾ
 ಜನ ಸುಜನೈಕ ಭಾಜನಮುಖಂ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನುರ್ವಿಯೊಳ್ || ೧೦ ||

ಈಡಿತ ಜಿನವರ ಶಾಸನ
 ಚೂಡಾಮಣಿ ಬುಧರ್ಗನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಕೆ
 ಯ್ಯಾಡಿದ ಬೇಟ್ಟರ ನೆರವಿಗೆ
 ನೀಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡುವುದಾತ್ತನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೧ ||

ನನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿವೈರಿಸಾ
ಘನಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊ
ಶ್ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ
ಸನಿಪರದೇನಗಣ್ಯ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನುನೀಂದ್ರನಾ || ೧೨ ||

ಆ ಜಿನಚಂದ್ರನನಯ ನಯ
ಭಾಜನನಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಗೀ
ಭ್ರಾಜಿತ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಕಥೆ
ಗೀ ಜಗದೊಳ್ ಪತಿಯೆನಲೈ ಪೇಟಿಪ್ಪಿಂ ಕೃತಿಯಂ || ೧೩ ||

ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃತಿನಾಯಕನಾ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನು
ಶ್ವವನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯನುಮುದಾತ್ತ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯನುಂ
ಸವಿತವದಂತು ಪೇಟಿಸಿದರೆಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂಕರಂ
ನವರಸಮೇಂಸಮರ್ಥಯುತಮೇಂಮೃದುಬಂಧನಮೇಂಪ್ರಸನ್ನನೋ || ೧೪ ||

ಉಪಮಾತೀತಂ ಕೃತಿ ಶಾಂ
ತಿಪುರಾಣಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂ
ದುಪಶಮದಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮ
ಲ್ಲಪಯ್ಯನುಂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ ಪರೆಯಿಸಿದರ್ || ೧೫ ||

ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮಿದೆ ಸಾರಮೆನಲ್ ನೆಗಲ್ದೀ ಪುರಾಣಚೂ
ಡಾಮಣಿಗಟ್ಟಿಯಿಂ ಕಳಸಮಿಟ್ಟು ಗುರುಸ್ಥಿರಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ
ಪ್ರೇಮದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುಮುದಾತ್ತ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ
ತಾಮುಪಕಾರಮಂ ನೆರೆಪಿದರ್ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರಾ || ೧೬ ||

ತವದ ಪಿರಿದಲ್ಪಾಯಿಂದಿದ
ನವರಿವರುಮಣಿಯೆ ನೆಟಿಯೆ ಪೇಟಿಸಿ ಜಿನಚಂ
ದ್ರವರಮುನೀಂದ್ರರ ಪೆಸರೊಳ್
ಸವೆಯಿಸಿದರ್ ನೆಗಲ್ದಿ ಖಂಡ ಭೂಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೭ ||

ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ
 ಭೀಕರ ಕರಿಮಕರ ನಿಕರ ಭಿನ್ನ ತರಂಗಾ
 ನೀಕ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿವ್ಯ
 ತಾಕೃತಿ ಕಮನೀಯಮುಂಟು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ || ೧೮ ||

ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳಿಪುರ್ದು ರುಚಿ
 ವನ್ಮೇರುನಗೆಂದ್ರಮದಲ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್
 ಮನ್ಮಥನೃಪಾಭಿನವ ರಾ
 ಜ್ಯೋನ್ಮದ ಮಹಿದೇಹಮುಂಟು ಪೂರ್ವವಿದೇಹಂ || ೧೯ ||

ಇಂತಿನಿವಿರದಗ್ಗಲದದ
 ಗುಂತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ವಿಷಯವರವನಿತೆಯ ಸೀ
 ಮಂತದ ಮಣಿಕಾಂತಿಗೆ ಮು
 ಯ್ವಾಂತುದು ಜೆಲ್ವಿಂ ಪ್ರಭಾಕರೀ ನಾಮಪುರಂ || ೨೦ ||

ಆ ಪೊಲಲನಾಳ್ವನಖಿಳಮ
 ಹೀಪತಿ ಮದದಂತಿದಂತಖಂಡನೆಗೆ ಸಮಾ
 ರೋಪಿತ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ
 ವ್ಯಾಪಾರಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ ಮಂಡಳಿಕಂ || ೨೧ ||

ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ ನೆಗಟ್ಟ ಬೀರದಳುರ್ಕೆಗಮೊಳ್ಳನಪ್ಪಿದು
 ದ್ಯೋಗದಮರ್ಕೆಗಂ ಸಿರಿಯಸಾರ್ಕೆಗಮಾಯತಿಯಿರ್ಕೆಗಂ ಪೆಱಿರ್
 ಮೇಗೆನಲ್ಲಿದಂತು ನೆಗಟ್ಟು ದುರ್ದಲಂ ಮನುಜೇಂದ್ರಕೋಟಿ ಕೋ
 ಟೀಗುಣಕೋಟಿಗಾ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನಾಗರಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೨೨ ||

ಪರಿಜನಮನಳವಿಯುಡಾದಾ
 ಳರಸೆಂಬುದನಲಾಯಲಾಗದಂತಿರೆ ಪೊರೆದಾ
 ನರಪತಿಯ ಗುಣಾಗುಣದಂ
 ತರಮುಪ್ಪುವದನಾಳ ಸಿರಿಯ ಲೀಲೆಯೆ ತೋರ್ಕುಂ || ೨೩ ||

೪ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗೆ—

ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯೌವನ
ವಿರಾಜಿತಾಂಗಿಯರನಂಗ ಜಂಗಮಲತಿಕೋ
ತ್ತರ ತನುಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಸುಂ
ಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯುಮೆಂಬರರಸಿಯರಾದರ್ || ೨೪ ||

ಅಗ್ರಮಹೀಪದಕ್ಕಮು
ದಗ್ರ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದಕ್ಕಮವರಿರೆ ನೃಪನ-
ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿನಿತರ ವನಿತೆಯ
ರಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನೇನವರ್ ಸೊಬಗಿಯರೋ || ೨೫ ||

೫ನಂತ ಸುಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ —

೪ ಜಾಯಾದ್ವಯಕಂ ಕ್ಷಿತಿ
ರಾಜಂಗಮಪೂರ್ವ ತುಂಗಜಂಗಮ ದಿವಿಜೋ
ರ್ವೀಜಮಿವೆನೆ ಪುಟ್ಟಿದರಪ
ರಾಜಿತನುಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೨೬ ||

೫ನಂತು ವಸುಂಧರೆಗಪರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ —

ಜಯಮೊಡವುಟ್ಟಿದುದು ನಯೋ
ದಯಮೊಡವಳೆದುದು ವಿಳಾಸಮೊಡನಾಡಿದುದ
ನ್ನಯದೊಡವು ತಾಯುಮುಂ ತಂ
ದೆಯುಮುಂ ತಣ್ಣಿದುದಪಾರ ರಾಗಾನ್ಯತದಿಂ || ೨೭ ||

೫ನಂತು ಬಳೆಯೆವಳೆಯೆ —

ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೊ
ಳಲಂಘ್ಯಬಲನೊರ್ವನುಗ್ರಬಲನೊರ್ವನವರ್
ಕೆಲದೊಳರೆ ಚಂದ್ರ ರವಿಮುಂ
ಡಲ ಮಧ್ಯದ ಕನಕಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೆಣೆಯಾದಂ || ೨೮ ||

ಅಂತು ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನುರಾಗದೊಡನೊ
ಪ್ರಮೋದಪ್ರವರ್ಧನಮಾಗೆ ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ
ನಭದೊಳ್ ಪೂಮುಟಿ ಭುವಿಯೊಳ್ ಮರುತಕಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯೊಳ್ ದೇವದುಂ
ದುಭಿನಾದಂ ಭುವನತ್ರಯಂಗಳೊಳನೊನಂ ವಂದನಾನಂದಕಂ
ಸಭೆಯೊಳ್ ದೇವನಿಕಾಯಮೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬಂದಂ ಲೋಕನಾಥಂ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಭತೀರ್ಥೇಶ್ವರನಾ ನೃಪೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೨೯ ||

[ಘನದುರಿತಾಂತಕನೆತ್ತಿರವನಜಾಪೆ ವನಪಾಲಕನ್, ಪಡೆಯಂ ಸ್ವ
ಲ್ವೀಜಾಗಡೆ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಮಹಿಪಂ ನದೀಪ್ರವಾಹಂ
ವಂತಿರೆ ಸಮವಸರಣ ವಾರಾ ಶಿವರಂ ನಡೆದಂ. ಅಂತು ಬಂದು ದೂರಾಂ
ದೊಳ್ ಮಾನಸ್ತಂಭ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ತನ್ನೇಜಾದ ಯಾನಗಜರಾ
ನಿಜಾದಾ ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಭಗವದಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿ
ನಿಟಲತಟಫಟಿತ ಕರಪುಟ ಕಮಳಮುಕುಳಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಸ್ತು
ಯಿಸಿ ಬಟಾಯಂ ಗಣನಾಥನಂ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಪ್ರದ
ಕೇಳ್ದು ಸಮುಪಜಾತ ನಿರ್ವೇಗಪರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗ
ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ]

ಕ್ಷಿತಿಪ ತಪೋಗ್ರಹಣದ ಮನ

ಕತಮುಂ ಜಿನತತ್ವದೇಶಮುಂ ಪೊದಿ ವಿಷಾ

ಮೃತದಮೋರ್ದೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ತ

ಮ್ಮುತಿರ್ವರುಂ 'ಸಮವಸರಣದಿಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟುರ್ || ೩೦ ||

ಅಂತು ಪೊಟಮುಟ್ಟು ತಂತ್ರಮ್ಮ ವಾಹನಂಗಳನೇಜು ಪರಿಜನಂ ಬೆರ
ಯೂಥಪತಿ ಪೊಟಗಾದ ಕರಿಕಲಭಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಂ, ಮೃಗಪತಿ ಪೊಟಗಾ
ಕಿಶೋರ ಕೇಸರಿ ವಿಧಿಯಿಂದಂ, ರಾಜಹಂಸಂ ಪೊಟಗಾದ ಯುವರಾಜಹಂ
ಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ಬಂದು ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನನಯರನೆ ಪೋಲ್ತು ಪ್ರಸಾ
ವಿರಹಿತೆಯುಂ, ನಿರಾನಂದ ಜನೋಪೇತೆಯುಮನುಜ ಹರ್ಷೋತ್ಪರ್ಷಯ
ಮಾಗಿದ್ ತನ್ನನ್ನಯ ರಾಜಧಾನಿಯನನುಜ ಸಮೇತನಪರಾಜಿತನೆಯ
ವಂದು

ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತ ಮನಃ
ಪ್ರಸರತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಲಂ ತೀವಿ ನಿರಂ
ಕುಶಶೋಕಪರವಶಂ ಚಿ
ತ್ರಶೀಷ ನಿಜಜನಕನಿಲಯಮಂ ವಿಭು ಪೊಕ್ಕಂ || ೩೧ ||

ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನಂ ಕಾಣಲೊಡನಿಮ್ಮಡಿಸಿದ ಶೋಕದಾವಾನಲನೆರ್ದೆಯೊಳಾ
ಪ್ರೀತಿರದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುರೆ ತಳಮಳಗಾಗಿ ಸೈರಣೆಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಜುದಲುತುಂ
ತಳಯಿಸುವ ಮಾತೃವರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸಂತೈಸಿ—

ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ
ಕರದಿಂದಪರಾಜಿತಾಬ್ಜಮಿತ್ರಂ ಕಳೆದಂ
ನರಪತಿ ವಿಗಮದೊಳೊಡನೊಗೆ
ದರಸಿಯರ ಮುಖಾಬ್ಜ ಶೋಕಹಿಮಜಲ ಲವನಂ || ೩೨ ||

ತದನಂತರಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳಾ

ಕಮಳಾಳಂಕರಣೈಕಕಾರಣನುದನ್ವ ದ್ವೇಷ್ಟಿತೋರ್ವೀಭರ
ಕ್ಷಮನೆಂದನ್ನಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೊಡನೆಟ್ಟಾ ಕೋಚದಿಂದೀಯೆ ರಾ
ಜ್ಯಮನಿಂದ್ರಾಕೃತಿ ಸೀರಪಾಣಿ ಮಹಿಮಾವಸ್ಥಂಭದಿಂ ಸಿಂಹಪೀ
ತಮನಂದೇವಾದನುತ್ಸವೋದಯಕರಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೩೩ ||

೨. ಲಕ್ಷ್ಮೀಸದನಂಗಾ ಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸು

ಶ್ರೀರಮಣೇ ರಮಣೀಯಂ
ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ನಿಂದನಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳಂ ನಿ
ದಾರಣನನಂತವೀರ್ಯನ
ಪಾರ ಬಲಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದಂ || ೧ ||

ವಿಳಸಿತ ಗುಣಗಣದಿಂ ನಿ
ಮಳ ತನುವಿಂ ಗೆಲ್ಲ ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳಸೆಂತ
ಗ್ಗಲಮಕ್ಕುಮಂತೆ ಗುರುಗ
ಗ್ಗಲಮಾದನಿದೇಂ ಸುಪುತ್ರನೋ ಬಲದೇವಂ || ೨ ||

ಪ್ರವಿಮಲಮತಿಗನಿತುಂ ರಾ
ಜವಿದ್ಯೆಗಳ್ ನೆಜೆಯವಮಲ ಕೀರ್ತಿಗೆ ದಶದಿ
ಗ್ಗಿವರಂ ನೆಜೆಯವು ಹಲಧರ
ನವೊಲಜಾವಿನ ಜಸದ ಪವಣನೆಯ್ದಿ ದರೊಳರೇ || ೩ ||

ಬಲದೇವನಖಿಳ ರಿಪುಕುಲ
ವಿಲಯಾನಲನಾತ್ಮಕುಲ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಗಗನ
ಸ್ಥಲ ಖರಕರಂ ಸುಪುತ್ರಃ
ಕುಲದೀಪಕ ಎನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿನಖಿಲಾವನಿಯೊಳ್ || ೪ ||

ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ
ದನಂತವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂ ತ
ನ್ನನೆ ತಾನೆ ಪೋಲ್ಗುಮೆಂಬಿನ
ಮನಂತವೀರ್ಯಂಗನಂತವೀರ್ಯತೆ ಸಾರ್ಥಂ || ೫ ||

ಮತ್ತಂ -

ಪೊಳಗಣರಿವರ್ಗಮಂ ತ
 ಲ್ಲಿಱುದು ಗೆಲಲ್ಬ ಕುಮೊಳಗಣರಿಷಡ್ವರ್ಗಂ
 ನೆಱಿದಿರೆ ಬಾರದು ಗೆಲಲದ
 ನೆಱಾದೀ ಬಲದೇವನಂತು ಗೆಲ್ದರುಮೊಳರೇ || ೬ ||

ಅಂತವರಿವರ್ಗೊಳಂ ಭವ
 ಸಂತತಿಯಿಂದೊಡನೆ ನಡೆವ ಮೋಹಂ ಮೊದಲಿಂ
 ದಂ ತುದಿಯನೆಯ್ದೆ ಜಲರುಹ
 ತಂತುಮೊಲೆಡೆವಜಾಯದೊಲ್ದು ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೭ ||

ಒಂದು ದೇವಸಮೋಲಗದೊಳೊರ್ವನಪೂರ್ವ ಖೇಚರಂ ಬಂದು ದೌವಾ
 ರಿಕ ನಿವೇದಿತ ವೃತ್ತಾಂತನಾಗಿ ಕಂಡಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ್ಕ್ಕೆಳಗಿ
 ಪೊಡವಟ್ಟುಚಿತ ಪ್ರದೇಶನ್ಯಸ್ತ ಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಲಾಂಗಲಹಸ್ತಂ
 ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜದೂತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ -

ಬಂದ ಬರವಾವುದೆಲ್ಲಿಂ
 ಬಂದಿರ್ ಭವದೀಯ ನಾಮಮೇನಂಬುದಿದೆಂ
 ತೆಂದೆನುಗೆ ಪೇಟ್ಟುದವಿತಥ
 ಮೆಂದೊಡೆ ಖಚರೇಂದ್ರದೂತನಿರ್ದು ವಿನೀತಂ || ೮ ||

ವಿರಚಿತಾಂಜಲಿಪುಟ ಘಟಿತಕರನಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೈದಂ -

ಪದನಮಿತಾಖಿಲಾರಿ ದಮಿತಾರಿ ಮದೀಶ್ವರನೆನ್ನನಿಲ್ಲಿಗ
 ಟ್ಟಿದನಿದನೊಪ್ಪುಗೊಳ್ಳುದು ಪಸಾಯಮನಾ ಮಹಿಷಂ ಮರಲ್ದು ಬೇ
 ಡಿದುದನದಾಗದೆನ್ನದಿರದಟ್ಟುವುದಿನ್ನದನಾನದಾವುದೆಂ
 ಬುದನಜಾವಂತು ಪೇಟ್ಟಿನವಧಾರಿಸಿಮಿವರುಮೇಕಚಿತ್ತದಿಂ || ೯ ||

ದಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಮೃಗರಾಜಾಸನಾಸೀನನೊಡ್ಡೊಲಯ
 ಗೊಟ್ಟರೆ ವೈಣ ಶಾರೀರ ಗೀತವಿಶಾರದಂ ನಾರದನಭ್ರಪಥದಿನವನಿಗವತಯ
 ಕಂಡು ಪವಮಾನ ಮಾರ್ಗದಿನವನಿತಳದೊಳಡಿಯಿಡದಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಮಿದಿರೆಮು
 ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರಂ ಮನದೇಜಕದಿನೆಜಗಿದ ಗಗನಚರಾಧೀಶನಂ ಯತಿ ಪುಷ್ಪ
 ಯಥೋದ್ವಿಷ್ಟ ವಿಷ್ಣುರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ವ ಸ್ವಾಗತ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣ
 ನಂತರಂ ಪಡೆಮಾತು ಮಾತುಗಳ್ ತಗುಳೆ ಮಾತು ಮಾತಾಗೆ ನಾಡು
 ನಿಂತೆಂದಂ, ಎಮ್ಮ ಕಂಡುಂ ಕೇಳುಮಜಾಯದ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ, ಗಾಂಧನ
 ಮೆಂಬುದೆಮ್ಮ ಬಾಳವಿದೈಯದಜೊಳೆಮ್ಮಂ ರಂಜಿಸುವನ್ನರ್ ಪಾಠವಿ
 ವೊಂದು ಜೋದ್ಯಮಂ ಕಂಡೆವಾವುದೆನೆ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕ
 ಪುರಮನಾಳ್ವನಪರಾಜಿತನೆಂಬೊಂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಂ ಯುವರಾಜನನಂತನಿ
 ಯನಂ ರಾಜ್ಯಭಾರದೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಮನನ
 ಭವಿಸುತಿರ್ಪನಾಮುಮೊಂದು ದಿನಸಮಾತನಂ ಪರಸಲ್ ಪೋಗಿ ಗೊಟ್ಟನ
 ಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳರೆ ಗೊಟ್ಟಗೇಯಮಾಗೆ, ಒಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ತೊಳೆಪಾಡು
 ಬರ್ಬರ ಕಿರಾತೆಯರಿಂಗೊರಲೊಳೊದವಿ ಬಂದೆರ್ದೆಯನಳ್ಳೆವಿಳ್ಳೆಯಾಗಿ ಪಿಡಿ
 ಲುಗುವತಲುಗೆ ತೊಳ್ಳುಟಾಯುಮುಗಿಯುಂ ಬಗಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಮನಮನು
 ಸೆಜಿವಿಡಿದ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯರಸಾಬ್ಧಿ ಪೂರದೊಳ್ ಮೂಡಿ ಮಲುಗಾಡುತ್ತ
 ನಿವಿಾಳತನೇತ್ರನುಂ ರೋಮಾಂಜ ಕಂಚುಕಿತಗಾತ್ರನುಮಾಗಿದರ್ಪರಾಜ
 ನೆಮ್ಮ ಬಂದುದನಿದುರ್ದಮನಜಯದಿರೆಯುಂ, ಕಿಜಿದು ಲೋಕಜ್ಞ
 ಯೊಂದಿಪುರ್ದಜಂ ರಸಭಂಗಮಾಡದೆ ಗಜೋನ್ನಿಲನಂಗೆಯ್ದು ವಿಷಯಾಸಕ್ತ
 ಪುರುಷೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕಂ ಚಿತ್ರಗತರೂಪೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕಪ್ರಪಂಚ ಸಮಾ
 ಮಕ್ಕುಮೆಂದು ಬಗೆದೆಟ್ಟು ಬಂದೆವದಜೊಂದಮಾ ಗಾಯಿಕಾರತ್ನದ್ವಯಂ ಸಪ್ತ
 ರತ್ನ ಭಾಜನನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲೆ ಮೃ
 ವುದುಮನಿತೆ, ಮತ್ತು ಟಿದುದನೆಮಗೇನೆಂದಜಯಲ್ಪಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದ
 ಖಚರೇಂದ್ರನ ಮನಮನಾವರ್ಜಿಸಿಯುಂ ತನ್ನ ವಿಸರ್ಜಿಸಿಯುಂ ನಾರದ
 ಪೋದನಿತ್ತೆಮ್ಮರಸಂ ಬರ್ಬರೆಯುಂ ಕಿರಾತೆಯುಮೆಂಬಿರ್ವರ್ಗಾಣತಿಯರುಮ
 ಬೇಡಿಯಟ್ಟಿದನೆನ್ನ ಪೆಸರಮಿತನೆಂಬುದೆಂದು ತನ್ನ ಬಂದಬರವನಜಾಯೆ ಬಿನ್ನ
 ಪಂಗೆಯ್ದು ತನ್ನ ತಂದ ಪಾಗುಡಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಯುಮಭಿರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಯುಮಪ್ಪಮಾಶ್ಯೋತ್ತಮನ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ ಕುಡುವುದುಮಪರಾಜಿತಂ
ಯಥೋಕ್ತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ದೂತನಂ ಬೀಡಿಗೆ ಪೋಗಲ್ವೇಬ್ಬುಮರಸಂಗೆ
ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ ಮುದ್ರಾಂಕಿತಮಪ್ಪಪಾಯನದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆದು
ಸುತ್ತುನಲಿದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ತೋಟುವುದುಂ

ನಯನಾನಂದಮಾಗಿಯುಂ ತನುಮನಸ್ಸಂತೋಷ ಸಂಪಾದಿಯಾ
ಗಿಯುಮಾಶಾರುಚಿಯಾಗಿಯುಂ ವಿಶದರುಕ್ಮೀಚಂದ್ರಿಕಾಸಾಂದ್ರಿಯಾ
ಗಿಯುಮಿಂದುದ್ಯುತಿಸದ್ಮ್ಯಮಂ ಕೊರಗಿಪಂತೋಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕೆಯ್ವಿ ನಿ
ಸ್ಮಯಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಹಾರರೋಚಿ ಹಳಿಯಂ ಮೂರ್ಛಾಸ್ಪದಂ
ಮಾಟ್ಟುದುಂ || ೧೦ ||

ಒಟ್ಟಲ್ಪ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದ ಕೆಲದ ಮತ್ತವಾರಣಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಶ್ಚೇತ
ನನಪರಾಜಿತ ಮಹಾಮಹೀಶನಿರೆ

ತುರಿತದಿನನಂತವೀರ್ಯಂ
ಬೆರಸು ನೃಪಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಕರ್ಪೂರಾ
ಗುರು ಮಳಯರುಹವಿಮಿಶ್ರಿತ
ಕರಕಾಂಭಸ್ನೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಬೀಸುವುದುಂ || ೧೧ ||

ಸುತ್ತಿದುರ್ವತ್ತಮ ರಾಜಯೂಥದ ಮನಕ್ಪಾನಂದಮಪ್ಪಂತು ಯೋ
ಷಿತಾಮೃತ್ಕುರಿಣೀಗಣಕ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂದಾತ್ಸುಕೃಮಪ್ಪಂತು ಮಾ
ಡುತ್ತಂ ಚೇತನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿದೆಟ್ಟಂತಾನುಮೆಂತಾನುಮೆ
ಟ್ಟತ್ತಿದರ್ವಂ ಮದದಂತಿ ಸೆಜ್ಜ ರದಿನೆಟ್ಟತ್ತಿದರ್ವೋಲ್ ಭೂಭುಜಂ || ೧೨ ||

ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಂತಾನುಮೆಟ್ಟತ್ತು ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಮಾನಸ
ಸರೋವರದಂತೆ ಸುಪ್ರಸನ್ನನುಮಾಗಿದರ್ವ ಹಲಧರನಂ ಶಾಜ್ಞಧರನುಮಾ
ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ನೋಡಿ ರಾಗಿಸಿ ಕರ್ಣಜಪದೊಳ್ ಮೂರ್ಛಾವ್ಯಾಸಂಗಮಂ
ಬೆಸಗೊಳೆ ನೆಜ್ಜಿದೋಲಗಿಸುವ ಮಕುಟಬದ್ಧರನುಚಿತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗಳಿಂ
ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಂಚಮಂ ಸಪ್ರಸಂಚಮಪರಾಜಿತನಿಂತೆಂದು ಪೇಟಲ್ಪಗುಳ್ಳಂ-

ಹಾರಮಿದನ್ಯ ಭವಾಲಂ
 ಕಾರಮನನುಕರಿಸಿ ಮದ್ವಿತೀಯನ ಗತಿಸಂ
 ಸ್ವಾರಮನಟುಪಿದೊಡೆನ್ನ ಶ
 ರೀರಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ವೈಪರೀತ್ಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೧೩ ||

ಈ ಖೇಚರನ ಹಾರಮಸಫಾಹಾರದಂತೆಯುಮಪರಿಣಾಮವಿಹಾರದ್ವಯಮನಗಿನಿತು ಬೇಗಂ ಪ್ರಮೋದಸಂಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಂ ಮೂದಲಾಗಿ ಭವಕ್ಕೆ ಮೂಱನೆಯ ಭವದೊಳಮಿತತೇಜನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಕ್ಷರಾಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತವೀರ್ಯನುಮೆನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆಗೆ ಸೋಷಂ ಲಿಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬೊನಾದನೆಂದತೀತ ಭವವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪೇಟೆ ಮಿರೆಯಿರೆ-

ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಕುಲಜಾತಿಸಾಧಿತ ನಿಸರ್ಗೋದಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ
 ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ನರರ್ಗಿ ನಯದಿಂ ಶ್ರೀಸಾರ್ವಭೌಮ್ ಬಂದದೇಂ
 ಜೋಡ್ಯಂ ಸಾರ್ಧವೊ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮನಾಗಳ್ ಸಪ್ತಭಿರ್ಜಾಯತೇ
 ವಿದ್ಯಾಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆನೆ ತಗುಳ್ವಂತೀ ಮಹೀಮಂಡಲಂ || ೧೪ ||

ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಧರರಾದಂದಿನ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗೆ ಮುಂ ನೆರಪಿದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಮುಂ ತನ್ನಂ ಪೊರ್ದುಂವಂತಾನುಂ ಮುಂ ಪುನಿಧಾನಂ ಸುಕೃತಮನಂಗೆ ಕೊಳಿಸಂತಾನುಂ ಸಮನಿಸೆ ವಜ್ರಮುಂ ಮನೆದೊಡೆ ತಣ್ಣ ಮನೆದೊಳ್ ಪೊಂಪುಟುವೋಗೆ ವಾಸುದೇವಂಚೆರಸು [ಸೌಜನ್ಯಕಂದ ಕುರಂ ಮಂತ್ರಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು] ವಿಯಚ್ಚರರಾಜನಾದಂದಿನ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿಕೊಳಿಸ ನಿಧಿಗಳಂತೀ ಭವದೊಳ್ ಎನೆ ಬೆಸಕ್ಕೆ ನೀರ್ದೊಳಿಕ್ಕಿಗಳಾಗಿ ಬಂದುನಿಂದುವನಂತವೀರ್ಯಂಗೆ ತಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ಮೊಟಗಿನ ಬಳಿಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಟುವಟುವನೆ ಬಂದುಕಾರಣದಿಂದಾನುವಿಾತನುಂ-

ಉಪಮಾತೀತಮೆನಿಸ್ಸ ಗಾಣತಿಯರೊಂದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ವಿ ರೂ
 ಸ ಪರಾವರ್ತನಮೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಿನಭಿಪ್ರಾಯಂ ವಿಯದ್ಗಾಮಿ ಭೂ
 ಮಿಪನೋಳ್ ಕೊಟ್ಟು ದನಿತುಟೆಂಬಿದನಿತನಾರಯೆನ್ನ ಬರ್ಪನ್ನಮಾ
 ಜ್ಞೆ ಪುರಂ ಮಂಡಲಮೆಂಬಿನರ್ಕೆ ನಿಮುತಲ್ವೆ ಶಿಕ್ಷೆಯುಂ ರಕ್ಷೆಯುಂ || ೧೫ ||

ಪೋದೆಡೆಯೊಳಸ್ಮದೀಯ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ವೇಡೆಂದು ತನ್ನ
 ಮನೋಹಿತ ಕಾರ್ಯನಿಶ್ಚಯಮನಜುಯೆ ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಿಗಣದ ಮಂತ್ರಮಂ
 ಮಾಣಿಸಿ ಬಲದೇವಂ ನಿಜಾನುಜ ಸಮೇತಂ ಗಮನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರೆ
 ಸ್ಮದೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನೌಕರ್ಣಧಾರಾಯಮಾಣನುಂ ಮಂತ್ರಿ
 ಸಂದೋಹ ವಿಶ್ರುತನುಮಪ್ಪ ಬಹುಶ್ರುತನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆಂದಂ-

ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಜ್ಞರಿನಾ
 ನಿದನಜಾದೆನಶೇಷ ಖಚರನಿಕರಂ ನಿನ್ನ
 ಭ್ಯುದಯದಿನಲಾಗುಂ ಚಂದ್ರಮ
 ನುದಯದಿನಳುರುವವೊಲತುಳ ತಿಮಿರಪ್ರಸರಂ || ೧೬ ||

ಜನಪತಿ ಬರವೇಲ್ವಾರ್ತಾ ದೂ
 ತನ ಮನಮಂ ಕೊಂಡು ದಾನಸನ್ಮಾನದಿನಿಂ
 ದಿನ ದಿನಸಮೆ ಬೇಡುವುದಿರ
 ದನಂತವೀರ್ಯಂಗೆ ಗಗನಚರಪತಿಸುತೆಯಂ || ೧೭ ||

ಇದಟ ತದನಂತರಂ ಮಾ
 ಣದೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದುದಿವರಂ ತರ್ಪ ಮನಂ
 ಚದುರುಳ್ಳೊಡೊರ್ವನಿಂದಲಾ
 ವುದು ಮಾರ್ಬಲಮಿರ್ಬರಿಂದಮಾಗದುದುಂಟೇ || ೧೮ ||

ಎಂದಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ ಮಾತನೊಡಂಬಡಿಸಿಟ್ಟು ರಹಸ್ಯದೊಳ್
 ಶ್ರುತಿಯಿಸಿದ ಬಹುಶ್ರುತನ ಮಂತ್ರನಿಶ್ಚಯಮುಮಂ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಮುಮಂ,
 ತಿಭಾಗುಣಮುಮಂ, ಪ್ರಜ್ಞರುಂ ನಿರ್ಮತ್ಸರರುಂ ಗುಣಗ್ರಾಹಿಗಳುಮಪ್ಪು

ದಱಾಂ ಸಚಿವಸಮೂಹಂ ಮಚ್ಚಿ ಸಮಾಲೋಚನ ಗೋಚರಚರಾಚರ
ಪರೋಕ್ಷಮೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಲ್ತಿಯೆಂದು ಪರಮಾನಂದದಿಂದಭಿವಂದಿಸಿ ನಿಜ
ಮಂತ್ರರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಣಮುಂ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪದೆ ವಿಸಜ
ಮಂತ್ರಶಾಲೆಯುಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಭಾಭವನಮುಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಿ
ವಿಸ್ವರಾರೂಢನಾಗಿ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಬರಿಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ವೇಟ್ಟುದುಮಾತ
ಗತಾದೇಶನಾಗಿ ಖೇಚರದೂತ ನಿವೇಶಮುಂ ಪುಗೆ ದೂತನಾತಂಗಿದಿರೆ
ನಿಜಾಸನಾರ್ಥದೊಳ್ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರ್ಪೂರವಾರಿ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲದ
ಸಮೇತಂ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತನ್ನ ತಂದ ದುಕೂಲಾಂಬರ ವಿಲೆ
ಮಾಲ್ಯಪೂರ್ವಕಂ

ತ್ರಿಜಗದ್ಗೊಷಣಮೆಂಬುದಿ

ದಜಾತ ಪೂರ್ವಾಂಶುಮಾಲಿ ಕಂಠಾಭರಣಂ

ವಿಜಿತ ಶಶಿ ತಪನ ರೋಚಿ

ವ್ರಜಂ ಪ್ರಭಾಸ್ಕುರಿತ ಗಗನದಿಗವನೀವಳಯಂ || ೧೯ ||

ಎಂದು ಪಟಳನಿಹಿತ ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನಾಭರಣಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದಪ್ಪವ
ಮೃರಸನನ್ವಯಾಗತಂ ಕುಲಧನಮಾರ್ಗಮದೇಯಮುಮದ್ವಿತೀಯಮುಮಿಬ
ನಿನ್ನ ಬರವಿಂಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನುರಾಗಕ್ಕುಂ ತಕ್ಕುದೆಂದು ಮದೀಯ ಸಗ
ನಟ್ಟಿದನದಱಾಂದಂ ಪ್ರಭುಗೆ ಪ್ರೀತಿಭಂಗಂ ಮಾಡದೆ ಕೊಳ್ಳುದೆಂದು ಸ
ಕರಪಲ್ಲವದಿಂ ದೂತನ ಹಸ್ತಕಿಸಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದುಮಾತನದಂ ಕೆಯ್ಯೋ
ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ-

ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಮೊಗದೊಳ್ ಕೈಗಣ್ಣಿ ರಾಗಂ ವಿಲಾ
ಚನಮಾನಂದಜಲಾರ್ದ್ರಮಾಗೆ ವಿಭು ಮುನ್ನಾವಂಗಿದಂ ಕೊಟ್ಟನಾ
ವನುದಾರಂ ಪೆಟನೀ ಧರಾಧಿಪತಿಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ವನಿಲ್ಲೆಂದಚೇ
ತನಭೂತಂ ಬೆರಗಾಗಿ ತೂಗಿತಲೆಯುಂ ಜೋದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೨೦ ||

ಕೊರಳೊಳಮದಿಕ್ಕೆ ಕಂಠಾ
ಭರಣಂ ಮದಧೀಶ ಗುಣವಿಭೂಷಣವೆರ್ದೆಯೊಳ್
ಸ್ಥಿರಮಿಕ್ಕೊಂದಧ್ಯಕ್ಷದ
ಕರಣಂ ಬರೆ ದೂತನೊಡನೆ ಬಂದೋಲಗದೊಳ್ || ೨೧ ||

ವಿನಯಭರದಿಂದಮೆಲಗಿದ
ನೆನೆ ನರಪತಿಗೆಲಗೆ ವಿಭು ನಿಸ್ತೃಷ್ಠಾರ್ಥನನಾ
ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಮೆನೆ ದೂ
ತನುಮೊಸೆದು ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೊಂದಭಿಜಾತಂ || ೨೨ ||

ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಕಿಱುಡುಬೇಗದಿಂ ಭಕ್ತಿಭರಾನತೋತ್ತಮಾಂಗನಿಂತೆಂದು
ಬಿನ್ನವಿಸಿದನಿವಿರಿದು ಸತ್ತಾರಮಂ ಪೆರ್ಗಡೆತನಂ ಬಂದನಾವನುಂ ದೇವರ
ದೊರೆಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೊಳ್ ಪಡೆಯನೊದಾರ್ಯಮಸಾಧಾರಣಮಿದೆಲ್ಲಂ
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನಿರತಿಶಯ ನಿರ್ಭರಾನುರಾಗಮೆಂತೆನೆ ತಂದೆಗೆ
ಪುತ್ರನೋಹಂ ಕಳತ್ರಸ್ನೇಹಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವನೊಲೆನ್ನೊಳಪ್ಪ ಪರಮಾದ
ರಮೆ ಪೇಟ್ಟುಂ. ನಿಮಗೆ ದಮಿತಾರಿಯೊಳವ್ಯವಚ್ಛಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ
ದಮಿತಾರಿಗಂ ನಿಮಗಮಿನ್ನಖ ಮಾಂಸ ಪ್ರೀತಿಯುಮಂ ನೀರಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯ
ಮುಮುಂ ಮಾಡಿ ತಡೆಯದೆನ್ನ ಬರ್ಪುದನುಕ್ತ ಸಿದ್ಧ ಮೊಂದು ಬೀಟೊಳ್ಳುದುಂ
ಬಿಬುಹುಶ್ರುತನಿಂತೆಂದಂ ಅಪರಾಜಿತಂಗೆ ಕಂಡಜುವರೊಳಂ ಅಜಾಯದರೊಳಂ
ನಗುಣಸ್ವೀಕಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗದೊಳ್ಳೆಕರೂಪ್ಯಮಲ್ಲದನೈಕರೂಪ್ಯಮಿಲ್ಲಮಾತ್ಮ
ಸ್ವಾಮಿ ಗುಣವರ್ಣನಮೆಮ್ಮಂದಿಗರ್ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೊಳ್ ತಕ್ಕುದಲ್ಲದಜೊಳ್
ಎಲ್ಲಮೇನಸ್ಮನ್ಮಹೀಪಾಲಾನ್ವಯಕ್ಕುಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ
ವಂಶಕ್ಕಮನಂತವೀರ್ಯಸಂಬಂಧಮುಂಟದನಜೊದು ತದೀಯ ಕುಲವೃದ್ಧರ್
ನಿಮಿರ್ಚಲುಂ ನಿರ್ವಹಿಸಲುಂ ಪೇಟ್ಟುದುಭಯ ಕುಲಸಹಾಯತ್ವಮಿತರೇತ
ರೋಪಕಾರದಿಂ ಸಂಗತದೊಳಾದುದುಮನಲ್ಲಿಯವಯೋಧಿಕರೀಗಳುಮಾಗಳು
ಮಱವರಾದೊಡಮಿನಿಸೆಡೆಯಾಗಿದ್ ಸಂಬಂಧಮುಂ ನೀನಿರ್ಮ ಪೊಸಯಿಸು
ವುದು. ಅನಂತವೀರ್ಯಕುಮಾರಂಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುತಾಪರೂಂಪರೆಯೊಳೊ
ರ್ವಳನಪೂರ್ವ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಸ್ತುತ್ವಭಾಜನೆಯಂ ಕುಡಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರ

ಯುಧಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪುದೊಂದು ಮಂಡಳಮುಳ್ಳೊಡಮಾಯ್ತು
 ರಿಂದಮೆ ಸಾಧ್ಯಮಕ್ಕುಮದಟುಂ ಬೇಚರರಾಜಂಗೆ ಕೃಭ್ರಾಸಾಧ್ಯಕ್ಕುಮಿತ್ತ
 ವರೆ ಅಪಾರ ಭುಜಾಯಮಾನರೆಂಬುದನೆ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲಂದಿತ್ತಿವರ ಯೆಕ್ಕಳ
 ಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತಾಂತರವಂ ನೀನಟುವೆಯೆಂದು ಬಹುಶ್ರುತನುಸಿದಿರ್ಪುದು
 ದೆಲ್ಲಮನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನಿಂತೆಂದಂ-

ಆವಂ ಕುಡುವೊಂ ಕುಡಿಸುವ
 ನಾವೊಂ ಕುಡೆ ಪಡೆವನಾವೊರ್ನಿರ್ವರುಮೇಕೇ
 ಭಾವದಿನಿರೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗಿನಿ
 ತಾವುದು ಭೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕು ಪೇಜತೇಂ ನೃಪತೀ || ೨೩ ||

ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ಣೊಂದು ಕಜ್ಜ ಕ್ಕುಧಿಸನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದು
 ಬೇಜತೊಂದು ಕೆ
 ಕೈದನೀಗೊಟ್ಟುಗೆಯ್ವಂದನುಚಿತಮೆನಗಿನ್ನೀ ಕುಮಾರಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಸದನಂಗಾಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸುವೆನದನಿಲ್ಲಿದು ಪೂಣ್ಣೆಂ ನೃಪಂ ತ
 ಕ್ಕುದನೇ ನಾಂ ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಂಡಪನೆ ಶಿಶುಗಳುಂ
 ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಾತಂ || ೨೪ ||

ಎಂದು ಮಾರ್ಕೊಂಡನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕೆಜಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ,

ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರೆ
 ವಿಳಾಸಿನೀ ಯುಗದ ರೂಪಮಂ ನಿಜವಿದ್ಯಾ
 ಬಳದಿಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಪರಿ ಜಿ
 ಕುಳಗೊಂಡುದು ನೋಟ್ಟು ನೋಟಕರ್ಕಳ ಮನಮಂ || ೨೫ ||

ತದನಂತರಮೆ ಬಹುಶ್ರುತಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರರೂಪ ನಿಷ್ಪಾದಿತ ಮಾಯ
 ಗಾಣತಿಯರನಮಿತಂಗೆ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಇವರಪ್ಪೊಡೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾಶಿ
 ಯರ್, ಶ್ರವಣೀಯೆಯರಲ್ಲದನುಭವನೀಯೆಯರಲ್ಲರ್, ಅತ್ಯಂತ ಶುಚಿಗ
 ಕಾಂತ ನಿವಾಸನಿರತೆಯರ್ ನಿರತಿಶಯ ಚರ್ಯಾನುಪೂರ್ವಕಮನುಗ್ರಾ

ಮುರಾರ್ಗಮೇಱಗುವವರಲ್ಲರೀ ಸ್ಥಿತಿಯೋಳ್ ಮದೀಯ ಧರಣೀಯವಲ್ಲಭನುಂ
ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವನದಲುಂ ಯಥೋಚಿತವಿಧಿಯಿಂದಮೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದೆಂದಪ್ಪೆಸಿ
ಕಳಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳು ಬಂದು ನಿಜ ನೃಪರಾಜ್ಯದೊಳಿದಂ. ದಮಿತಾರಿದೂತನುಂ
ಮುಗಾಯಿಕಾಚ್ಛದ್ಮರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಬರೆವರೆ-

ಅಮರಮೃದಂಗಂ ತನ್ನಿಂ
ದಮೆ ತಾನುಲಿದತ್ತು ಸುರರ ಸುರಿಯದೆ ಸುರಿಯಿ
ತ್ತಮೃತದ ಸಲ ಸಂತಾನಕ
ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮೇತಂ || ೨೧ ||

ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ ಪವನಂ
ಕಸವಂ ಕಸಗಳೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡಿ
ತ್ತೊಸಗೆಯುಮುತ್ಸವಮುಂ ಸಂ
ತಸಮುಂ ಸಚರಾಚರಕ್ಕೆ ಪಿರಿದಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೨೨ ||

ಅಂತು ಬಂದು ಶಿವಮಂದಿರಪುರಮನೆಯ್ಲಿ ಗಗನತಲಗಮನದಿಂ ಭುವ
ನತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ-

ಗಾಯಿಕೆಯರನಿರಿಸಿ ನೃಪಾ
ಸ್ಥಾಯಿಕೆಯಿಂ ಪೊಳಿಗೆ ದೂತನೊಳಪುಗೆ ವರ ವೇ
ತ್ರಾಯತಕರರ್ ಸಸಂಭ್ರಮ
ಮಾಯೆಡೆಯೋಳ್ ತಂದು ನಿಲಿಸಿಯೆಡೆವಿಡಿಸುವುದುಂ || ೨೩ ||

ಬಳಿವಾ ನೃಪ ತೇಜೋಮಂ
ಡಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನವನೀ
ತಳದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ನೊಸಲ್
ನೆಲನಂ ಮುಟ್ಟುವಿನಮೇಱಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಮಿತಂ || ೨೪ ||

ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳಂ ದೌವಾರಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪ್ರವೇಶದಾಸನದೊಳೆ
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಗಗನೇಚರಾಧಿನಾಥನಾತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳೆ

ನಿಜಾನೀತ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಾಗಮನಮನಃಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗಿಯು
ತಡೆಯದೆ ತಂದು ಶೋಷನೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತೆ
ವುದುಂ, ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂಬರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ

ಪದೆದೇವಗದ ತಲೆಗಂ ಮುಗಿ

ಯದ ಕೆಯ್ಯಂ ಜೀಯ ದೇವ ಬೆಸನೇನೆನಗೆ

ನ್ನದ ನಾಲಗೆಗಂ ಸೈರಿಸ

ದುದಗ್ರರಿದನಾತನೊಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಪರೇ || ೩೦ ||

ಅವನೀಸ್ವಾಮಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಲಿಕ್ಕಾದೂತನಂತೆಂದು ಬಿ
ನ್ನವಿಕುಂ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸುಮನೋಮಾಲಾ ಪರಿತೋತ್ತಮಾಂ
ಗ ವಲಂ ತಾನಪರಾಜಿತಂ ಜಿತಮದಂ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ಗಾಯಿಕಾ
ನವರತ್ನಂಗಳನಿತ್ತ ನೋಟ್ಟುದನೆ ಲೀಲಾಲೋಕನಂ ಖೇಚರಂ || ೩೧ ||

ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ ನವವನ-

ಜವಲ್ಲಿಗೆಜಗುವ ಝಷದ್ವಯಂಗಳಿವೆನೆ ಪಾ

ರ್ಥಿವನ ನಯನಂಗಳೆಜಗಿದು

ನವಯವದಿಂ ನಿಂದ ಗಾಯಿಕಾ ಯುವತಿಯರೊಳ್ || ೩೨ ||

ಅಂತು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತನತ್ಯಂತ ಹೃಷ್ಯೋಕ್ತ
ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗನವರ ನವಯೌವನಕ್ಕೆ ನೆಲಮಾದ ರೂಪಾತಿಶಯ
ಅವಯವ ಶೋಭೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾದ ಸಮುದಾಯ ಶೋಭೆಗಂ, ಲಕ್ಷ
ಮನುರೂಪಮಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕಂ, ಹಾವಕ್ಕನುರೂಪಮಾದ ಪೆಣ್ಣಾವ
ವಿಭ್ರಮಕ್ಕಾಯತ್ತಮಾದ ವಿಲಾಸಕ್ಕಂ, ಲೀಲೆಗಾಲಯಮಾದ ಮುದ
ಯಕ್ಕಂ, ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡಾದ ಪಸದನಕ್ಕಂ, ತೇಜಕ್ಕೋಜಾದ ಕಾಂತಿ
ಬೆಡಂಗಿಗೆ ಪಾಂಗಾದ ದೇಸಿಗಂ, ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕಲಾವಣಮಾದ ಸೌಷ್ಠವ
ಕಣ್ಣೆಟಕ್ಕಿದಿರಾದ ದೊಡ್ಡಿಂಗಂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾಧಂದಕ್ಕಂ, ಸಂ
ಬಟ್ಟಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಜನಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕಿತೆಲದಿಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಸಾರೆ ಕರೆದೇವ
ಲ್ವೇಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವತಾತ್ಮೀಯರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆಂದು

ಜ್ಞೇದಿಸಿ ತದೀಯಾಮಾನುಷ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಜೋಡ್ಯಂಬಟ್ಟು
ಮತ್ತಮುತ್ತರೋತ್ತರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿವಿಧಾನಾನಂತರಮದ್ಭುತಮುಂ ಕುತೂಹಲ
ಮುನುಮಳ್ಳಳೆವಂತೊಡನೊಡನೆ ಮನದೊಳ್ ಬಳೆಯೆ ಪರಿತೋಷದ ಪರಮ
ಕೋಟಿಯನೆಯ್ವಿ ತನ್ನ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಮೋದ ಪುಳಕಿತಾಂಗನಂಗಚಿತ್ತಂ
ಗೊಟ್ಟು -

ವಿಭು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಗಾಯಿಕಾಯುಗಳದೊಳ್ ದೂತಂಗೆ ಜಂಭಾರಿಸ
ನ್ನಿ ಭನೆಂಗು ಸಖಿಯರ್ಕಳಕ್ಕೆ ಕನಕಶ್ರೀಗಿಂತಿವರ್ ಗೋಮಿನೀ
ನಿಭೆಯರ್ ಮಾಣದೆ ದೂತ ಬೇಗಮೊಡಗೊಂಡುಯ್ ಕನ್ನೆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಕೇ
ಳ್ದ ಭಿಯೋಗಂ ನಮಗಾದೊಡಲ್ಲಿ ಕಳಗೀತಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳಮೇ || ೩೩ ||

ಎಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಲ್ಲಿಗಟ್ಟುವುದುಂ ಅಮಿತಂ ಪ್ರಮಿ
ತಾಂತಃಪುರೋಚಿತ ಜನಂ ಗಾಣತಿಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಣಿವಾಸದ
ಮೊದಲ ಜೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನೆವಾಡಕ್ಕೆ ವಂದು ಕನಕಶ್ರೀಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗ
ನಾಗಿ ಕಂಡಕ್ಕ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ -

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊ
ಳೋರಂತೊಡಗೂಡಿ ಕೂರ್ತು ಸುಖಮಿರ್ಕೆಂದಂ
ಭೋರುಹನಯನೇ ನಿನಗನು
ಸಾರಿಯನಟ್ಟಿದನಪೂರ್ವ ಕನ್ಯಾದ್ವಯಮುಂ || ೩೪ ||

ಸರ್ಬಕಳಾಕುಶಲೆಯರೀ
ಬರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯನ್ನರಾರಿವರೆ ಸಮ
ಸ್ತೋರ್ಬಿಯ ಗೀತ ರಸಾಮೃತ
ಸರ್ಬಸ್ವ ನಿರ್ಸರ್ಗಸದನರಂಬುಜವದನೇ || ೩೫ ||

ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗಮೆ
ತನುವಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಂತೆ ಪುಳಕಕುಳಂ ಭೋಂ
ಕೆನೆ ನೆಗೆಯ ಖಚರನ್ಯಪನಂ
ದನೆ ವಿನಯದಿನಾಸನಾದಿ ಪೂಜಾಸಹಿತಂ || ೩೬ ||

ಸ್ವಾಗತಸಂಭಾಷಣಪೂರ್ವಕಂ ಅಮಿತಂಗಿತೆಂದಳ್ -

ಅಱಿಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಮ

ನಱಪುವರಿವರೆನ್ನನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ

ದೆಱವೆಸನಾಗಿಯುಮಿಂತಿದು

ಕಿಱುವೆಸನೆನಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿಂ || ೩೭ ||

ಎಂದು ಕನ್ನೆ ವಿನಯಪುರಸ್ಕರಮಮಿತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತದ್ಗಾಯಿ
ನಾಯಿಕೆಯರ ಹೇಳಾಸ್ಥಾ ಯಿಕಾ ಸಮುಚಿತ ಕಥಾಕಥನ ವಿನೋದದಿನಿದಗ
ಮನಮನಱಾದು ನುಡಿನ ನುಡಿಗಂ, ಕಣ್ಣರಿದು ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ವ ಗೊಟ್ಟಿ
ಬಗೆಯಱಾದು ನಗುವ ನಗೆಗಂ, ಮೆಚ್ಚು ಱಾದೋದುವೋದಿಂಗಂ, ಇಚ್ಛೆಯಱ
ತೆಗಟ್ಟಿ ತೆಗಟ್ಟಿಗಂ, ಪದನಱಾದು ಪತ್ತುವ ಪತ್ತುಗೆಗಂ, ಇಂಬಱಾದು ಸ
ಸುವ ಸೇವೆಗಂ, ನೆಱನಱಾದು ಪಾಡುವ ಪಾಟಕ್ಕಂ, ಪೊಟ್ಟಿ ಱಾದು ಸಾ
ಸಾರ್ಕೆಗಂ, ಮನಂಬೆಚ್ಚು ಪತ್ತಿ ಪೊಯ್ದಂತಾಗಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ -

ವರ್ಗತ್ರಯನಿಧಿಯರಿನ್ಯಪ

ಮಾರ್ಗಪರಂ ಸಭೆಯೊಳಿರೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತ ಸಂ

ಸರ್ಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ

ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ್ನಿಜ ನಿಯೋಗಮಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೩೮ ||

ದೇವ ! ಸಕಲಭುವನ ಕಳಾವಷ್ಟಂಭ ಸ್ತಂಭಾಯಮಾನ ಭುಜಸ್ತ
ಪರಿಪಾಲಿತ ತ್ರಿಖಂಡಾವನೀಮಂಡಲದೊಳ್ ನೆಲದೊಂದು ಸೆರಗಿನೊಳವೈ
ಕೇಳಲಾಗದಪವಾದಮಿಂದು ನಮ್ಮ ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದೊಳ್ ಕಾಣಲಾ
ದದಂ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ವೆನ್ನ ಮೆಯ್ ಮತ್ತಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ
ತಗುರ್ಬಿಸಿದಪ್ಪುದು. ಅಂತುಮೆನ್ನ ಕರ್ಮಗತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಲ್ವೇಟ
ಅಪರಾಜಿತಂ ತಾನೀಸೂಟಿನ ಬಂದ ಗಾಯಿಕಾ ರೂಪಮಂ ಕಯ್ಯೊಂಡು ತ
ತಮ್ಮನನಂತವೀರ್ಯಂಗೆಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಗಗನಗಾಮಿ
ವಿದ್ಯೆಯನೊಯ್ದು ಗಗನತಲದೊಳ್ -

ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ ಸುರವಿಮಾನಮನಾಗಳುಮೇಷವೇಟ್ಟು ತ
ನ್ನನುಜನುಮಂ ಭವತ್ಸುತೆಯುಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ತಗುಳ್ಳು ತಾಗಿದೆ
ಮ್ಮನಿಬರುಮಂ ವಯೋಧಿಕರಿರಾಯುಧ ಹೀನರಿರೆಂದು ನಕ್ಕು ಕೊ
ಲ್ಲನೆ ಕರುಣಾರಸಾರ್ದ್ರ ಮನನಂತಪರಾಜಿತನಾರ್ಯಪೂಜಿತಂ || ೩೯ ||

ಏಷಾಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ
ವೇಷಂ ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗುಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ
ಕೋಟಿಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ ಬರ
ವೇಷಂ ನಿಜಸೈನ್ಯ ಸಹಿತಮಹಿತನನೀಗಲ್ || ೪೦ ||

ಆಜಿಗರಕ್ತರನಧಿಕ ವ
ಯೋಜಿತರಿವರಂ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರನಯ್ಯೋ!
ಪೂಜಿಸದಪಕ್ವವೆಯಿಂದಸ
ರಾಜಿತನುಜಿದಿಷುಗುಮೆಂಬಿದಂ ನಂಬಿದಿರೇ || ೪೧ ||

ಗಗನೇಚರನೊಳ್ ಕಾದುವ
ಬಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ತಂದನೆಮ್ಮ ತಮ್ಮಂ ಪೆಜಿತೇಂ
ಮೃಗನಯನೆಯನನಿಮಿತ್ತಂ
ಮೃಗಾಳಿ ಪೋರದು ನೃಪಾಳಿ ಪೋರ್ಗುಮೆ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೪೨ ||

ಆದಷಾಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತ ತಟ್ಟಿಕೋದ್ದೇಶದಿಂದಿತ್ತಲೊ
ರ್ಪದಮಂ ದಾಂಟಿದನವ್ವೊಡಂ ಭವದಧೀಶಂಗೆಂಜಿದೆಂ ಪೋಗಿ ತ
ರ್ಪುದು ನೀನಾತನನೆಂದನೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಕಂಪೋತ್ಕರಂ ಭೀತಿ ಗ
ದ್ದದಕಂತಂ ತುದಿಗೆಯ್ದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ವಾಕ್ಯೋವಿದಂ ಸೌವಿದಂ || ೪೩ ||

ಆತನ ನುಡಿಯೆಂಬ ಲಯೋ
ದ್ಭೂತಾನಿಲನೆಸಗೆ ಮಸಗಿ ದಮಿತಾರಿ ಮನೋ
ಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಕೋಪೋ
ದ್ಭೂತಾಗ್ನಿಶಿಖಾಳಿ ಸಭೆಗೆ ತಲೆದೋಪುವುದುಂ || ೪೪ ||

ಅವಳಂಬಿತ ಕುಲೀನ ಧೀರತಾಜಲದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ
 ದ್ರೇಕಮಂ ಪದವಡಿಸಿ, ಮುಳಿವೆಡೆಯೊಳಂ ಮುಳಿಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಾ
 ಗಂಭೀರ ಸಾರತರ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪಣಂಗಳಿಂದಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರುಂ ವೀರಾಗ್ರ
 ರುಮಪ್ಪ ಸಭಾಸದರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡುತ್ತಮಿನ್ನಿವಿಜ್ಞಾದು ಪರಾಭ
 ಪ್ರಾಕೃತಪುರುಷಂಗಂಕಾಪುರುಷಂಗಂ ಪೊತ್ತುನಿಲ್ಲದರಿದು, ಇನ್ನಿ
 ತಕ್ಕುದಂ ತಕ್ಕಂದದೊಳ್ ಪೇಟು[ಮೆನೆ] ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಸು
 ಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಮಹತ್ತರನಿಂತೆಂದನಖಿಳ ಖಚರಪತಿ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ
 ವಿಟಂಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮರೀಚಿಮಂಜರೀರಂಜಿತ ಚರಣನಳಿನನ್ನೆ ನೀಂ
 ಭೂಚರಕೀ(ರೀ)ಟಿಯುಗಳಕ್ಕೆ ಮುಳಿವುದುಂ ನೊಟವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಮೊ
 ತಕ್ಕುಮಾದೊಡಂ ಮತ್ತರ ಮಹೋರಗಕ್ಕಮಾಗ್ರಹ ಮಹಾಗ್ರಹ
 ಕೋಪಮದಾನೇಕ ಪಕ್ಕಂ ಪಕ್ಕಾಗೆ ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತಿವಂತ
 ಪುರುಷಾರ್ಥಮುತ್ತು ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾಪತಿತ್ವಮೆ ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವ
 ಮಾಡುಗುಂ [ಅದಳುಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನನಂ ಪ್ರಣಿಧಿಯಂ ನೀಂ
 ಮುನ್ನಟ್ಟಿ ನೋಟ್ಟುದು] ಎಂದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಪುರಸ್ಕರಂ ನುಡಿ
 ಪದವಡಿಸಿದ ಸುಮತಿಯ ವಚನಕ್ಕೆ ಪದವಟ್ಟು ದಮಿತಾರಿ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧ
 ನೆಂಬ ದೂತ ಮುಖ್ಯನನಟ್ಟಿದೊಡಾತಂ ತನ್ನಾಳ್ದಿನ

ಕರಿ

ನೆಣಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ ಮಿಲ್ಲುವ

ನಜಸುವ ತೆಲದಿಂದಮವರ ಪೋಬಲಾಯನೆ ಬಂ

ದಟಿಸಿ ನಭಸ್ಥಳದೊದವಿದ

ತಟಿಂಬು ಕಳನಾಗಿ ಕಾದಲೆಂದಿದರ್ವರಂ || ೪೫ ||

ವೈಹಾಯಸ ಯುದ್ಧಸನ್ನಿಧರನಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂ ಕಂ
 ಪೊಡವಟ್ಟು ಅಪರಾಜಿತನನಿತ್ತ ಮನವಿತ್ತು ಕೇಳ್ವದೆಂದಿಂತೆಂದಂ—

ಉಭಯಕುಲವಿಶುದ್ಧರ್ ನ್ಯಾಯವಂತರ್ ಜಿತಾತ್ಮರ್
ಪ್ರಭುಗಳಧಿಕ ಪುಣ್ಯರ್ ಮುನ್ನೆ ನಿಮ್ಮಜ್ಜ ಪಜ್ಜರ್
ಶುಭಚರಿತ ತದೀಯಾನೂನ ವಂಶಾಧಿಪತ್ಯ
ಪ್ರಭವನೆಯದಜ್ಞಾಂದೀ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆಂತು ನೋಂತೈ || ೪೬ ||

ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು ತ
ಮ್ಮನಿಂದಮಾ ಕಷ್ಟ ಚೀಷ್ಟಿತಂ ಸಂಸರ್ಗಂ
ಜನಿಯಿಸುಗುಂ ಗುಣದೋಷೋ
ಪನತತ್ವಮನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೪೭ ||

ಆಗದ ನುಡಿಯನಿದಂ ಕೇ
ಳ್ತಾಗಡೆ ದಮಿತಾರಿ ನಾಣ್ಣೆ ಸಭೆಯೊಳ್ ತಲೆಯಂ
ಬಾಗಿ ಮದೀಯ ಕುಲಕ್ಕೆನಿ
ತಾಗಳವಳ್ ಕೆಟ್ಟಳೆನಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಳಲ್ಲಳ್ || ೪೮ ||

ಎಂದು ಸೈರಿಸದಳವಲ್ಲದಳುದು ಕುಳಾಪವಾದನದ ನುಡಿಯೆಯ್ತರೆ
ರಗಿ ಕೊರಗಿದಳ್ಳೆದೆಯನೆಂತಾನುಮೆಂತಾನುಮಾಜಿಸಿ

ದಂಡಿತ ವಿರೋಧಿಕುಳನೇ
ಗೊಂಡೇಂ ಗಳ ಗೆಯ್ವುದರಿದು ಕುಡೆ ಕುಡುಗೂಸಂ
ಕೊಂಡೊಯ್ವುದುಚಿತಮಾಯದೆ
ಕೊಂಡೊಯ್ವುದನುಚಿತಮೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ನುಡಿದಂ || ೪೯ ||

ಆತನನಾರಾಧಿಸಿ ನೃಪ
ನೀತಿವಿದರ್ ಖೇಚರಾವನೀಚರರಾತ್ಮ
ಖ್ಯಾತಿಶ್ರೀಯಂ ಕಾದಭಿ
ಜಾತ ನೃಪಾನ್ವಯರನೆನಿಬರಂ ಪೆಸರ್ಗೊಳ್ವೆಂ || ೫೦ ||

ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ ಪರಮೇ
ಶ್ವರನಾತಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾದಮಂ ಸೈರಿಸಿದೊಂ
ನಿರುಪಮಮಿದೆಂದು ಶಂಕಿಸ
ದಿರು ಮುಟ್ಟಿದು ಗುಣಿಗೆ ದೋಷಿಗಕ್ಕುಂ ದೋಷಂ || ೫೧ ||

ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮನೀ
ಗಡೆ ಚಕ್ರ ಪದದ್ವಯಕ್ಕೆ ತಡೆದಿರದೆಲಿಗೇ
ಪಡೆಮಾತೊ ಬಂದು ಕಾಣ್ ಕಂ
ಡೊಡೆ ಪಥ್ಯಮಪಥ್ಯಮಿಾ ಕನಿಷ್ಠಾ ಜರಣಂ || ೫೨ ||

ಎಂದು ಸಾಮಪೂರ್ವಕಮಕ್ರಮಣಾವಸಾನಾನಂದಿತ ಗಂಭೀರೋದಾರ ; ಕಂ
ಭಿನ್ನನಯಸಂತತಿ ಸಮನ್ವಿತಮನಜುಯೆ ತೇಜಿಯೆ ನೇಜಿಯೆ ನುಡಿದು
ವರ್ಧನಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ-

ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ ನುಡಿಗಳ
ಸಿಲ್ವಾಸಿಲ್ವಿಗಳನೆಯ್ದೆ ನುಡಿದೈಕ್ರಮದಿಂ
ಬಲ್ಕಣೆಯ್ಯೆ ನಯದೊಳ್ಳುಡಿ
ಯೆಲ್ಲೊಂಕಂ ಕಲ್ಪದಲ್ತೆ ನಿನ್ನೊಂದಿಗರೊಳ್ || ೫೩ ||

ಎನ್ನುದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಕಟಮುಪಾಯಲ್ಪರ್ಕಮಾವಂಗಮೆಂತುಂ
ಮುನ್ನಂ ಪೇಟ್ಟಿಟ್ಟನೆ ನೇಜಿಯೆ ಪೇಟ್ಟಿಪ್ಪೇಜಿ ನೀಂ ಸಾವಿಧಂ ಕೇಳ್
ನಿನ್ನೀ ವಾಚಾಳತೆಯ ಬಲದಿಂದಂತರಾಳಂಗಳಂ ಸಂ
ಭಿನ್ನಾಳಾಪಂಗಳನಲಸದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡಯ್ || ೫೪ ||

ನಿನ್ನ ಬಂದ ಬರವಿಂಗೆಮ್ಮ ಮನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಗಾಣ್ಬಿದ
ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೃಗರಾಜಂ ತೊಡಗುಮೆ ? ನಿಮ್ಮ
ಸುಕುಮಾರಚಕ್ರವರ್ತಿ, ನಡೆದೊನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಜನದಜಿಂದಮಾ
ರ್ಧನಲ್ಲಿವರಮಾನೆ ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಜುಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ
ಬರ್ಪಾಗಳೆ ಬರಲೆಂದಿದನೆನ್ನ ತಮ್ಮನನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಡಿಸಿದೆ

ನಿತಾನುಂ ತೇದಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ದೂತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ
ದೊಡಾತನುಂ ಬಂದನಿತುಮುಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಭಾಮದ್ಯದೊಳಜುಪುವುದುಂ-

ತದನಂತರಮುರಿಯದ್ಯೋ
ಗದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದು ನಕ್ಕು ದಮಿತಾರಿ ಸಭಾ
ಸದರಂ ಪೋಗಲ್ವೆಟ್ಟಾರ
ದುದಾತ್ತಮತಿ ಕರೆದು ಬೆಸಸೆ ಸೇನಾಧಿಪನಂ || ೫೫ ||

ಅಂಬುಧಿವೇಳಾ ವಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನೆರೆದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೆ
ಬಂದು ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಪ್ರಕಾರದಿನತಿ ಕುಹಿತಾಂತಕಾಟೋಪಮಂ
ಕೆಯ್ಯೊಂಡುನಿಲೆ [ಅಂತು] ನಿಂದ ಸೈನಿಕಪ್ರಧಾನರೊಳ್

ಕವಚ ನವರತ್ನದೀಧಿತಿ
ನಿವಹವಾರುಣ ಧವಳ ಕಿರಣಮಪರಾಜಿತನು
ತ್ತವಳನಿಸೆ ದೂರ ಪಾತೇ
ಷು ವೇಧದೊಳ್ ಪುಣ್ಣ ಸರಲ ಪುದಿವಂ ಪೋಲ್ಲುಂ || ೫೬ ||

ಅಂತು ನೆಲೆದ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಜಲಧರ ರಭಸಂ ಪ್ರಭಿನ್ನ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಖಂಡ ಶಂಕೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನಾ
ವ್ಯಾಜ್ಯಂಭಣಮಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಮೈಹಾಯಸ ಭಾಮ ದಿಗ್ಭವ ಸೈನ್ಯಜ
ಗೃಹೋದ್ಭೂತಂಗಳಯ್ದು ತೇಜದುತ್ಪಾತಂಗಳೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೆದುವಾಗಳ್-

ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗಹೇತಿ ನಡೆಯಲ್ವೇಟು ಬೇಗಮಾ ನಿನ್ನ ಪೆ
ರ್ವಡೆಯಂ ನೀನೆನೆ ನಮ್ರಮೂರ್ತಿ ಬೆಸವೆತ್ತಾ ಬೀರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ
ಟ್ಟುಡೆ ಬೀರಾಂಗನೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡ ಪಡೆಯಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ದುಧೃತಂ
ನಡೆಯಲ್ವೇಟಿಟ್ಟುಡೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ ಲಯಾಂತ್ಯಕಾರಣವಾಕಾರದಿಂ || ೫೭ ||

ಪೆರ್ವಡೆ ನಡೆವುದುಂ, ದಮಿತಾರಿ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ರಾಜ
ಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಪೋಗಿ ಪೊಟವೊಲೊಳೊಡ್ಡ ಣಮನೊಡ್ಡ ವೇಟ್ಟಿದುಂ
ಸೇನಾನಾಯಕಂ-

ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ ಘಟಿ ಸಿಂದೆ ರಥಂ ನಡುವಿರ್ಕೆಲಂಗಲೊಳ್
 ಸಾರ ಹಯೋತ್ಕರಂ ನೆರೆದು ನಿಲ್ಲಿನಮೊಡ್ಡಿ ನಿಜೇಶನಾಜ್ಞೆಯಂ
 ಪಾರುತುಮಿದನಿತ್ತಲಸರಾಜಿತನೂರ್ಜಿತ ಕೋಪರಾಜಿತಂ
 ದೂರದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ರಿಪುಸೇನೆಯನಪ್ರಮಿತಾರಿ ಸೇನೆಯಂ || ೫೮ ||

೨.

ಅಗ ರಾಜಾಕೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾನುಕರಣೋದಗ್ರಂಗಳಿಂ ನೋಡಿ ಮು
 ಯ್ವುಗಳಂ ಕಲ್ಪ ಶರಾಸನಂ ಸಫಲಮಿಂದಾಯ್ತೆಂಬ ನಚ್ಚಿಂ ಮುಗು
 ಳ್ಗೆ ನಕ್ಕಂಕದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೆರ್ಗಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತನ್ನನಾ
 ವಗಮೊಲ್ದಿರ್ಪಿನಮೇರ್ವೆಸಕ್ಕೆಳಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೫೯ ||

ತಮ್ಮ
 ಮ್ಮ
 ತಮ್ಮ
 ವಾವ

ನಿಜ
 ಯ್ಯ
 ಬೀ
 ಪಾ
 ಇಡಿ
 ನಡು
 ಬ್ಬ
 ಪರ್

೨. ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಗುವರ್ವೇಲ್ವನಂ ಕಾದಿದರ್

ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರನು

ದಾರಂ ಖೇಚರ ಬಲಾಬ್ಧಿಯಂ ತವೆ ಕಣ್ಣೊಳ್

ಪೀರಲ್ ಬಗೆವೊಲೌವಾರ್

ಕಾರೇಕ್ಷಣನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಮಿರ್ದವಯವದಿಂ || ೧ ||

ತಮ್ಮನನಾಗಳಂಬರಚರೇಶ್ವರ ಕನ್ನೆಗೆ ಕಾಪುವೇಟಿ ತ
ಮ್ಮಮ್ಮನದೊಳ್ ಬಿಗುರ್ತು ನಗೆ ಕೆಯ್ಯಿಗಲೀಬೆಸಕಣ್ಣ ನೀನೆಯಾಂ
ತಮ್ಮನೆ ನಾಳಿನಾಳ್ವೆಯೆನಗಪ್ಪೊಡೆ ನೀನೆನಗತ್ತಲಗ್ಗಮೆಂ
ಪಾಮ್ಮಗುಟ್ಟಿದು ನಿಮ್ಮಡಿಗಿ ಸೂಟದಟಾಂ ಬೆಸಸೆನ್ನನನ್ನೆಗಂ || ೨ ||

ಎನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮತ್ತಂ

ತೆನವೇಡೆನ್ನಾಣೆ ಮಾಣೆಯಪ್ಪೊಡೆ ನೀನೆಂ

ದಿನಿತಾನುಂ ಸೂಟು ಸೂರುಳಿ

ಸಿ ನಿರ್ಭಯಂ ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ || ೩ ||

ನಟಾಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆಯೆ ವೈರಿಗಜಂಗಳಜಂಗಳಂತೆ ಕಾ
ಯ್ಪಾಟುದುವಾ ಖಗೇಶ್ವರನ ಕಟ್ಟು ಕಟಲ್ಪುದು ಖೇಚರರ್ ಮನಂ
ಬೀಟಾದರೊರ್ವನೆಂದಗಿದ ಖೇಚರ ಕನ್ನೆಯ ಮೋನಸನ್ನೆಯುಂ
ಪಾಟಾದು ದೇವದೊಳ್ ಪುದಿದ ತಮ್ಮನ ಚಿತ್ತದೊಳಾಯ್ತು ಸಂತಸಂ || ೪ ||

ಇಡಿನಾಲ್ವುರ್ಚುವ ನೇರ್ವ ಸೀಟ್ಟಿರಿವ ನೇರ್ಗೊಲ್ಪೋಪ ಪೋಟಿಪ್ಪಿನ್ನೊಳ್
ನಡುವುದ್ದಂ ಬಿರಿವಂಬಿನೊಳ್ ಕಿಡೆ ಮರುಳ್ಳಳ್ಳಾಡುವಳ್ಳಾಡುವ
ಲ್ಪಡಗಪ್ಪೊಡೆ ಟುವಟ್ಟು ತಟ್ಟುವಟುವುರ್ಕಾಟಾರ್ಪ ಕೋದಿರ್ಪ ಮಾ
ರ್ಪಡೆ ಗೆಲ್ಲಂಗುಡೆ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಗುವರ್ವೇಲ್ವನಂ ಕಾದಿದರ್ || ೫ ||

ಅಂತು ಕಾದಿ ನಾರಾಚದಂತಸಿಯನುಂ ಕೂರಿದನುಮಾಗಿ ದಮಿ
ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವೊಂದೊಂದಮೆ ಮೆಯ್ಯೊಣರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ
ಭೋಗದ ಯಶೋರಾಶಿಯುಮಂ, ಪಸುಗೆವೋಗದ ಶೌರ್ಯಮುಮಂ, ಸ್ಥೂ
ವೋಗದೇಟುಮಂ, ಪೊರೆವೋಗದ ಕಟ್ಟಾಯಮುಮಂ, ಓರೆವೋಗದ ಮೈ
ಮುಮಂ, ಮುಕ್ಕುವೋಗದಳುಕುಮಂ ನೋಟಕರಪ್ಪಿನಮಸ್ಸವರಿಂ ಪೋಪೊ
ಸುವೆನೆಂದು ತಟಿಸಂದು ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕು ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೀ

ನೊಂದಟಾದು ಕೆಟ್ಟ ಪಡೆಯಂ
ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ ಜಸಂಬೊಲೆಸೆವ ಸಿತಕೇತನಮಂ
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶೂರ ಸಾರಥಿ
ಯಿಂದಂ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತತಿಯಿನೆಸೆಯೆ ವರೂಢಂ || ೭ ||

ನೆರೆದಾಡುವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚೆಸೆ
ಹರಿವ್ರಜಂ ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿಬರೆ ಗೋ ಮೂತ್ರಂ
ಬರಿಯೆ ರಥಂ ಮೆಯ್ಯಟಾವಂ
ತಿರೆ ರಥಮಂ ಪುದಿದು ಕುದಿದು ಬರೆ ಕೆಲರೆ ಭಟರಾ || ೮ ||

ಕರಮಟಾಯೆ ನೊಂದ ಭಟರೊಡ
ವರೆ ದಯೆಯಿಂದವರನಾಗಳರಿಮೊಂದಾ
ತುರ ಘರ್ಮವ್ಯಾಜದಿನೋ
ಸರಿಸಿದ ಪೆರೆಸುಲಿದ ಪಾವಿನಂತಾಕೃತಿಯಂ || ೯ ||

ಅಜಾಕೆಯ ತೇರ್ ಪಟಯಿಗೆ ಪೆ
ಬರ್ಜಿಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಮೆಂಬಿವಟಾಂ ಗೆಂ
ಟಿಟೊಳೆ ಬರವಂ ವಿರೋಧಿಗ
ಳಜಾಯೆ ಜಯೋದ್ಯೋಗ ಪೇಚರೇಂದ್ರಂ ಬಂದಂ || ೧೦ ||

ಬಂದಿರದವರ್ಗಿದಿರಂ ನಡೆ
ತಂದೀತಂ ತಮ್ಮನಾತನಣ್ಣಂ ತಾಂ ನೋ
ಡೆಂದು ನಿಜಸೂತನಟಾಪೆ ಮು
ಕುಂದನ ಪರ್ಪರಿಕೆ ಮುನಿಸನೊದವಿಸೆ ಮನದೊಳ್ || ೧೧ ||

ಪೋಷಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ ತಿಣ್ಣಂ ತೆಗೆನೆಜೆದಿಸೆ ಬಿಲ್ಲಲ್ವಿ ತನ್ನೇಜಾನೋಳ್ ಕ
 ನ್ನೆ ಜೆದತ್ತೆಂಬಂತುಮಂ ಬಿಂ ಸಮೆದುದೆ ನಭಮೆಂಬಂತುಮಾ ಮಿಟ್ಟು ಪೋ ಬಾ
 ಯ್ನೆ ಜೆದತ್ತೆಂಬಂತುಮೊಂದೊಂದೆಸೆವ ನಿಯತಮೆಂಬಂತುಮಿಲೋಕಮಂ ಬಿಂ
 ಪೋಷಗತ್ತೆಂಬಂತುಮಾಗಳ್ ಖಚರಪತಿ ಭರಂಗೆಯ್ದು ಕೆಯ್ವೋಗದೆಚ್ಚಂ
 || ೧೨ ||

ದಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಜೆದಿಸೆ ಚಾ
 ಸಂ ಕುಟಲತೆಗೆಟ್ಟು ಚಕ್ರವಳಯದ ಬಳಸಂ
 ಮಾಂಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲಕೊಪ್ಪು ಕೊ
 ಡಂಕೆಯ ಕೊಪ್ಪಿನವೊಲಮರೆ ಖೇಚರಪತಿಯಾ || ೧೩ ||

ಅಂತು ಮುಂಚಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶರವರ್ಷಮಯಮಾಗೆ ದೆಸೆ
 ಯೆಲ್ಲಮಂ ಪರ್ಬಿರ್ಪ ದಮಿತಾರಿಯೆತ್ತಿರಮಂ ಕಂಡು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ತಮ್ಮನಂ
 ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲಣಿಗೆಗಾಳಗಂಗಾದುತ್ತಿಪುರದುಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಜನ್ಮಾಂತರವೈರಂ
 ಕಾರಣಮಾಗೆ ವಿರೋಧಿಯನಾಂತು—

ನವದಾನಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿಗಳ್ ಭವನಮಂ ತಟ್ಟಿಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳಂತೆ ಕೊ
 ಳ್ವನನಾ ಖೇಚರರಾಜನಸ್ತ್ರತತಿಯಂ ತನ್ನಸ್ತ್ರಜಾಳಂಗಳಿಂ
 ತವೆ ನೇರಾರ್ದನನಂತವೀರ್ಯನಧಿಕಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸೀರಾಸ್ತ್ರನ
 ಸ್ತ್ರವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನಮಿವರುಮೆನುತ್ತಿರ್ಪನ್ನಮಿಂದ್ರಾದಿಗಳ್ || ೧೪ ||

ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ನೆರೆದಂ
 ಬರದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡೆ ವರರನಜಸಲೈ ಸೊಯಂ
 ಬರದ ಕುಡುಗೂಸಿನಂತಿ
 ವರುಮಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಯಸಿ ನೋಡಿದಳಾಗಳ್ || ೧೫ ||

ಬಯಸಿಯುಮೇಂ ಖಚರನನತಿ
 ವಯಸಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ ಕುಮಾರಕನೆಂದಾ
 ಜಯವಧುಗನಂತವೀರ್ಯಂ
 ಪ್ರಿಯನಾದೊಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರನಪ್ರಿಯನಾದೊಂ || ೧೬ ||

[ಆಗಲ್] ದಮಿತಾರಿ ನಿರ್ಗುಣನಪ್ಪಸಹಾಯನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ
ಬಿಸುಟ್ಟು ಬಲದ ಕೆಲದೋಳ್ ಮಿಜುಮಿಜುಮಿಜುಗಿ ತನ್ನ ಪಡೆದೊಂಗಂ
ಪೆಸರಿಂದಮೆ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟ ಚಕ್ರಮಂ ನೋಡೆ ನಿರಾಯುಧ
ನೆಂದನಂತವೀರ್ಯನಂ ದಮಿತಾರಿಯಂತೆಂದ—

ಪುಗದಿರು ಪೋಗು ಪೋಗು ನಡೆಗೊಳ್ ನಡೆಗೊಳ್ ಭಯಮಿಾ ವಿಮಾ
ಪುಗು ಪುಗು ನಿಂದು ಸಾಯದಿರು ಸಾಯದಿರುಗ್ರ ರಣಾಗ್ರ ಕೇಳಿ ಲೀ
ಲೆಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಗಪರಾಜಿತನಣ್ಣ ನೆಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಲ
ಪ್ಪಿಗೆ ಪದೆದಿರ್ಪಯ್ಯೆ ನಿನಗೆ ನಾಣ್ಣರೊ ನೆಟ್ಟನೆ ನಾಡ ಮಾನಸರ್ ||

ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾಗ್ನಿಗೆ ನವ
ಭಸ್ಮತೆಗಂ ಶಲಭವೃತ್ತಿಗಂ ಪಡೆದೆಯಿದೇಂ
ವಿಸ್ಮಯಮೊ ನಿನಗೆ ಮುನಿಯನ
ಪಸ್ಮಾರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿಗುಮೆ ಮುನಿಯಂ || ೧೯ ||

ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮುನಿದತಿ
ಯಪ್ಪವಾಪೇಭಕಂಠೀರವಾನುಜನವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮಿತ್ರಾನುಕಾರಿಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲ
ಬಿಸುಟ್ಟನ್ನೆಗಮಾಂ ಬಿಲ್ಲಾಳೆಗಮೆಂದೇ ಬಗೆದೆಂ ಬಾಯ್ಗಾಳಗಮನೀಗಲಿ

ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ ಕ್ರೋ
ಧಿನಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಸಿಂಹಪೋತಮಂ ಗೆಲ್ಲುಮೆ ಮಾ
ತಿನೊಳೇನೊ ಕಯ್ದುಗೆಯ್ ಬಜು
ವನನಾಜಿಶ್ರಾಂತನಂ ಯಶೋಧನನಿಜಾಯಂ || ೨೦ ||

ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರದ
ಬಲಮೆ ದಲದನೀಗಲೆನ್ನ ಬಾಣಂ ರವಿಮಂ
ಡಲಮಂ ವಿಧುಂತುದಂ ಕೊ
ಳ್ಳ ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೊಂಡು ಖಂಡಂ ಮಾಯ್ಯುಂ || ೨೧ ||

ಎಂದು ನುಡಿದನಂತವೀರ್ಯನ ದೃಷ್ಟೋದಾತ್ತ ಕರ್ಣಕಟುಕ ವಜೋ
ನಿಚಯ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ನೆಜಿನನುರ್ಜೆ ಪರ್ವದ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಪೋಷ್ಕರಿರದ
ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುದುರ್ ಕೊಳೆ ಕನಲ್ದ ದಮಿತಾರಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆ —

ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ ದಕ್ಷದಕ್ಷಿಣಭುಜಕ್ಕಾಸನ್ನಧಾರಾಗ್ರಮ
ಪ್ಪುದುಮಾಗಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಕೊಂಡಿಡಲೊಡಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಪೂರ್ವಪು
ಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ ನೆರೆದೆಯ್ವಿದಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಾನಂದದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ
ಸದ ಮೇಗಿದುರ್ದು ನೀಳಶೈಲ ತಟದೊಳ್ ತಿಗ್ಮಾಂಶುವಿದಂದದಿಂ || ೨೨ ||

ಅಂತು ತನ್ನಿಟ್ಟ ಚಕ್ರಂ ಬಯ್ತಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಮನಂತ
ವೀರ್ಯನ ಬಲದ ಮುಯ್ಯಿನ ಕೆಲದೊಳಿದುರ್ದಂ ಕಂಡು ಸೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ
ಚಕ್ರಂ ಬೆರಸು ಪಗೆವನಂ ತಟದೊಟ್ಟುನೆನೆಂದು ಬಾಳು ಮತ್ತಪರಂ ಬೆರಸು
ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಳಿಸಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ತಿಟ್ಟನೆಯ್ತುರ್ಪ ದಮಿತಾರಿಯಂ
ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ

ತಿರಿಪುತ್ತುಂ ಜನದಿಂ ಮುಕುಂದನಿಡೆ ವಿದ್ಯುದ್ಭೀಕರಂ ವೈರಿಕಂ
ಧರಮಂ ಕೊಂಡು ತದುತ್ತಮಾಂಗದೊಡನುದ್ದಂ ಪಾಟು ಮೃತ್ಸಾ ಘಟಂ
ಬೆರಸುದ್ಯದ್ಭುಜದಂಡವರ್ತನದಿನುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಪೊಂಗಿ ಕೋ
ವರ ಚಕ್ರಂ ತಿರಿವಂದದಿಂ ತಿರಿದುದಾ ಚಕ್ರಂ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದೊಳ್ || ೨೩ ||

ತದನಂತರಂ —

ತ್ರಿದಶಾನಕಲಯದಿಂ ನೀ
ರದ ಪಥದೊಳ್ ನಾರದಂಗೆ ತಾಂಡವದ ತಗು
ಳ್ಳೊದವಿದುದು ತನ್ನ ಮಾಡಿದ
ಕದನದ ಸತ್ಯಲಮನಾಗಳನುಭವಿಸುವವೊಲ್ || ೨೪ ||

ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪಾರಾವಾರಮನೆಯ್ವಿ, ಬಂದೆ
ಟಗಿದ ತಮ್ಮನನಟ್ಟುಂದೆತ್ತಿ ತಳ್ಳಯ್ಸಿಕೊಂಡು ಪರಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ

ನೋಡುತ್ತಮಿದು ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ಗಭಯಂಗೊಳ್
 ಕಂಡರೆ ತಲೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಅಂಜದಿರಿಮಂಜದಿರಿಮೆಂದು ದಮಿತಾ
 ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲ್ವೇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಳಮಂ ಬಳಸಿ ಚಕ್ರಮಂ
 ವರ್ತಿಸ್ತಿಯುಮಂ ತಮ್ಮನೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ. ಅತ್ತ ಕನಕಶ್ರೀ ಜ್ಞ
 ಮರಣಮುಂ ನಿಜಾನುಚಿತಾಚರಣಮುಮೋರಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಮನಮನೋ
 ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತುಮಿರಲ್ ತತ್ಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳಿನಲಿನಳವಡಿಸಿ ಜ್ಞ
 ಸನಜೂಡಾಮಣಿ

ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜಬಲ ವಿ

ಕ್ರಮದಳವಿಗೈಮುಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚು ಗುಡಿಸುವವೊಲನು

ಕ್ರಮದಿಂ ನೀರ್ಗುಡಿಸಿ ಯಥಾ

ಕ್ರಮದಿಂ ಪದವಡಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕವಿಧಿಯಂ || ೨೫ ||

ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತಶಾಸನ

ರಾಜತ್ವತ್ರಕದೊಳೆಸೆಯೆ ಬರೆಯಿಸುವಂತಾ

ರಾಜತಶೈಲೇಂದ್ರದೊಳೆ ಮ

ಹಾಜಿನಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಬರೆಯಿಸಿದಂ || ೨೬ ||

ಬಲಾಯಂ ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಿಂಶ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕೊಕ್ಕುರಿಸಿ ಕೃತ
 ಶಯಂ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತನಿರತನುಪವಾಸಪುರಸ್ಕರಂ ಭಗ
 ಚನಾದಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಣಾನಂತರಂ ಕನ್ಯಾಚಕ್ರಾದ್ಯಭಿಧಾನ ಜೀವಾ
 ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ಪ್ರಭಾ
 ಪುರಮಂ ಮನೋವೇಗದಿನೆಯ್ದಿ ಅದಂ ಕಾವ ಚಿತ್ರಸೇನಾದಿ ಸೇನಾನಾ
 ರುಮನೊಳಗು ಮಾಡಿ ಮೂವಳಸಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್
 ದ್ವಂಷ್ಟನುಮಂ, ಸುದಂಷ್ಟನುಮಂ ಕಂಡು ಕಡುಮುನಿದು ಮಾಣದೆ ಕನ
 ಬಾರಿಸೆವಾರಿಸೆ—

ಇರದೆರಡೆ ಸರಳನುಜದೆರ
 ಡೆರಲೆಗಳನೆ ಕೊಲ್ವು ತೆಜದಿನಿರ್ವರುಮಂ ಕೊಂ
 ದೆರಡನೆಯ ದುಃಖಮಂ ಮಾ
 ಣ್ಣೆರದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪಡೆದಂ || ೨೭ ||

ಅಂತು ದಮಿತಾರಿಯ ತನಯರಿರ್ವರುಂ ಸಾಯೆ ಮಂಜು ಕರೆಗುವಂತೆ
 ವಿದ್ಯಾಧರಬಲಮೆಲ್ಲಂ ಕರಗೆ ನಿಜಾನ್ವಯ ರಾಜಧಾಸಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಅಷ್ಟಾ
 ಹ್ನಿಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಂ ಜಿನೇಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಬಟಾಯಂ ಚಕ್ರ
 ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಂ
 ದಿಗ್ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿರೆ—

ಅಮರ ನರ ಖಚರರುಳ್ಳ
 ಧರ್ಮೆಲ್ಲಮಂ ಕೊಂಡುಬಂದು ಕಂಡಜಿತ ಪರಾ
 ಕ್ರಮಮನುತಿದೇವಿಗಿ ದಿಗ್ವಿಜ
 ಯಮನುತಿದೇವಿಕರ್ಮಿಯದಿರ್ಕುಮೆ ನಯಮಂ || ೨೮ ||

ಅಂತು ಪೊಟಲಿಂ ಪೊಟಮಡದೆ ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯರಾಗಿದರ್ಬರೆ ಕನಕಶ್ರೀ
 ಕನ್ನಿಕೆ —

ಆ ಸಾಹಸಭೂಷಣೆ ನಾ
 ಲ್ಪಾಸಿರ್ವರ್ ಕುಡದಕೂಸುಗಳೈರಸರ್ಹ
 ಚ್ಯಾಸನದೆಟವಿಡಿದಘಮಂ
 ತ್ರಾಸಿಸಲೆಂದಮಳ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯೊಂಡಳ್ || ೨೯ ||

ಅಂತಾಕನ್ನಿಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ್
 ಕಮಳಶ್ರೀ ನಾಮಾರ್ಯಿಕಾಭಿಧಾನೆ ತಪಶ್ಚರಣನಿರತೆಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರ
 ಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದಳ್, ಇತ್ತ ಪುರುಷರತ್ನಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ
 ಮಣಿಯುಂ ಪಸುರ್ವಣಿಯುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲನೆಂಬಂತೆ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾ
 ಮಣಿಗೆ ವಿಜಯೆಯೊಂಬೊಳಗ್ಗಮಹಿಸಿಯಾಗಿರೆ—

ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗನೊಪ್ಪಿ ತೋಪುವುದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ್ ದೀಪ್ತಿ
 ಟ್ಪುವವೋಲ್ ಕಾರ್ಗಮುದಗ್ರ ಮೇಘತತಿಗಂ ಕಾರ್ಗಾಲದೊಳ್ ಮಿಂಜ
 ಟ್ಪುವವೋಲ್ ಇಂದುಗನೊಂದಿನಿಂದ ಕಳೆಗಂ ಸಂದೂರ್ಜದೊಳ್ ಕಾಂ
 ಟ್ಪುವವೋಲ್ ನಂದನೆ ಸೀರಿಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ತದ್ವಂಶದೊಳ್
 ಪುಟ್ಟಿದಳ್ || ೩ ||

ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿ ನಾಮಕರಣದೊಳೇನಾನುಮೊಂದು ಪೆಸರೊಳ್ ಬಳೆಯೆ

ವಿಶದಮತಿಗಂ ನಿಕಾಮೋ

ಪಶಮಕ್ಕಂ ಮಚ್ಚಿ ತಾನುಮನುಜನುಮಿದರ್

ಕುಶದಳ ಸರ್ವಣವರ್ಣಗೆ

ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಸುಮತಿಯೆಂದು ಹರಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟಂ || ೩೧ ||

ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ದೇವಗುರುಭಕ್ತಿಯುಂ, ಮಾತಾಪಿತೃ ಶಿಕ್ಷಾನುರಕ್ತಿ
 ಮಾಗಿ ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿಸ್ಸಾರತೆಯನು
 ಗಂಭೀರ ಧೀರೋದಾರ ಸಾರೋಕ್ತಿಗಳಂ ನುಡಿದೊಡಂ [ಬಡಿಸಿ] ತಾ
 ತಂದೆಯುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನೆ ರಾಜಮಂಥಿರದಿಂ ಪೊಟಮ
 ಸುಮತಿ ಸುವ್ರತಾಗಣನೀ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯನಯ್ಯುವ
 ಮಹೀಪಾಲ ಕನ್ನೆಯರೊಡನೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್—

ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ಚತು

ರುತ್ತರವದಶೀತಿ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಂ ಬಟ್ಟ

ತ್ಯುತ್ತಮ ಸುಖಿ ಪವಡಿಸಿ ತ

ನ್ನುತ್ತರ್ಯ ದುಕೂಲ ವಿಶದ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ || ೩೨ ||

ಇರೆ ಛಿದ್ರಿಸಿದೊಂ ಜನನನು

ವರಕ್ಕಮಿದಿರ್ಗಂ ಪೊಣರ್ಕೆಗಂ ಸುಗಿದವೊಲಾ

ಹರಿಯಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಚಲಂ

ಬೆರಸಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹರಿಯನಿಜವುಡು ಮೊಗ್ಗೇ || ೩೩ ||

ಅಂತನಂತವೀರ್ಯಂ ಭವಾಂತರಿತನಪ್ಪುದುಂ—

ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವನುಜ್ಜವಣೆಯೊಳ್ ಮುಂದಾದರಂ ಕೊಂದ ಮೆ
ಯ್ಗಲಿ ತಮ್ಮಂ ಸಯೆ ಬಳ್ಳಿಯುಂ ನಿಗಳಮುಂ ತಟ್ಟಿಂದುವುಂಬಳ್ಳಿಸಂ
ಕಲೆಯುಂ ಪೋದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳವಂತುದ್ವೇಗದಿಂ ಮೋಹ ಶೃಂ
ಖಲೆ ಪಾಟೀಲೆ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ತಳದಾರ್ತ್ತಿಯಾನ್ವಯೈಶ್ವರ್ಯ
ದೊಳ್ || ೩೪ ||

ಅರಿಂಜಯನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ ಕಿಟಾಯ ಮಗನನಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ನಿಟುಸಿ
ಸಪ್ತಶತಕ್ಷಿತಿಪಾಲ ಸಮನ್ವಿತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದ
ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಜಿನನಾಥರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವಿ—

ಧೀರತೆಗಿಡದೆ ಪರೀಷಹ
ವೀರರನುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದೊಳಂ ಗೆಲ್ಲು ತಮೋ
ವೈರಿ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮಸೆದಸಿ
ಧಾರೆವೊಲಪರಾಜಿತಂ ವಿರಾಜಿತನಾದಂ || ೩೫ ||

ಅಂತು ತಪೋನಿಯಮದೊಳಮಾ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರಂ ಯೋಗೀಂ
ದ್ರಚಂದ್ರರಿಂ ಪೊಗಟುಸಿ ನಿರಾಕುಳಮೇಕವಿಹಾರಿಯಾದೊನಂತವೀ
ರ್ಯನುಂ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ವಯುಮೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮೂ
ಟುಂದ್ರಕಂಗಳೊಳ್ ಸೀಮಂತಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿರ್ಭಾ
ಸಿರ ಸಂವತ್ಸರಮಾಯಷ್ಯಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಿತ್ತಲ್ ಉರ್ವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ
ತಪೋಧನನುಂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಾತ್ಮಪರ ನಿರಾಪೇಕ್ಷಮಪ್ಪ—

ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ಮುನಿ
ನಾಯಕನಿರದರಿದು ತೊಟ್ಟಿದು ನಿಜತನುವ ನಯ
ಶ್ಶ್ರೀಯ ಬೆಳಗಿನಿಸುವಮರ
ಶ್ಶ್ರೀಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೩೬ ||

ಅಂತು—

ನೆರೆದಿರ್ದುಮೆಂತು ಮೂಲಾಂ
 ಕುರಂಗಕೊಳಗೊಂದಧೋಗವೊಂದೂರ್ಧ್ವಗಮಂ
 ತಿರೆ ವಾಸುದೇವ ಬಲದೇ
 ವರೊಳೊರ್ವನಧೋಗನೊರ್ವನೂರ್ಧ್ವಗನಾದೊಂ || ೩೭ ||

ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತಪಿಂಡದ
 ದೊರೆ ಮೂಱುಮೊಟಂ ಶರೀರಮಾಗಿಪ್ಪ
 ತೈರಡು ಸಮುದ್ರೋಪಮ ವ
 ತ್ಸರಂಬರಂ ಬಾಬ್ಬುಮಚ್ಚುತೇಂದ್ರಂ ದಿವದೊಳ್ || ೩೮ ||

ಅಂತು ಅಚ್ಯುತಾಮರೇಶ್ವರಂ ನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರಾಮ
 ಶ್ವರರ್ ಸಹಿತಂ ಪೋಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯಜೂಡಾಮಣಿಗಂ ಜನದಧಿಮುಖಾದಿ
 ಗಾಕೃತ್ರಿಮ ಜೈತ್ಯಾಲಯಂಗಕೊಳಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮ
 ಬಂದೊಂದು ದೆವಸಂ—

ಅಮರಾನೀಕದ ಸುತ್ತು ಪೋಲೆ ದಿನನಾಥಾವಂಧ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿ
 ಭ್ರಮಮಂ ವಾಹನದೇವ ದಂತಿಶಿರದೊಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಚಾರಣ
 ಕ್ರಮದಿಂದಾದಜುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳೆಪಿಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪೆ ಮೇಲಪ್ಪ ಕೃ
 ತ್ರಿಮ ಜೈತ್ಯಾಲಯವಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೩೯ ||

೪. ಅರಿತಿರಂ ಸೆಂದರದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆನಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಲ್ಲುದು

ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಬುಧ ಸ
ಮಾಜಂ ಬೆರಸಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯೊಳೇಂ
ರಾಜಸಿದನೊ ಗಮನದೊಳಪ
ರಾಜಿತಚರನಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಪಗತತಂದ್ರಂ || ೧ ||

[ಪದಿನಾಟುಮಕ್ಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮನಂಬೇಟಿ ನುಡಿಬೇಟಿ
ಕಾಯಂ ಬೇಟಿನಿಸದೆ ಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪೊಡಮಟ್ಟು, ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ
ಪೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ ದೇವರಂ]

ಬಂದಿಸಿ ಬಲಕೆ ಯಥಾಕ್ರಮ
ದಿಂದಮಳಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಪರಮಾ
ನಂದಂ ಕಡೆಯ ಜಿನೇಶ್ವರ
ಮಂದಿರದೊಳ್ ಕಂಡನೊರ್ವನಂಬರಚರನಂ || ೨ ||

ಅಂತು ಭಾವಾನುಬಂಧ ನಿಜಮೋಹದಿನಿರ್ವರುಮೋರೊರ್ವರಂ—

ಸಂತಸದಂತನೆಯ್ವಿ ನಡೆನೋಡುವುದುಂ ಖಚರೇಂದ್ರನೆಂದನೆ
ನ್ನಂ ತನೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯುತನೈ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೀನುಮಿಂತು ನೋ
ಟ್ಟಂತಿರೆ ನೋಂತನೇಂ ಮನುಜಕೀಟಕನೊಳ್ ನಿನಗೆನ್ನೊಳಾವುದ
ತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಂ ಸಕಳನಾಕಿನಿಕಾಯ ಸಭಾಭಿವಂದಿತಾ || ೩ ||

ಎಂದತಿಭವ ಸೌಧರ್ಮಿಕೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯ ಭರದಿಂದೆಜಗುವಂತೆಜಗಿ
ಪೊಡವಡುವುದುಂ —

ದೇವೇಂದ್ರನುಮಾಗಳ್ ದೇ
ಶಾವಧಿಯಿಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಿಜ ಜ
ನ್ಮಾವಳಿಸಮೇತಮಾತ್ಮೀ
ಭಾವನುನಟಾದಂ ವ್ಯತಿ[ತ] ಭವಸಂತತಿಯಂ || ೪ ||

ಅಂತು ಭವಾವಳಿಯನೋಳಿಯೆ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರಾಮರ್ಶಂಗೆಯ್ದು—

ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ ಬಗೆ
ಗೊಂಡಿರೆ ನುಡಿದಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ ಮುಂ ನಿನ್ನಂ
ಕಂಡಲಾಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ
ಕಂಡಂತಾದಪುದಖಂಡಿತ ವ್ಯಾವೋಹಂ || ೫ ||

ನಿನ್ನ ದಯೆವರಸು ನೋಟ್ಟುಮ
ಹೋನ್ನತಿಯುಂ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕಿಜುಕುಳನ
ಪ್ಪೆನ್ನೊಂದಿಗನೊಳನುಚಿತಮಿ
ದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಸಸಿ ಕಳೆಯ ಮತ್ಸಂಶಯಮಂ || ೬ ||

ಅದಲಾನವಧಿಬೋಧಲೋಚನನಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಗೋಚರಮಲ್ಲದುದೊಂ
ಮಿಲ್ಲ. ರೂಪದರ್ಶನಮಾತ್ರದೊಳೆಲ್ಲಂ ವ್ಯಕ್ತಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತೈಮಾನುಬಂ
ಕಾರಣಮುನುಂ ಭವದ್ವಯಾ ವಿಶೇಷೋದಯ ನಿಮಿತ್ತಮುನುಂ ಕೇಳಲಿಟ
ಯಾದಪುದೆನೆ—

ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ
ರದೆಯುಂ ಕತೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ
ಗದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯುಮಂ
ಬುದ ನಿನದನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೭ ||

ಇಂತೆಂದನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳುಂಟು —

ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿವಿಜಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂ ಗೆಯ್ಯ ದಿ
ಗ್ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ತನಗಿಕ್ಕೆಯಾಗಿ ಪೆಸರಂ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ದಮಬೋಧಿಯು
ಗ್ಮ ಜಲಕ್ಷಾಳಿತ ಪಾದಮಲ್ಲಿ ದೊರೆನೆತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್
ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರತರಂ ವಿಯಚ್ಚರಪುರಂ ಚೆಲ್ವಿಂದವಾಗ್ಗೋಚರಂ || ೮ ||

ವಿವಿಧ ವಿಯಚ್ಚರ ರಥಿನೀ
ನಿವಹ ರಥಪ್ರತತಿ ತನಗೆ ನೂಪುರನುಗೊ
ಪ್ಪುವುದೆನೆ ರಥನೂಪುರ ಚ
ಕ್ರವಾಳಮೆಳೆಗವಯವಂಬೊಲತರಮಣೀಯಂ || ೯ ||

ಅದನಾಳ್ವೊಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ್—

ಅವನೀವಧುಗಂ ಶ್ರೀಗಂ
ಸವತಿಯೆನಲ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಮಾದೇವಿ ಮನೋ
ಭವನ ನನೆಗಣೆಗೆ ದೊಣೆ ವಾ
ಯುವೇಗೆ ಸುರಗಗನಚರನರಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ || ೧೦ ||

ಅಂತಾ ವಿಯಚ್ಚರೇಶ್ವರ ದಂಪತಿಗೆ ಸಮಸಂದ ಸಂತಸಂ—

ಪುಟ್ಟುವನೊಲಗ್ರತನಯಂ
ಪುಟ್ಟಿದನಾ ಮೂರ್ತಿಪೊಂಗಮಾದಿತ್ಯಂಗಂ
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನಿಸಿದುದವನೊಡ
ವುಟ್ಟಿದುದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರ ತೇಜಂ || ೧೧ ||

ಅಂತರ್ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಬಳೆಯೆ—

ಸಕಳಕಳಾವಿದನಪ್ಪ
ರ್ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯಿಂ ಕಿಜುಯಳಾಮ್ರಲಸದತಿ ಮೃದುಕೋ
ರಕದಿಂ ಬಲಿಯುಂ ಮಂಜರಿ
ನಿಕಾಮುಕೋಮಳ ವಿಲಾಸದಿಂ ಪುಟ್ಟುವನೊಲ್ || ೧೨ ||

ಅಭಿನವರೂಪ ಹಾವ ನವಭಾವಸಮನ್ವಿತೆ ಪುಟ್ಟಿದಳ್ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಭೆ ಮಗಳಾಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವಚರ ಭೂಚರ ಖೇಚರ ನೇತ್ರಪತ್ರಿಕಾ
ನಿಭೆ ಮದನಾವನೀಜ ನಿಭೆ ಮಾನವ ಮಾನಸಕಂಜಭಾನುವ
ತ್ವಭೆ ನಯನೋತ್ಪಲೇಂದು ಕಿಂಕರಪ್ರಭೆಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ

|| ೧೩ ||

ತದೀಯ ಜನಕಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಮಹಾರಾಜಂ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತ
ದೊಳ್ ಅರ್ಚಕೀರ್ತಿಗೆ ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿರಥಂ
ಸುಂದರೀದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಯಂ ತಂದು ಮದುವೆ
ಮಾಡಿ ಮತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಯೌವನಂ ನೆಜೆವಿನಂ ಒಂದು ದೆಸೆ
ಶ್ರೀಪಂಚಮಿಯೊಳುಸವಾಸ ನಿರತಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಂಭರತ
ದೊಳ್ ತ್ರಿಭುವನೈಕಲಲಾಮನ (ಜಿನನ) ನಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಮಷ್ಟವಿಪುರಾ
ರ್ಚನೆಗಳಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಬಂದು ನಿಜಜನಕಂಗಂ ಜನನಿಗಂ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಪ್ಪಕ್ಕೇರ
ಕೀರ್ತಿಗಂ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ಪೋಸಳಂ ಜ್ವದರಿಂ
ಜಟಿ ನೋಡಿ—

ಅಮಿತ ಮದಾಲಸಾಂಗಜಮತಂಗಜಮೋ ನಡೆಗೊಂಡನಂಗ ಜಂ
ಗಮಲತೆಯೋ ಮದೋತ್ಪ ಕಳಹಂಸೆಯೋ ಚೇತನವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮೋ
ಸಮೆದ ಮನೋಜಕೇತನಮೋ ಕಣ್ಣುಸೆಯಿಟ್ಟರಲಂಬೊ ಕಾಮಚಾ
ಪಮೋ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಚಕ್ರಕರಚಕ್ರಮೋ ಕಾಂತೆ ಬಸಂತಕಾಂತೆಯೋ

|| ೧೪ ||

ಎಂದು ಬಗೆದು ಮಗಳೇಜುಂಜವ್ವನಮುಮಂ ಕನ್ಯಾವ್ರತನಿತ್ರಿಪ್ಪ
ಮಾದ ಪಾವನಮುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಮಂ ಲಾವ
ಸದ್ಭಾವಮುಮಂ, ಸಂಭೋಗಪ್ರಾವೀಣ್ಯಭಾವಮುಮಂ, ವಿಭ್ರಮ ಸಂಭ
ಮುಮಂ ಕಾಸುಸಂಭ್ರಮಾವಧೀರಣಮುಮಂ, ವಿಲಾಸ ಸಮೇತತೆಯುವ
ಮಿಥುನ ಲೀಲಾವ್ಯವೇತತೆಯುಮಂ ಬೇಜಿವೇಜಿ ಪಚ್ಚಿಪಚ್ಚಿ ಮಂತ್ರಿವ
ದೊಳಾಲೋಚಿಸಿ—

ಜನಪತಿ ಬಲಾಯಂ ಸಂಭಿ
 ನ್ನನಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕಂಗೆ ಬಲಾಯಟ್ಟಿ ಚಿರಂ
 ತನರಿರ್ ದೃಷ್ಟಪರಂಪರ
 ವಿನೂತ ವಿದ್ಯಾವಿಶೇಷವಿದರಿರ್ ಪೇಟಾಂ || ೧೫ ||

ನರರೊಳ್ ಮತ್ಸುತೆಗೀ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಪೇಟಾರ್ ಧನ್ಯರಾರ್ ಮಾನ್ಯರಾರ್
 ಸೊರೆಯೆಂದಂದವನೀಶನೆಟ್ಟು ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞನಂ
 ಬರ ಭೂಗೋಚರರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮಿತ್ತಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ನೋಡಿ ಕಂ
 ಸಿದಿದಂತೆಂದನಧೀಶನಂ ಬಗೆದುಕೇಳ್ ಪೇಟೆಪ್ಪಂ ಖಗಾಧೀಶ್ವರಾ || ೧೬ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಲಲಾಮುಪ್ಪುದು ಸುರಮ್ಯಂ ನಾಡು ತತ್ಪಾದನಂ
 ಪುರಮುಂಟಂತದುವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪಾಲಂ ದಲಾಳ್ಕುಂ ಜಗ
 ಕೈರಡುದ್ಯುನ್ಮದಲೇಖಿಯಂತಿರೆ ತದುವೀಪಾಲಕಂಗಿಷ್ಟ ಸುಂ
 ದರಿಯರ್ ಸುಂದರರೊಪೆಯರ್ ಸೊಬಗೆಯರ್ ಕೂರ್ತಿಸರ್ರು-

ವೀಶ್ವರಾ || ೧೭ ||

ಆ ವಧುವಿರಿವರೊಳೆ ವಿಜ
 ಯಾವತಿಯೆಂಬಳ್ ವಿಳಾಸವತಿ ಪಿರಿಯನುಹಾ
 ದೇವಿ ಮೃಗನಯನಯುಗೆ ಮೃಗ
 ಯಾವತಿ ಕಿಱಿಯರಸಿಯಾಗಿ ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೧೮ ||

ಅಲ್ಲಿ ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ವಿಜಯನುಂ, ಕಿಱಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ
 ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನುಮೆಂಬರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರವರೊಳಗೆ-

ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಾಂ
 ಬುಜಂ ಜಯಶ್ರೀಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನರಾತಿ
 ಧ್ವಜಿ ನೀ ಸಮಸ್ತ ಮದಸಾ
 ಮಜಕುಲನಗಕುಲಕೆ ಶನಿಯುಮಶನಿಯುಮಾದಂ || ೧೯ ||

ಆ ಕಿಷ್ಕಿಯನನಿಭರಿಪು ಕೊಲೆ
 ಲೋಕನನಿಭರಿಪುವನಸಗವೊಯ್ಲೊಯ್ದು ಜಯ
 ಶ್ರೀಕಬಲಿತ ವೈರಿ ನಿರಾ
 ಲೋಕಂ ಮಾಡಿದನಖಂಡಭೂಮಂಡಲಮಂ || ೨೦ ||

ಅಂತು ಬಾಳಕೇಳಿಲೀಳೆಯುಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಮನಪ್ಪುಕೆಯೆ
 ದೇಶದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ತಮ್ಮಯ್ಯನೋಲಗದೊಳ್ ಮಾತುಮಾ
 ಕುಲವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯಂ ವಿಜಯಂ ಕೇಳ್ದು ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಅನೇಕ
 ರಾಜಸಮಾಜಂ ಬೆರಸು ಆಡುವ ನೆವದೊಳ್ ಪೋಗಿ ಕೋಟಿಕಶಿಲೆಯಂತೆ

ಕ್ಷತಿನಾಥತ್ವಮನೊಲ್ವ ರಾಜತನಯರ್ ಪೂಣೆತ್ತಲೀ ಪ್ರಸ್ತರ
 ಕೈ ತಗುಳ್ವೆಂಬುದುಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಗನಕ್ಕೀಡಾಡಿ ವಾಮೇತರಾ
 ಯತ ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ತಾಳ್ದುದುದಟಾಂ ಬಾಳತ್ವದೊಳ್ ಕೋಟಿಕ
 ತತಮಾಕಲ್ ತಿರಿಕಲ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಮಹಿಷಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಟಂಗಕ್ಕುಮೇ || ೨೧ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಅಳಕಾಪುರನರೇಶ್ವರಂ ಮಯೂರಗ್ರೀವಂಗಂ ನೀ
 ನೆಗಂ ಪುಟ್ಟದ ನಿಖಿಳ ಖೇಚರ ಲಲಾಮಾಯಮಾಣಂ ತ್ರಿಖಂಡ
 ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಹಯಗ್ರೀವಂ ಆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂಗಿದಿರ್ಚಿ—

ವನನಾಗಾರಿಯನಾಂತ ದಂತಿಶಿಶುವೊಲ್ ದಿಗ್ಧಂತಿಯೊಳ್ ಪೋರ್ದ ಹಿಮ
 ನನವೊಲ್ ಗಾಳಿಯ ಕೋಟಿಯೊಳ್ ಸೊಡವೊಲ್ ದಾವಾಗ್ನಿ—

ನನಕುಂಜಂಬೊಲಿನಂಗೆ ನಿಂದ ತಿಮರವ್ಯೂಹಂಬೊಲುಗ್ರಾಹಿ ಮ
 ದನದೊಳ್ ಮಚ್ಚರವುಳ್ಳ ಬಾಳಫಣಿವೊಲ್ ನೀಡಿಲ್ಲದಳ್ಳಾಡುಗುಂ || ೨೨ ||

೫ ವಚನಮಾದೇಶವಚನಮಂತು—

ಪ್ರಭುವನ ಭೂಷಣೋಪಮೆಗೆ ಸಂಗಮದೊಳ್ ಪರಭಾಗಮಾ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಭೆಗೆ ಉಲತ್ತ ಟಿತ್ತ ಭೆಗೆ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರ ನೀಲನೀರದ
ಪ್ರಭನಭಯಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನುಟಾದರ್ ನೀಲ ಕಲ್ಪಲತಾತ್ರಯಕ್ಕೆ ನಿ
ಪ್ರಭತನುವುಳ್ಳರಂದೊರೆಗೆ ವಾರಧವೋಲ್ ದೊರೆಯಾಗಲಾರ್ಕುಮೇ

|| ೨೩ ||

೬ ದಟಾಂ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಪ್ಪ—

ಕಿಟಾಯವಳಾತನೊಳಲ್ಲದೆ

ವೆಟರೊಳಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಮನೋರಥೆ ವೆಟದೇಂ

ಮಟಾದುಂಬಿ ಪೂತಚೂತದೊ

ಳೆಟಗುಗುಮೆಟಗುಗುಮೆ ಸಲ್ಲಿಕೀ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೨೪ ||

೭ ನೆ ಖಚರಾಧಿನಾಥನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನನಿಂದುವೆಂಬೊನಂ

ನುನಮೆನಿಸನ್ನನಂ ನಯದಿನಟ್ಟಿದೊಡಾತನುಮೆಯ್ವಿ ಪೋಗಿ ಪೌ

ನನಪುರಮಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪತಿಮಂದಿರಮಂ ತದುವರ್ಣೇ

ನ ಮತದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಣಿಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಾ || ೨೫ ||

ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಾರೂಢನಾಗರ್ಧ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪಾಲನಂ ದ್ವಾರ
ಕಾಲಕ ಸಂದರ್ಶಿತಂ ಕಂಡು ಮಹೀತಳಾಶ್ವಿ ಸ್ವಲಲಾಟಪಟ್ಟನೆಟಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು
ಮುಘೋಪದಿಷ್ಟಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್—

ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಧುರಾ

ಳಾಪಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಮಿಂದುಶರದಿಂದು ಯಶೋ

ರೂಪನಭಿರೂಪ ತೀಳಕ

ಲಾಪಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂ ದೇವಾ || ೨೬ ||

ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿಭೂಭ್ಯ
ಜ್ವಳನಂ ನಮಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮಹೀಭುಜರಿಂದಂ
ತೋಲಗದದಾಮುಂ ತಾಮುಂ

ತೋಲಗಿಸೆ ತೋಲಗಿದುದು ತಮ್ಮ ವರ್ತನಮಿಾಗಳ್ || ೨೭

ಎಂದು ಪಟ್ಟಸೂತ್ರದೊಡೆಯುಮಂ ಗಂಟೆಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಂಪ
ಪಟಮಜಿವುಮಾದ ನಣ್ಣಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಲ್ವ ಬಗೆಯಿಂ ಎನ್ನಿಸ
ದಟ್ಟದನೈಮ್ಮರಸಂ, ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯು

ಆ ಯುವತಿರತ್ನಮಂ ಭವ

ದೀಯಾತ್ಮಜ ಪುರುಷರತ್ನದೊಳ್ ಕೂಡುವಭಿ

ಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಾ

ಖಾಯಮನದರ್ಪಪೆನೆಯೆಂದು ಖೇಚರರಾಜಂ || ೨೮ ||

ಒನೆದಟ್ಟಿದನಟ್ಟಿದ ವಿಭು

ಗೆ ಸಂತಸಂ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಮಾಜಿಲೆಯೆನೆ

ಯ್ದಿಸಿದೊಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಾ

ಚೆಸಿ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕುಮಿರ್ಕುಮೇ ಖಚರೇಂದ್ರಂ || ೨೯ ||

[ದೂತನ ಮಾತನೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳ್ವು] ಮೂಝಲೋಕಮನಾಳ್ವಂತೆ
ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಬಂದ ದೂತನಂ ದಾನಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳಿಂ ಸಂತಸ
ತ್ರಿಪ್ರಪ್ತನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಜ್ವಳನಜಟಿಮಹೀಪಾಲಂಗೆ ಬಟುವೆರಸು ತನ್ನ
ಯೊಳಗ್ಗಲಮಪ್ಪಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಪ
ಗಟ್ಟಿ ಸಂಪೂರ್ಣೇಂದ್ರಮುಖಿಯನಿಂದು ನಾಳೆನ್ನದೆ ಬಂದ ಪೊಟ್ಟಿಪ್ಪ
ರಥನೊಪುರಚಕ್ರವಾಳಕ್ಕೆ ಬೇಗಮಟ್ಟುವುದುಮಾತನುಂ ಗಗನಗಮ
ನಿಜನಾಥ ಪುರವರಮನೆಯ್ದಿ ಒಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟರ್ಧ ಗಗನಚರೇಮ
ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಸ್ಥಿತಿಕ ನಿಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು

ಮುಕುಳಿತ ಕರೋರ್ವೇತಂ ದೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಾರಮಾ
 ಥಿಕವಚನ ಸದ್ಭಾವಂ ಭಾವಂಗುಪಾಯನ ಭೂಷಣ
 ಪ್ರಕರಮನಿವಂದಾತ್ಸುಕ್ಯಾಕ್ರಾಂತನಟ್ಟಿದೊನಾತ್ಮಪು
 ತ್ರಕವಿವಹನ ಪ್ರೀತಂ ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಕಂ || ೩೦ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗಿಯ್ಯಲೊಡಂ ಬದ್ಧರಸನುಂ ಸಿದ್ಧರಸವೇದನುಮಾದ
 ಸವಾದಿಯಂತೆ ಜ್ವಳನಜಟಿ ರಾಗಿಸಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ತದಾತನಮುಮು
 ತ್ಯಂತ ನೂತನಮುಮುಪ್ಪುದೊಂದು ಲಗ್ನಮಂ ಪೇಟುವೆಂಬುದುಂ ಆತಂ
 ತನ್ಮಹೂರ್ತಮೆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತವೆಂಬುದುಂ ಅಂಬರಚರರಾಜನಂಬರಚರ
 ಗೋಚರೋಚಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ತನ್ನ ಬರಮನಜುದು ಪುರ
 ನರಮನಾಗಳಷ್ಟಶೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಬೇಗಮಿದಿವಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪಾಲನಂ
 ಜ್ವಳನಜಟಿಮಹಾರಾಜಂ ಯಥಾರ್ಹ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡು ಮೈದುನ
 ನೀವರುಂ ಪುತ್ರಪುತ್ರೀಸಹಿತಂ ಪೊಟಲಂ ಪುಗುತಂ ಬಂದು ರಾಜಗೇಹಮಂ
 ಪೊಕ್ಕು ಕಟುಮಾಡದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನನಿರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ರಾಣೀ
 ವಾಸದ ಕನ್ನವಾಡದೊಳ್ ಪರಿವಾರಿಕಾ (ದೌವಾರಿಕಾ) ಸಮೇತಮಿರವಂ
 ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿ ದಾನಸನ್ಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯಂ
 ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ವಿವಿಧವಿನೋದ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ
 ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೊಳ್ ನೆರಸಿ

ಸಾರತರ ಕಲ್ಪತರುಗಮು
 ದಾರೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪಲತೆಗಮಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೊ
 ಯ್ನಾರೇಟಿವಂತಾಗಿರೆ ಕೆ
 ಯ್ನಾರೇಟಿದರ್ ಖಚರಪತಿಯುಮವನಿಪತಿಯುಂ || ೩೧ ||

ಪೊಸಯಿಸಿದ ವಿನಾಹಕಲ್ಯಾಣ ವಿರಾಮದೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯು
 ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ—

ತಲೆಬಳಿವಳಿಯೆಂಬೀಶ್ರವೆ
 ನೆಲಕೆಲ್ಲಂ ಪರೆಯೆ ನುಡಿದು ವಿದ್ಯಾಸಹಿತಂ
 ಕುಲಧನಸಹಿತಂ ಹರಿಕರಿ
 ವಿಲಾಸಿನೀ ಸಹಿತಮಿತ್ತರುಳ್ಳೊಡಮೆಗಳಂ || ೩೨ ||

ಅಂತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿವಾಹವ್ಯತಿಕರದ ಪರದ ಪಡೆಮಾತನರ್ಥ ಚಕ್ರ
 ವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಶೈಲಮೂರ್ಧವರ್ತಿ ರೇಖಾವಳೀ ವಿಲಾಸ ಸಮಗ್ರೀವ
 ನಶ್ವಗ್ರೀವಂ ಕೇಳ್ದು—

ರತ್ನಂಗಳೆರಡರೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀ
 ರತ್ನಮನೆನಗೆಂಬ ಬಗೆಯಿನಿದೆನ್ನೀ ಶ್ರೀ
 ಪತ್ನೀಶತೆಯಂ ಬಗೆಯದೆ
 ಯತ್ನಪರರ್ ದೇಸಿಗಂಗೆ ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟಿರ್ || ೩೩ ||

ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ
 ಕೊಟ್ಟೊಂಗಮಿದಾಗದೆಂದು ಕುಡೆ ಕೊಂಡೆನಗೇ
 ಗೆಟ್ಟಪುದೆಂದು ಮನಂ ಪೊಲೆ
 ಗೆಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಂಗಮೆನಗಮಜಾಯಲ್ಪಕ್ಕುಂ || ೩೪ ||

ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾನಿಳೋಚ್ಚಳಿತ ಕೂವಾರಾಶವಂ ಖೇಚರೇಂ
 ದ್ರಂ ದ್ರಷ್ಟಾಧರನಾತ್ಮಪೀಠತಳಮಂ ಪೊಯ್ದೆಟ್ಟು ನಂದಾಗಳಂ
 ತೊಂದುಗ್ರಂ ಕರಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ನಡೆವಮೊಲಾಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಂದು ನಿಂ
 ದಂ ದೌವಾರಿಕಭೂಮಿಯೊಳ್ ಸ್ಫುರದ್ಗುರುಶ್ರುತ್ಪ್ರಾಪ್ತರಂ ಭೀಕರಂ || ೩೫ ||

ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುದುಂ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಳನುಮವನತೋತ್ತಮಾಂ
 ಗನುಮಾಗಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಸೇನಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ಬೆಸನಂ ಪಾರುತ್ತುಮಿರೆ

ಆ ಚಕ್ರಭ್ರೂಲತೆ ಸಚ
ರಾಚರಮಂ ನೆರಪವೇಟಿ ನೆರಪುವುದುಂ ರೂ
ಪ್ಯಾಚಳ ಗೋಚರ ಖಚರಮ
ಹೀಚರರೋಮೋದಲೆ ನೆರೆದರಪರಿಮಿತಬಲರ್ || ೩೬ ||

ನೆರೆದು ನೆಭೋಭೂವಳಯಾಂ
ತರಂಗದೊಳ್ ತಮ್ಮ ಹಯಮೆ ಹಯಮಾಗರಿ ಖೇ
ಚರರಾಜಂ ತಳರ್ಧಂ ನೆಗ
ಟ್ಟ ರಥಾವರ್ತಾದ್ರಿಗದ್ರಿ ತಳರ್ವಂತಾಗಳ್ || ೩೭ ||

ಅಂತು ರಥಾವರ್ತಾಚಳಮನೆಯ್ಬಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಮದುವೆನೆರೆದಿದ್
ವರನುಮಂ ನೆರೆದಿದ್ ನೈವರರುಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಮಾತಂ ಬೂತುಮನಟ್ಟು
ವುದುಂ ದರ್ಪಿಷ್ಠನಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ಕುಮಾರಕಂ—

ಕೊಲ್ವೆನರಾತಿಯನಿಂದೆ ಪೊ
ನಲ್ವರಿವಿನಮೆಯ್ಬಿ ವೀರರಸಮೇಮಾತೊ
ಡ್ಡಲ್ವೇಟ್ಟುದಿಂದೆ ತಟುದು ಪ
ಡಲ್ವಡಿಸೆನೆ ಖಚರಸೈನ್ಯ ವಿಷಮಾಟವಿಯಂ || ೩೮ ||

ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಂದೊನಂ ಮುಹೂರ್ತಮಾತ್ರಮಪ್ಪೊಡಂ ತಡೆಯಲೀ
ಯದೆ ಬೂತಿಂಗೆ ಧನಮುಮಂ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಸಾದನಮುಮನಿತ್ತು ಪೋಗ
ಲ್ವೇಟ್ಟು ತಾನುಮಾತನ ಬಲುವಲಿಯನೆ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂ
ಬಂದು ರಥಾವರ್ತಮಹೀಧರಮನೆಯ್ಬಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಣದಿಂ ಪೆರ್ಚಿದ
ಕೋಪೇಡ್ರೇಕಮನಾಟಲೀಯದೆಯುಂ ಬೇಗಮನುವರಮಂ ಸಾರಲ್ವೇಟ್ಟಾರು
ಕೊಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳವಿಸಿಸಿಯುಂ ರವಳಿ ಘೋಷಿಸಿಸಿಯುಂ ನಾಲ್ಕುಜಾವಮುಮನು
ವರಮನೆ ಸಮಕಟ್ಟುತ್ತುಮಿರೆಯಿರೆ

ವನಿತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪೆಟರ್ಗಿ

ತ್ತನಿತಜ್ಞೋಳಜಾದಜಾದುಮಳುಪನಾದನಶ್ವಗ್ರೀ

ವನ ಮಿಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟುವಾರ್ದಪು

ದೇನಗೇಂ ತಡಮೆಂಬ ತೆಜದಿನನನದಯಿಪುದುಂ || ೩೯ ||

ಇತ್ತ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನುಂ ವಿಜಯನುಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಂ
ಜ್ವಳನಜಟಿಯುಂ ಪಸರಿಸಿ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಮೂಜುವೊನೆಯಾಗೊಡ್ಡಿ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಭೆಗಂ ಬೀಡುಗಂ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚುವ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕಾಪುವೆಟ್ಟು ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ
ವಂದು ನಂದಾಗಳ್—

ಆ ಸಮಯದೊಳರಿಬಲ ಸಂ

ತ್ರಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಶ್ವಗ್ರೀವೋ

ದ್ಭಾಸಿಪ್ರದೀಪಮಂ ಕಿಡೆ

ಬೀಸುವವೋಲನುವರಕ್ಕೆ ಕೆಯಿವ್ವಾಸುವುದುಂ || ೪೦ ||

ಎರಡು ಬಲಮುಂ ಭೋರಂದಾರ್ದಾರ್ದು ಖೇಚರ ಭೂಮಿಗೋ

ಚರ ಸಮುದಿತಂ ಬಾನೊಳ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂ

ತಿರೆ ಪೆಣೆದು ಬಿಲ್ವಿಲ್ಲಂ ತೇರ್ ತೇರನಾನೆಯುಮಾನೆಯಂ

ಹರಿ ಹರಿಯನಾಂತಾಗಳ್ ನಂದಣ್ಣಿ ಮಣ್ಣುಟಾಯಪ್ಪುದುಂ || ೪೧ ||

ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚದುರಂಗದ

ಮುಟ್ಟಂ ಕೆದಜಾದಮೊಲಂತಕಂ ಪೆಣನಂ ಸಾ

ಲಿಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಸೈನ್ಯಂ ಪಡ

ಲಿಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಪರಿವ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯಂ ವಿಜಯಂ || ೪೨ ||

ಕಂಡಣೆದು ನೂಂಕಿ ಮದವೇ

ತಂಡಮನಿದಿರಾದ ವಿಪುಳಕಂಠನಿನಿಸಂ

ಕೊಂಡಿರದೆ ಕೊಂದು ಗೆಲ್ಲಂ

ಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ತೆಜದೆ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಂ || ೪೩ ||

ಅಂತು ವಿಜಯನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಪುಲಕಂಠನಂ ತನ್ನವಾರ್ಯ
ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಮಿಕ್ಕಳಲೊಳನಿಬರುಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು
ತಾಗೆ ದಿವ್ಯಜಾಪಂ ಪೊಜಮುಯ್ವಂ ತಾಗೆ—

ತೆಗೆನೆಱಿದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾ

ದಿಗಳುಮನೋರೊಂದೆ ಸರಲೋಳೋರೊರ್ವರನಾ

ನಗಮೆಚ್ಚಂತಕಮುಖಮಂ

ಪುಗಿಸಿದನಾರಾಂಪೊರುಱದೆ ಹಲಿಯಂ ಕಲಿಯಂ || ೪೪ ||

ಅಂತು ಬಲದೇವನಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಸುಕಂಠನುಮಂ ಮೃತ್ಯು
ಕಂಠೀರವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸಂಮಾಡಿ ಮಗುಟ್ಟಿ ಹಲಾಯುಧಮನೆತ್ತಿಕೊಂಡು—

ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ ಜಿನ

ಪತಿ ಗೆಲ್ದವೊಲಾತನಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಧರಣೀ

ಪತಿ ಕಾಮದೇವನಂ ಗೆ

ಲ್ದು ತಳರದನಿವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಂ || ೪೫ ||

ಅಂತಾ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತನ್ನನುಜತನುಜ ಜಾಮಾತ್ಯವರ್ಗಂ ಪಡಲ್ವ
ಟ್ಟಂತಾಗಳ್ ಮೊಲಗ್ಗೆ ತಟ್ಟು ಪುರ್ದುಮಣೆದಿಭವಂ ಕೇಳು ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿಪಾಂಗ
ಪ್ಪಂತಶ್ವಗ್ರೀವನೆತ್ತಿಂದಹಿತನ ಮೊನೆಯೆತ್ತೆತ್ತಣಂ ಪೇಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ
ಭ್ರಾಂತಾತ್ಮಂ ತೋಳು ತೋಳಿಂದೊದಲು ಗಜಮಹಾಪೃಷ್ಠನಿಷ್ಠಂ
ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ || ೪೬ ||

ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ ನಿಜಮದ

ರದನಿಯನಿತ್ತಿತ್ತ ಪರಿಯಿಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂದಾ

ದೊಡವನಿ ಸೋನೆಯ ಕೋಲ್ಗಳ

ಪುದುವಿನ ಕಿಟುಮೊರಡಿಯನ್ನನಾದೊಂ ಖಚರಂ || ೪೭ ||

ಅಂತು ಕಡುಗೆಯ್ಯನಾಗಿ ಶೀಘ್ರಸಂಧಾನಮಿಸುವಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಕ್ಕುಂ
ಬೇಗಯ್ಯೆಯುಂ ಕಿಡೆ —

ಎನಿತೆನಿಸುವಂಬುಗಳನಿ

ತನಿತಜಾನವರಿದು ತಜಾದು ನೆರೆದಶ್ವಗ್ರೀ

ವನ ಬಿಲ್ಲಗೊಣೆಯಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ಕುಜಾದಜಾದಜಾದನಬ್ಬ ಜಠರಂ ಧುರದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಅಂತು ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಪಜಾವುದುಂ ದೇವಜಾಪದಂತೆ ನಿರ್ಗುಣ
ಮಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲನೀಡಾಡಿ ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲದಣ್ಣು ಕೆಯ್ಗಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆತನ್ನಳ್ಳ ವಿದ್ಯೆ
ಗಳಂ ಬೆಸಸಿ ಕಾದುವಾಗಳ್—

ಅಂತಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ನರ

ಕಾಂತಕನಲಸದೆ ವಿಷಂ ವಿಷಸ್ಯಾಷಧಮೆಂ

ಬಂತಿರೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂಗೆ

ಲ್ದಂ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚದೊಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ || ೪೯ ||

ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವಂ ನಿರಾಯುಧನುಂ ನಿರ್ವಿದ್ಯನುಮಾಗಿ ಕೆಲನಂ ನೋಡಿ
ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಪಕ್ಷದೊಳಿರ್ದ ಚಕ್ರಮಂ—

ಕೊಂಡಿಡೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಂ ಕಡ

ಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ ಮಗುಟ್ಟಿದಂ ಕೊಂಡಿಡೆ ತ

ಚ್ಚಂಡಾರಿಶಿರಂ ಸೆಂದರ

ದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆನಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುದು ಹರಿಯಾ || ೫೦ ||

ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವನಂ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳುಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಯಂ
ಪ್ರಭೆಗೆ ತ್ರಿಪುಷ್ಪನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಕಬಂಧಮಂ ಸುಟ್ಟಿತೋಟಾ ನೋಡು
ನೋಡೆಂದು—

ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳನ್ನ ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟ ನಿನ್ನಂ
 ಕೊಳಲುಮದಿರದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಲುಂ ಬಂದು ಚಕ್ರಂ
 ಕೊಳೆ ಕೆಡೆದಿವನಶ್ವಗ್ರೀವನೀ ಯಟ್ಟೆಯಿಂದು
 ಚ್ಚಳಿದುದು ಶಿರೋಂಭೋಜಾತಮಂಭೋಜನೇತ್ರೇ || ೫೧ ||

ಎಂದು ಮತ್ತಮಣ್ಮೈ ಸತ್ತರ ಗಂಡಮಾತನುಸಮಾತೀತಂ ಮಾಡಿ
 ಪೊಗಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಳನಂ ಬೆಳಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ನೊದಲಾಗೆ ಕಾದಿ
 ಸತ್ತ ನೆಗಟ್ಟೆಯ ಖೇಚರಗೆಲ್ಲಂ ಶರೀರಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯಂ
 ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡುಮಂ ತಮ್ಮ ಮಾವಂಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ
 ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಂ ತ್ರಿಖಂಡಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಪೌದನಪುರಮಂ
 ಪೊಕ್ಕು ಜಯಮೆಂಬ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಮೆಂಬ ಚಾಪಮುಮುಮೋಘ
 ಮುಖಿಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯುಮಂ ಜಯಾನಂದಮೆಂಬ ಖಲ್ಗಿಮುಮಂ ಕೌಮೋ
 ದಕಿಯೆಂಬ ಗದೆಯುಮಂ ಪಾಂಜಜನ್ಯಮೆಂಬ ಶಂಖಮುಮಂ ಕೌಸ್ತುಭಮೆಂಬ
 ಆಭರಣಮುಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತಾನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ಸುಖಮರ
 ಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದನನ್ನೆಗಂ—

ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜಪುರೋಪವ
 ನಳೀಳೆ ಮಧುಮಾಸ ವಿರತಿಯೊಳ್ ಮಸುಳ್ವರೆ ಕಂ
 ಟಳಿಸಿದ ಮೆಯ್ವರಸಿನಿಸಾ
 ಕುಳನಾಡೊಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿವಿಧಿಯಂ || ೫೨ ||

ದೇವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ ಮಾ
 ದವಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಳ್ಳು ಮಲ್ಲದಂದೊಣಗುಗುಮಾ
 ಭವವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಲುಗಿದ
 ವಿವೇಕಶೂನ್ಯಂಗಸಾರಮಿಂತಿದೆ ಸಾರಂ || ೫೩ ||

ಎಂದು ತತ್ವಭಾವನೆಗೆ ಮನಂದಂದು ರಾಜ್ಯದೊಳರ್ಕಕೀರ್ತಿಯನಭಿ
 ಪೇಕಪೂರ್ವಕಂ ನಿಜಾಸಿ ವಿನೇಯಜನಾಭಿನಂದರಪ್ಪಭಿನಂದನ ಗುರೂಪಾಂತ

ದೊಳಾ ನಿಶ್ಚಲತತಪಶ್ಚರಣನಿರತನಾದೊಂ ತದಗ್ರಮಹಿಸಿ ವಾಯುವೇಗೆಯುಂ
 ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಮಾರ್ಯಕಾ ಸಮೀಪದೊಳಾ ಮೋಕ್ಷ ಹೇತುಭೂತ ಜೈನದೀ
 ಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳದಂ ಕೇಳ್ದಿತ್ತ ವಿಜಯನನಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳಾ ನಿಜಾಸಿ—

ಪ್ರಜಾಪತಿನ್ಯಸಂ ಜಗತ್ಪತಿಪದಕ್ಕಡರ್ಪಸ್ವನೂ
 ನಜೈನ ಶುಭದೀಕ್ಷೆಯಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಕೈಕೊಂಡನಂ
 ದರ್ಜೆಯ ವಿಹಿತಾಸ್ರವಾಖ್ಯ ಮುನಿಮುಖ್ಯ ಪಾದದ್ವಯಾಂ
 ಬುಜಾಂತಿಕದೊಳಂತೆ ಭವ್ಯರಿರರೀ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಾ || ೫೪ ||

೫. ರತ್ನನಾಲೆಯನುದ್ಭಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಾ
ಸೌಜನ್ಯನಕಂದಾಂಕುರಂ

ಗಗನಚರ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ
ಜ್ಯಗಾಮಿಯಪ್ಪರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ
ಲೆಗಮಮಿತತೇಜನೆಂಬೊಂ
ಮಗನಾದೊಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುದಿದಂ || ೧ ||

ಎನ್ನಿಂ ಕಿಜಾಯಳ್ ಸಗ್ಗದ
ಕನ್ನೆಯರಂ ಹಾವಭಾವ ವಿಭ್ರಮಗತಿಯಿಂ
ದನ್ನಗುವಳ್ ಮುದದಿಂ ಸಿರಿ
ಯನ್ನಳೆನೆ ಸುತಾರೆಯೆಂಬಳಂಬರಗಮನಾ || ೨ ||

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಜಯಂ ನವ
ಭಾವಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಭಾಖ್ಯೆಯೆಂಬರ್ ಮಕ್ಕಳ್
ಮೂವರ್ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಾ
ದೇವಿಗಮಂದರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಮಾದರ್ || ೩ ||

೪ಗಿ ಸುಖದಿಂ ಬಳೆಯೆ—

ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪದ್ವೋ
ದರನೆಣ್ಣತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಕಬರಿಸಂ ಬಟ್ಟಾ
ಪರಮಾಯುವ ತೌಕಲೊಳ
ಧರಾತ್ರದೊಳ್ ಕಲುದು ಸಪ್ತಮಾವನಿಗಿಟೊದೊಂ || ೪ ||

ತದ್ವಿಯೋಗ ದುಃಖದೊಳ್ ಮಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಿಹಿತಾ
ಸ್ರವಗುರುಗಳ ಚರಣನಳಿನ ಸಮಾಪದೊಳ್—

ರಾಜ್ಯಕ್ಕುಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾ
ಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕುಂ ಬಗೆಯೆ ಹಸ್ತಿಮಶಕಾಂತರಮೆಂ
ದಿಜ್ಯಾಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರ
ವ್ರಜ್ಯಮನವಯವದೆ ಹಲಧರಂ ಧರಿಯಿಪುದುಂ || ೫ ||

ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ ಪತಿಂ
ವರೆ ಪುರುಷನನಟಿಸಿಕೊಳ್ಳವೋಲ್ ವಿಜಯಮುನೀ
ಶ್ವರನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ ದೇ
ವರಪಲವು ತೆಪದ ಪಟುಗಳೊಡನೆಸೆವಿನೆಗಂ || ೬ ||

ಅಂದರ್ಕ್ಕೇರ್ತಿಯುಮಮಿತತೇಜನಪ್ಪೆನಗೆತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮನಿತ್ತಭಿನಂದನ
ಮುನಿಪ್ರಧಾನಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಾಶಾಂಬರನಾದೊಂದಿನ ಶ್ರೀವಿಜಯನೈ ನೀಂ,
(ನಿನ್ನ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು ಶ್ರೀಗಂ ವಿಜಯಕ್ಕುಂ ಮೊತ್ತಮೊದ
ಲಿಗನಾಗಿಯೆ ಸಮಸ್ತರಾಜಕಮನೆಟಗಿಸಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬ ಪೆಸರನನ್ವರ್ಥಂ
ಮಾಡಿಯಂದಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯತನಯಂ—

ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ
ಜಾತೋತ್ಸವ ವಿಧಿಗೆ ಸಾನುಜಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ
ಖ್ಯಾತಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ
ವ್ರಾತರ್ಕ್ಕಳ್ ಟ್ತುವೆರಸು ಬಲಾಯಟ್ಟುವುದುಂ || ೭ ||

ಎರೆಗೆಟಗುವ ಕಿಟುಮಾನಂ
ತಿರೆ ಕನ್ಯಾಮಿಷಕೆ ರಾಜನಿಕುರಂಬಂ [ಬಂ]
ದಿರೆ ಬಯಸಿ ಬರಿಸಿದೊಂ ಸೋ
ದರಮಯ್ದುನನಮಿತತೇಜನಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ || ೮ ||

ಬಂದಮಿತತೇಜನುಪವನ
ದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಡುವುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ
ಬಂದನಿದಿರಂ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ
ಮಾಂದಿರದಿದಿರಪ್ಪ ತೆಪದಿನಂಬುಧಿ ಸಲಿಲಂ || ೯ ||

ಅಂತು ಬಂದಮಿತತೇಜಂ ಬೆರಸು. ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ರಾಜಭವನಮಂ
ಪುಗುವುದುಂ ಅದಲ ಕೆಲದೊಳ್ ಸಮ್ಮೇದಶಿಬಿರನಿವೇಶದೊಳಂಬರೇಚರರಾಜಂ

ಬಗ್ಗವಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣದೋಳಿಯಿಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸ
ಮ್ಯಗ್ಗವಾಕ್ಷದ ವಂಕದಾರದ ಕೇತಕಿರ್ಗಯಿನೊಂದಿ ನಿಂ
ದಗ್ಗಲಿಕ್ಕೆಯ ನೀಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ನಿವೇಶದೊಳ್ ಮದನಂ ಮನ
ಕೈಗು ಪೊರ್ದದ ರೂಪಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಪವೊಲ್

ಸುಖಮಿರ್ಪಿನಂ || ೧೦ ||

ಮನೆಗಾ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿ
ದ್ವಿನನಲ್ಲಿಗೆ ರಾಜನಮಿತತೇಜಂ ವಲಮೆಂ
ಬಿನೆಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೈ
ದುನಂಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿವೇದಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೧೧ ||

ಆನೀತಾಖಿಳ ರಾಜಲೋಕಮನನರ್ಘಾಕಾರಮಂ ಮಿಕ್ಕ ಕ
ನ್ಯಾನೊನೋಚಿತರತ್ನಮಂ ತನಗೆ ಮಾಡಲ್ಪೆಂದು ಬಂದಿದರ್ನೀ
ಶ್ರೀನಾಥಂ ದಲವೋಘಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ತೊಟಿಲ್ಪಂದದಿಂ
ದಾ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಸೂಚಿ ವಂದಳಿರುಳೊಳ್ ತಪ್ಪೇಚರಾಧೀಶನಾ || ೧೨ ||

ಆಗಲ್

ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದುಮಱಿಕೆಯ
ಪಪ್ಪಕರೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಪ್ರಭೋಧಿಸಿದರ್ ಮೇ
ಲಪ್ಪ ಪದರಚನೆಯಿಂ ದೊರೆ
ಯಪ್ಪ ಮಹಾಮಂಗಳಪ್ರಭೋಧನೆಯಿಂದಂ || ೧೩ ||

ವಂದಿವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಮಂಗಳವಚನರಚನೆಗಳಿಂದಂ
ಕುಮಾರನುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದೊಳೊಳಿಗಿ ತದುದ್ದೇಶದಿಂ
ಕಪಿಲಾಕರೇಣುವೆರಸಿ ಪುಂಡರೀಕಗಜಮೇಲ್ಪಿಂತೆ ಸೂ ಬರಸಿ ವೆರಸು

ಸೆಜ್ಜೆಯನೆಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಪಾಪಾತಿ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ
ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಬಟಾ ಬರ್ಪುದುಂ ಕುಶಲವಿರಚಿತಾನುರೂಪ ವೇಷಭೂಷಣ
ನಾಗಿ ರಾಜಸಮಾಜವಿರಾಜಮಾನಮಂ ಸ್ವಯಂವರಪ್ರದೇಶಮನೆಯ್ದೆವಂದು
ಎರಡೋಳಿಯ ಜೌಪಳಿಕೆಗಳೊಳಮೋಳಿಯೊಳೆಯ್ದೆ-

ಹರಿಪೀಠಸ್ಥಿತರಂ ಭಾ

ಸುರ ರತ್ನಮರೀಚಿನೇಚಕಿತ ತನುಗಳನಾ

ವರ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕಂಡು

ಸುರೇಂದ್ರವಿಭವರನಿಳಾಧಿರಾಜಾತ್ಮಜರಂ || ೧೪ ||

ಕಂಡು ಮಂಜೋಭಯಾಂತರ ವೀಧಿಯೊಳಗನೆ ಬರ್ಪ ದೀನಜನತಾ
ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಂ-

ನನೆಯ ಸರಳ್ಳುಳುಮಂ ಕ

ರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಮನೊಲ್ಲದಿಲ್ಲಿಗವತರಿಸಿದನಂ

ಗನನೆಯ್ದೆ ಕಾಣುವೋಲಾ ಕಂ

ಡು ನೃಪಕುಮಾರರಾ ಸ್ವಯಂವರಾಶೆಯನುಟಾದರಾ || ೧೫ ||

ಅಂತನಿಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನರಚಿತಾ
ನೇಕ ಹರಿವಿಷ್ಟರದ ಮೇಗೆ ಕುಳ್ಳಿದು ರತ್ನಮಂಥನಾಯೋಗ ಪರಿಗೃಹೀತ
ಸುರೇಂದ್ರ ಕರೇಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠಗತನಪ್ಪಮರೇಂದ್ರನನೆ ಪೋಲ್ತುಂ ಸೌಜನ್ಯ
ಕಂದಾಂಕುರನಿರ್ವುದುಂ-

ಅಗಳ್ ಸೂತರಾ ಸ್ವಕೇಯಾನ್ವಯದರಸುಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ದಿ
ಗ್ಬಾಗಂ ಮಾಂಗಲ್ಯತೂರ್ಯಸ್ವನದೊಳೆ ಬಧಿರೀಭೂತಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪೊ
ತ್ತಿಗಳ್ ಬರ್ಕೆಂಬುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಮತದಿಂದೆಯ್ದೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದು ಮಾಗಳ್
ಬೇಗಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಕನ್ನಿಕೆ ಮಸಕದೆ ಕೊಲ್ವಾನೆ ಬರ್ಪಂತೆ

ಬಂದಳ್ || ೧೬ ||

ಅಂತು ರಥಮುಂ ಮನೋರಥಮುಂ ನಿಮಿರೆ ವಿನಾಹಮಂಗಳ ವೇಷ
ಸನಾಥೆಯಾಗಿ ಮಂಚಾಂತರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿವರರುಮಂ
ನೋಡಿ-

ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ
ನಾದತಿಶಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೆನಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗಿಂ
ದ್ರಾದಿ ನೃಪಮತಿ ಗಳಿರದಿದಿ
ವೋದುವು ತನುವಿರೆ ಮದೇಭರಿಪುವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೧೭ ||

ಆ ರಾಜಕುಮಾರರ ಶೃಂ
ಗಾರಾಭಿನಯಂಗಳೊಡನೆ ನೆಗಟ್ಟುವು ಪಲವುಂ
ಮಾರುತಹತ ಮಹಿರುಹ ಶೋ
ಭಾರುಚಿರಂಗಳ್ ಸ್ವಯಂವರಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೮ ||

ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಪ್ರತೀಹಾರಂ ಮಗಧಾಧಿರಾಜಾಭಿಮುಖಂ ಮಾಡಿ
ಕ್ಷಿತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ ಬಗೆದುಕೇಳ್ ನೀನಕ್ಕ ರಾಜಾನ್ವಯ
ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶ್ವಾವನಿಗೀತನಿಂದೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆನ್ನ ಸಜ್ಯೋತಿರು
ನ್ನತಿ ಮುಷ್ಕಗ್ರಹ ತಾರಕಾನಿಕರದಿಂದೇನಾದುದೇ ರೋಹಿಣೀ
ಪತಿಯಿಂದಾದುದು ರಾತ್ರಿಗಂಬುಜದಳವ್ಯಾಲೋಲಲೀಲೇಕ್ಷಣೀ || ೧೯ ||

ಅನುದಿನ ಮಿಗತವೃಜಿನಂ
ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂ
ದ್ರನುಮನೊಡನಿಱಿಸಿ ನಾಕಮ
ನನಾಥವೆನಿಸಿದನನೂನಪೀನನಿತಂಬೇ || ೨೦ ||

ನೆರೆದೀತನೊಳವನಿಪ ಸುಂ
ದರನೊಳ್ ಪುಗೆ ರಾಜಗೃಹಗೃಹಾಳಿ ಗವಾಕ್ಷಂ
ತರಕೃತ ಸರೋಜಮೆನಿಸುವ
ಪುರಾಂಗನಾ ನಯನಸುಖಮನೊದವಿಸು ಸುದತೀ || ೨೧ ||

ಎಂದ ಧಾತ್ರೀಪುತ್ರಿಯ ಮಾತನೆಯ್ಗೆ ಕೇಳ್ದಾತನಂ ನೋಡಿ—

ಪೊಟವನೆ ಭಾವಿಸದೇಟೆಯು
ಮಿಟಾಯೆಯುಮಾಗಳ್ ನಖಾಗ್ರ ವಾಲಾಗ್ರದಿನೊಂ
ದುಟಾಯದವಯವಮನವಯವ
ಮುಟಾಯದುಮೆನಿಸದೆ ಕುಮಾರಿ ನೋಡಿದಳನಿಸಂ || ೨೨ ||

ನೋಡಿ—

ವರನ ಕೊರಲಳವಿಗಿತ್ತಿ
ರ್ಧ ರತ್ನನವಮಾಲೆ ನೇಲೆ ನೆಲನಂ ನೋಡು
ತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಧಾತ್ರೀಜೆಯಂ
ತಿರದೆ ಕುಮಾರಿಕೆಯ ಮನದ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಂ || ೨೩ ||

ರಥಮಂ ನಡೆಯಿಸೆಂಬುದು.—

ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ [ನಂಗ] ವಿಷಯಾಧೀಶಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀಜನೋ
ದಾತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಯಾವನಂ ದಿವಿಜರಾಜೆತ್ವಂತರಾಸ್ಥಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ವೆತ್ತತ್ತಿಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಸೂತ್ರದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂ
ವತ್ತಿವರ್ ನಯಕಾರರೀತನ ಗಜವ್ರಾತಂಗಳಂ ತಿರ್ದುವರ್ || ೨೪ ||

ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದೂ
ತ್ವರಂಗಳಪಸೂತ್ರಹಾರಮಂ ಸ್ತನದೊಳ್ ಪೋ
ಲ್ಪಿರೆ ತವಿಸೆ ಪಗೆವರಂ ಸಕ
ಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ವೀರಭೋಜ್ಯನೆನಿಸಿದನೀತಂ || ೨೫ ||

ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನ ನಿ
ಕೇತನಮಂ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀದ್ವಯಮಂ ತಂ
ದೋತೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳಿಸಿದ
ನೇತಡವವರೊಳ್ ತೃತೀಯೆಯಾಗಿರು ನಿರುತಂ || ೨೬ ||

ಎಂಬುದುಮಂಗರಾಜನೊಳಿದಿರ್ಚಿದ ಭಾವನೆ ಪೊಚ್ಚುಮಾಗೆ ಹೇ
ಮಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಸೋಲ್ವುದೆನೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಜನ್ಯೆಯನೊತ್ತೆ ಪೋಯ್ತು ಯಾ
ನಂ ಬಿಡದಾತನೊಳ್ ಸಹಸಮಾಗದು ಭಾವಕೆ ಕೂಟಮಾದುದಿ
ಲ್ಲೆಂ ಬಗೆ ನಾಡೆ ಭಿನ್ನರುಚಿಯೋ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೨೭ ||

ದಾದಿಯುಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ
ಗಾದರದಿನವಂತಿನಾಥನಂ ತೋಜುದಳಿಂ
ದೊದಯಕಾಂತನನಹಿತನಿ
ಷಾದನನಂ ದಿವಿಜರಾಜಲೀಲಾಸ್ಪದನಂ || ೨೮ ||

ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ರ ಪ
ದಾತಿ ಪದೋದ್ಧೂತಧೂಳಿ ಸಾಮಂತಶಿಖಾ
ನೂತಮಣಿ ತರಣಿಕಿರಣ
ವ್ರಾತಕ್ಕಸ್ತಮಯ ಸಮಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೨೯ ||

ಈ ನವಯೌವನನೊಡನೆ ಮ
ನೋನಯನ ಶರೀರಸುಖಮನನುಭವಿಸುಗೆ ಶಿ
ಪ್ರಾನದಿಯೆರಡುಂ ತಡಿಯು
ದ್ಯಾನಪರಂಪರೆಯೊಳತನುತನು ತನುಲತಿಕೇ || ೩೦ ||

ಎನೆಯುಂ —

ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆ ಖರಕಿರಣ
ಜ್ಯೋತಿಯೊಳೆಳಸದವೊಲೆಳಸಲೊಲ್ಲಕೆ ಸಮಭಿ.
ದ್ಯೋತಿತ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜನೊಳಭಿ
ಜಾತಹಿತೋದಯನೊಳಂತವಂತೀಶ್ವರನೊಳ್ || ೩೧ ||

ತದನಂತರಮಿರದಾಕೆಯ
ನುದಾತ್ತ ಧಾತ್ರೀತನೂಜೆ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳ್ ತಂ
ದಿದಿರೊಳ್ ನಿಜುಸಿ ತಗುಳ್ಳು ನು
ಡಿಡಳ್ ಪ್ರಪಂಚಮನನೂಪ ವಿಷಯಾಧಿಪನಾ || ೩೨ ||

ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಾ
 ಸಿರಮೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳ್ ಮಹೀಪತಿಗರಸೆಂ
 ಬೆರಡಕ್ಕರಮನ್ಯರೊಳ
 ಥರಹಿತಮನ್ವರ್ಥಮಾತನೊಳ್ ಮೃಗನಯನೇ || ೩೩ ||

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಸುತೆ ನೀನೀ ಮಹಿ
 ಪತಿಯುತ್ಸಂಗಸ್ಥೆಯಾಗಿ ವಾತಾಯನಪ
 ದ್ಧತಿವಿಡಿದು ನೋಡು ಮಾಹಿ
 ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಕಟೀಸೂತ್ರಮಾದ ರೇವಾನದಿಯಂ || ೩೪ ||

ಎನೆ—

ಅತಿಸುಂದರ ನಿರತಿಶಯಾ
 ಕೃತಿಯಾಗಿಯುಮಾತನಾಕೆಯೆದ್ದೆವುಗನೆ ಶರ
 ದ್ಗತ ಜಲದ ಗಗನತಳ ವಿಲ
 ಸಿತೇಂದು ಸೊಗಯಿಸದ ತೆಜದಿನಬ್ಬಿ ನಿಗನಿಸಂ || ೩೫ ||

• ನೃಪಪುತ್ರಿ ಶೂರಸೇನಾ
 ಧಿಪನಿದಿರೊಳ್ ರಥಿನಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಚತುರಕಳಾ
 ಲಪನೆ ನೃಪೇಶ್ವರವರ್ಣನ
 ನಿಪುಣೆ ಪತಿಂವರೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಂತೆಂದಳ್ || ೩೬ ||

ನೀಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲ
 ಕೋಪಮನೀತನನೆ ಸಾರ್ದು ಗುಣಗಣಮುಟಾದ
 ತ್ತಾವೊ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಘಕುಲ
 ಲೋಪಕನಂ ಪೊದಿ ಪಗೆಯನುಳಿದಂತೆ ಜಗಂ || ೩೭ ||

ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ ಮ
 ನಂಗೊಳಿಸುವುದೀತನೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ ಸ
 ಪ್ತಾಂಗದ ರಾಜ್ಯದ ತೇಜಮ
 ಸುಂಗೊಳಿಸುವುದನ್ಯಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರಂ || ೩೮ ||

ಈ ವರನುಂ ನೀನುಂ ನಾ
ನಾವಿಧ ನವಕುಸುಮ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ರಮಿಯಿಸು ಬೃಂ
ದಾವನದೊಳಿಂದು ವನಪರಿ
ಭಾವಿಯೊಳಗಲದೆ ಸುಗಂಧಪಾಟಳಗಂಧೀ || ೩೯ ||

ಘನಸಮಯದೊಳಿದುರ್ ಶಿಲಾ
ಸನದೊಳ್ ಶೈಲೇಯ ಸುರಭಿತಳದೊಳ್ ಗೋವ
ರ್ಧನ ಕಂದರದೊಳ್ ಶಿಖಿನ
ರ್ತನಂಗಳಂ ನೋಡು ಮದನಮದಗಜಗಮನೇ || ೪೦ ||

ಎನೆ ಮನಂದಾರದೆ—

ಅಂಗದವಿರಾಜಿ ಭುವನ ಕ
ಳಿಂಗೇಶನ ಮುಂದೆ ನಿಜುಸಿ ನೃಪಕನ್ನೆಯನಿಂ
ತೆಂಗುಂ ಭುಜಿಷ್ಯೆ ಮದನನ
ಭೃಂಗೀಧ್ವನಿ ತನ್ನ ದನಿಗೆ ಸಮನೆನಿಸುವಿನಂ || ೪೧ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ ಸಾ
ರಾತಿಶಯಂ ಪತಿ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಗಂ ಪ್ರಾಚೀ
ಸ್ತೋತಃಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದೊ
ಳೀತಂ ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರಮೆನಿಕುಂ ಘಟಿಯಿಂ || ೪೨ ||

ರವಜಿತ ಯಾಮತೂರ್ಯರವಮಿಶನನಬ್ಧಿಯೆ ನಿದ್ರೆಯತ್ತಲು
ಪ್ಪವಡಿಸುವಂತು ಮಾಲ್ಪುದು ಗವಾಕ್ಷನೀಕ್ಷಿತ ವೀಧಿಮಾರ್ಗದೊಳ್
ನವಯುವನೀತನೊಳ್ ನೆರೆದುವಂದುಪವಾಂತ ಲವಂಗಪುಷ್ಪವ
ತ್ಸವನವಿದಾರ್ಯ ಘರ್ಮಲವೆಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸು ವಾರ್ಧೀರದೊಳ್ || ೪೩ ||

ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣ ಸಿದೊಡ
ಮಾ ವಧು ತನ್ಮ ಪನನುಜದೆ ಪೋದಳ್ ಸಿರಿಯಂ
ಜೀವದ ಮತಿತರೆ ಪುಣ್ಯಾ
ಭಾವದಿನದು ನೆಲಸಿ ತೊಲಗಿ ಪೋದಂತಾಗಳ್ || ೪೪ ||

ಆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯಂ ಪ್ರತಿ
ಹಾರರವಸ್ಥಿತೆಯನುಯ್ದ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ ಕೂ
ಪಾರಪತಿಯಿದಿರೊಳಿರಿಸಿ ಚ
ಕೋರಾಕ್ಷಿಯನಿತ್ತ ನೋಡು ನೋಡೆಂದಾಗಳ್ || ೪೫ ||

ಹರಿಚಂದನ ವಿಚ್ಛುರಿತಾಂ
ಗರಾಗನತಿರುಚಿರಹಾರನೇನೆಸೆದನೊ ನಿ
ರ್ಯುರಮುಂ ಬಾಲಾತಪಮುಂ
ಬೆರಸಿದ್ವದ್ರೀಂದ್ರನಂತೆ ಪಾಂಡ್ಯನೈವೇಂದ್ರಂ || ೪೬ ||

ಭವದೀಯ ಪರಮಗುರು ಚ
ಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ಕರಂ ತಡೆವುದನೀ
ಭುವನೇಶಂ ಬಾಯ್ಕೀಳದೊ
ಡವಂ ತಡೆಯದೊಂ ತ್ರಿಪುಷ್ಪನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೪೭ ||

ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳದು
ಗಂ ತವೆ ಬಾಯ್ಕೀಳ್ದೊ ನೀತನದೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಾ
ತ್ಯಂತೋತ್ಸವಮದೆ ರುಚಿ ಚತು
ರಂತಾವನಿಗದೆ ರಥಾಂಗ ವಿಜಯಾಂಗ ಫಲಂ || ೪೮ ||

ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಬಿಂಬಂ ಚೂ
ಡಾಮಣಿ ಮಣಿಮಕುಟದೊಳ್ ಕುಳಂ ವೃಷಭಜಿನ
ಸ್ವಾಮಿಕೃತಂ ನವವಯನಭಿ
ರಾಮಂ ಸಮನೆಂಬರೇಂ ಸುಪುಣ್ಯನೊ ಪಾಂಡ್ಯಂ || ೪೯ ||

ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ ವಿಲಸತ್ಪೂಗ ದ್ರುಮೌಘಂ ಸಮ
ಚ್ಛಿದುರೇಲಾವ್ರತತೀ ಪರೀತ ವಿಪುಲ ಶ್ರೀಖಂಡಭೂಜಂ ತಮಾ
ಳದಳಪ್ರಸ್ತರಣಂ ಲತಾಂಗಿ ಮಳಯಕ್ರೀಡಾಚಳಂ ನೀನುಮಾ
ಮದನಾಕಾರನುಮಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಲುಮಿರಿಂ ಕೇಳೀವಿನೋದಂಗಳಿಂ || ೫೦ ||

ಹರಿನೀಲವರ್ಣನೀ ಸುಂ
ದರತನು ನೀಂ ರೋಚನಾಭೆಯೊಳ್ ನೆರೆಯಲೊಡಂ
ಪರಭಾಗಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿ
ವರಿರವು ಕಾರ್ತುಗಿಲ ಮಿಂಚಿನಿರವಿನ ತೆಜದಿಂ || ೫೧ ||

ಅತಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಳಾಸನೊ
ಳತಾಂತಮಾತನೊಳಡಂಗಿ ರತ್ನಾಕರಭೂ
ಷಿತೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿಶಾ
ಸತಿಗೆ ವಿಳಾಸವತಿ ಸವತಿಯಾಗಿರು ಸುಖದಿಂ || ೫೨ ||

ಎಂದೊಡಂ —

ಅವರ್ತನಾಭಿ ನಸುನ
ಕ್ವಾವರನಿಂದತ್ತ ಪೋದಳಧಿಕೇಜ್ಞೆಯೊಳ
ನ್ಯಾವನಿಪತಿಯೊಳ್ ತಡೆಗುಮೆ
ದೇವಾಪಗೆ ತಡೆಯದೆಡೆಯೊಳಂಬೋಧಿವರಂ || ೫೩ ||

ಆ ವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಸಕ
ಳಾವನಿಪರ್ ತಮ್ಮ ರಾಗಮೋಗಡಿಸಿರೆ ಕೆ
ಯ್ದಾವಿಗೆ ಬರೆ ಪೆಟಗಣ ಭವ
ನಾವಳಿ ಮಸುಳ್ಳಂತೆ ಮಸುಳ್ಳ ರೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ || ೫೪ ||

ಸುದತೀಸ್ಯಂದನಮಾತ್ಮ ಮಂಚನಿಕಟಾಗ್ರೋದ್ದೇಶಮಂ ಮುಟ್ಟಿವ
ಪುರುಮಿನ್ನೆನ್ನುಮನೊಲ್ಲು ಮೊಲ್ಲಳವಳೆಂಬಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಚಿ
ತ್ತದೊಳಾ ಬೇಗದೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂಗತ್ಯುನ್ನತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ
ಸದ ಬದ್ಧಶ್ಲಥ ಬಾಹುಕೀರ್ತಿ ಕಳೆದತ್ತಂದಾದ ಸಂದೇಹಮಂ || ೫೫ ||

ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ವನಕರಿ ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಸರೋವರ
ದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತರಂಗನಾಗಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕನಕದಂಡಹಸ್ತಿಯಾಗಳಂತೆಂದಳಾ-

ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ತೆ ರಜತಾದ್ರಿ ತದದ್ರಿಗೇಷಂಕೆ ನೋಡಿಭ
ಶ್ರೇಣಿಗಳಂತವಂ ವಿನಮಿಯುಂ ನಮಿಯುಂ ನಯದಾಳ್ವರುತ್ತರ
ಶ್ರೇಣಿಗಳೀಶನೊರ್ವನಹಿತ ಪ್ರತಿಪಾಲಕದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣ
ಶ್ರೇಣಿಯನಾಳೊ ನೊರ್ವನವರೊಳ್ ನಮಿವಂಶನಪಾರ ಪೌರುಷಂ || ೫೬ ||

ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊನಹಿತ
ಜ್ವಳನಂ ಜ್ವಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನ ಮಣಿಮಕುಟಾಂಶೂ
ಜ್ವಳ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಪರಿಸ
ದ್ವಳಯಂ ನೋಡಳಸಮಿಳಿತ ಮುಗ್ಧಾಪಾಂಗೇ || ೫೭ ||

ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ ಮಗಂ ಪೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇರ್ಕೀರ್ತಿ ವಂ
ಶಾಗತ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ವಿಭವಂ ಭವದೀಯ ವಿನೂತಮಾತುಳಂ
ಭೋಗಪರಂಪರಾಪರಿಗತಂ ಮಗನಾ ವಿಭುಗಳ್ಳುಮು
ದ್ಯೋಗಿ ವಿರೋಧಿ ದರ್ಪಮಥನಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಸಂ || ೫೮ ||

ಆಪಗತ ಪತ್ರಲತಾವಳಿ
ರಿಪುಯುನತಿಕಪೋಲಪಾಲ ಪೇಟ್ಟುಂ ನೆಗಟ್ಟೀ
ನೃಪನ ನಿರತಿಶಯ ಶೌರ್ಯ
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಚಂಚರೀಕ ಸಮಚಿಕುರಚಯೇ || ೫೯ ||

ಮತ್ತಮಾ ದಿವ್ಯಾನುಭಾವಂ—

ಕುಲನಗಮನಡರ್ವ ಜಲನಿಧಿ
ಜಲಮಂ ಪಾಯ್ವಹಿನಿವಾಸಮಂ ಪುಗುವ ಮರು
ನ್ನಿಲಯಕ್ಕೊಗೀತನ ಕೀ
ರ್ತಿಲತಾಂಗಿ ಚಲಾಂಗಿ ಖಚರನಚಳಿತನಬಲೇ || ೬೦ ||

ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ವಯೋ
ಲೀಲೆಗೆ ವಿನಯಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಣೆಗೆಣೆ ಭೂ
ಪಾಲಂ ನಿನಗದಪುಂದನು
ಕೂಲಂ ಬಿದಿ ಬಿಸುಗೆ ಸಿಂಧುವೊಲ್ ಮಾನದಿಯೊಳ್ || ೬೧ ||

ಎಂದಿಂತಾಕಾರಾನುರೂಪ ದೌವಾರಿಕಾ ವಚನರಚನಾಶ್ರವಣ ಸಮು
ಪಜಾತ ಸಾಧ್ವಸಭಯಮುಮೇಷಕಮುಂ ಪರ್ಜಿ ಭಾಸ್ವಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರ
ಪ್ರಭೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಲ್ವಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆ ಸೋಲ್ತು—

ಅವಯವ ಸಮುದಯ ಶೋಭಾ
ನವದ್ಯನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕೇತರನಂ
ನವವಧುವೊಲ್ಲಳೆ ಮಧುಕರಿ
ನನಾಮ್ರದೊಳ್ ಪಾಯ್ಕು ಮೆಲವದೊಳ್ ಪಾಯ್ಕು ಪುದೇ || ೬೨ ||

ಆಕೆಯ ಮನಮುಟಾದಖಿಳ ಕ
ಳಾಕೋವಿದಮಾನ್ಯೆ ಜನ್ಯೆ ವಿಸ್ತರವಚನೆ
ವ್ಯಾಕುಳತೆ ತಗುಳೆ ಪೊಗಟ್ಟಿಳ
ನೇಕೋಕ್ತಿಯಿರುವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ ರೂಪಂ || ೬೩ ||

ಪೊಗಟ್ಟಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಾಣಿನಿ
ಸಗಲೆ ನಯಂ ಬೀಟು ದಿಟ್ಟಿ ನೆಯ್ದಿಲ ಪೊಸವಾ
ಸಿಗದೊಳೆಣೆಯೆನೆ ಕುಮಾರನ
ಪೆಗಲೊಳ್ ನೆಲೆ ನೆರೆಯೆ ಮಾಲೆ ಮೂಡಿದ ತೆಲದಿಂ || ೬೪ ||

ಅಂತೆಯ್ದೆ ಸೋಲ್ತುಮಧಿಕ ಲಜ್ಜಾಭಾವದಿಂ ಮಾಲೆವೂಡಲಜಾಯದೆ
ಕುಮಾರಗ್ರೀವಾಳೋಕನೆಯಾಗಿರೆ --

ಮನಮುಟಾದು ನಗೆಯೊಳಾ ನೃಪ
ತನೆಯಯ ರಥಮಂ ನೃಪಾಂತರಕ್ಕುಯ್ಯದೊ ಪೇಟೆ
ಎನೆ ನೊಂದು ನಿಷಾದಿಗೆ ಮುಳಿ
ದನಂಗ ನೃಪಯಾನ ನಾಗಮಂ ವಧು ಪೊಲ್ತಳ್ || ೬೫ ||

ಕಣ್ಣುಟಿತನದಿಂ ಪೇಟಿಲ್

ನಾಣ್ಣರೆ ತನ್ನೊಳಗನಬಲೆ ಪೊಟಪೊಣ್ಣಿದುದಾ

ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದ ಬಳಸುವ ಕಡೆ

ಗಣ್ಣುಪಳತೆಯೊಡನಲಂಪು ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಿನಂ || ೬೬ ||

ತದನಂತರಮಿರೆ—

ನಯನಾನಂದ ದಾಮಮಂ ಹಿಮಕರಾಂಶೂದ್ಧಾಮಮಂ ಕನ್ನೆ ತ

ನ್ನಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಕುಡೆ ಮಾಲೆವೂಡೆ ಸಮದಂ ಕಂಠಸ್ಥನಕ್ಷತ್ರ ಮಾ

ಲೆಯಿನ್ನೈರಾವತದಂತೆ ತತ್ಕರತಳಾಯಾತ ಸ್ಪುರದ್ರತ್ನ ಮಾ

ಲೆಯನುದ್ಭಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರಭೂಳಾ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೬೭ ||

೬. ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ತೆ ನರರ ಶರೀರಂ

ಶ್ರೀ ಪತ್ನೀಮೃದು ಭುಜಲತಿ
ಕೋಪಮನಾಮಾಲೆ ಕೊರಲೊಳರೆ ಕರಮೆಸೆದಂ
ಭೂಪತಿ ಕನ್ಯಾಬಾಹುಲ
ತಾಪಾಶಾಶ್ಲೇಷತೋಷದಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಪರಸುವ ಪೌರರ ಪರಕೆಯ
ಸರಂ ಶ್ರವಣಶೂಲಮಾಗಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಪುಗುವಂ
ತಿ[ರೆ] ಕಿವಿಯಂ ಪುಗೆ ನೆರೆದರ
ಸರ ಮಕ್ಕಳ ವಿರಸರಾದರಾ ಸಂಕಟದೊಳ್ || ೨ ||

ಅಂತು ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಜನ್ಯಕನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಪ್ರತ್ಯೂ
ಷತಾರಕಾಕಾರದಿಂ ಮಂದಮಂದಾಯನಾನ ಪ್ರಭಾಪ್ರಸರಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಶಿಬಿರ ನಿವೇಶಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನೊಳ
ಮನಿಬರ್ ನೆರೆದುಂ ಕಾದಿಯುನೊದವಲಾಜಿದುದಜುನೊಜಿಯೊಳಗಣ ಕೂರ
ಸಿಯಂತೆ ಕೂರ್ಪುಗಿಡದೆ ಸೌಜನ್ಯಮುನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿಜದೇಶ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಭಿ
ಮುಖರ್ ಅಂತಸ್ಥ ಕೋಪಾವಲೇಪರ್ ಬಹಿಃಪ್ರವೋದಂಗಳಿಂ ಸಂವೃತಾ
ಕಾರರ್ ಗೂಢನಕ್ರ ಪ್ರಸನ್ನಹೃದಗಳಂತೆ ಪಯಣಂಬೋದರ್ ಇತ್ತ ಪಾವೇ
ಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಠೀರವವಧೂಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯನುಪಾಯನ
ಸಮೇತೆಯಪ್ಪ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಗುವಂತೆ ಪೊಟಲಂ ಪುಗೆ-

ಆದ ಸೊಯಂಬರಮಂ ಜಗ
ದಾದಿಯ ನೃಪರಮಿತಮತಿಗಳಿದನೊಳ್ಳಿತನು
ತ್ಪಾದಿಸಿದರಲ್ಲದಂದುದಿ
ತೋದಿತನಂ ವರನನೀಕೆ ಪಡೆಗುಮೆ ನೃಪರೊಳ್ || ೩ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ “ಸಮವಯೋರೂಪಲಾವಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಮನೀದ್ವಂದ್ವಮಂ
ಕೂಡಿದ ಬಿದಿಗವರಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನಂ ಸಫಲಮಾದುದು. ಈ
ರಾಜಸಹಸ್ರದೊಳಿಕೆ ತನಗನುರೂಪನಪ್ಪನನಜುದು ಮಾಲೆ ಊಡಿದಳಾ,
ಉನ್ನಮೆ ಪುರಾತನ ಭವಸಂಬಂಧವೇದಿನಿ” ಎಂದಿಂತರ್ಥ ಭೂತಂಗಳ
ನೆನಿತಾನುಮಂ ನುಡಿನ ನಾಗರಕ ಶ್ರೋತ್ರ ಸುಖಮುಖರ ವಾರ್ತಾಮೃತಾಕ್ಷ
ರಂಗಳಂ ಕೇಳುತುಂ ಮಂಗಳವಿಧಾನಾಧಾನ ಸನಾಭಿ ಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು
ಕುಮಾರನಂ ಮುನ್ನಂ ಹುತಾಗ್ನಿಯಾಗಿದರ್ ಪುರೋಹಿತನನಿದಿಗೊಂಡಗ್ನಿ
ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಯಥೋಕ್ತ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ಕುಡುವುದುಂ-

ಉರಿವಗ್ನಿ ಕುಂಡಲಮಂ ಬಲ

ವರೆ ದಂಪತಿ ಕನಕಶೈಲಮಂ ಬಳಸುವಾ

ಸರದಿರುಳ ತೆಪ್ಪಿನಿರದನು

ಕರಿಸಿದುದಾಗಳ್ ತದೀಯ ಮಹಿಮಸಹಿತ್ವಂ || ೪ ||

ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ

ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ ವಚನ

ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಗ್ನಿ ಕುಂಡದೊಳ್ ಲಾಜೆಯುಮಂ

ಕ್ರಮದಿಂದಮಿಕ್ಕಿದಳ್ ಪೆಣೆ

ದ ಮನಃಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗೈಯಿಕ್ಕುವ ತೆಪ್ಪಿದಿಂ || ೫ ||

ಅಗಳ ಸೌಸ್ವಾತಿಕರುಂ, ಬಂಧು ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ, ಪುರಂಧ್ರೀ
ವರ್ಗಮುಂ ಬಂದು ಕನಕಪೀಠಸ್ಥಿತರಪ್ಪ ಮದೇವಂಗಂ ಮದೇವಳ್ಳ ಮಾದ್ರಾ
ಕ್ಷತಾರೋಪಣಂ ಗೆಯ್ದರಾ-

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿವಾಹಮನೊಡಂಬಡೆ ತಂಗೆಗೆ ಮಾಡಿ ಬೇಡಿದಂ

ಗೀವುದನಿತ್ತು ಖೇಚರ ಮಹೀಚರ ಕೋಟಿಗೆ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ

ತೀವಿದಶೇಷ ಕೋಶಗೃಹಮುಂ ಬಟಾದಾಗಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನನಿ

ತ್ತೋವದೆ ಮೈದುನಂಗೆ ಮೆಪ್ಪಿದಂ ನೆರೆದನ್ವಯದೊಂದು ಮೈಮೆಯಂ || ೬ ||

ತಮ್ಮತ್ತಿವರ ತಲೆ ಬಟುವಟುವೆಯೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿಜಯ
ನಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಮಂ ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಕಟಿಪಲ್ ಮೂಱು
ಪಯಣವೊಡವೊಗಿ ತಮ್ಮಂ ಬೆರಸು-

ಶ್ರೀವಿಜಯನತ್ತ ಮಗುಟ್ಟಿನ
ಮಾವಾಸ್ಯೆಯೊಳೊಡನೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳ್ ರವಿ ರಾ
ಜೀವರಿಪುವಿಂದಗಲ್ಪವೊ
ಲಾವಿಭೂತ ಪ್ರತಾಪನಧಿರೂಢರಥಂ || ೭ ||

ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿತನೂಜಂ ಕಳಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟಿದುಮತ್ತು ಕತಿಸಯ
ದಿನಂಗಳಿಂ [ಖಚರೇಶ್ವರಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮನೆಯ್ಬಿದ್ದಂ]. ಪೊಟಲನಾ
ಗಳಷ್ಟೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕನವರತಂ ವಿಷಯಸುಖನಿರತ
ನಾಗಿ ಮಿತದಿನಂಗಳನಮಿತತೇಜನಿರ್ದು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಸುತಾರಿಯ ಸ್ವಯಂ
ವರ ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯಾಳೋಚನ ವಿರಾಮದೊಳ್, ಶ್ರೀ
ವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾಧೀಶ ತನೂಜ ಸಮಾಜಮಂ ಬರಿಸೆ(ಬರಿಸೆ)
ಬಂದು ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ-

ಗಗನಕ್ಷ್ಮಚರರೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಿ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕನ್ನೆಯಂ
ಬಗೆಗೊಂಡಂತೊಳಗೊಳ್ಳಿವೆಮ್ಮೊಳೆನುತಿರ್ಪರ್ವೀಶರಿದ್ವಂತೆ ಕಂ
ತುಗೆ ಕನ್ಯೋತ್ತಮೆ ರಾಜಕೋಟಿ ತನಗಳ್ಳಿರ್ಪನ್ನಮಾಗಳ್ ಸುತಾ
ರೆಗೆ ತಾರಾಧಿಪನಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಪ್ರೀತಿಯಂ || ೮ ||

ಅಂತು ಪಿರಿದುಂ ವಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ
ಸುತಾರಿಯೊಳ್ ನೆರೆದಿಂ ಬಟುಕಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನನೇಕ ಪಸದನದುಡು
ಗೊಟ್ಟಿ ಸಹಿತಂ ಕಳಿಸೆ ಪಾದನಪುರಕ್ಕೆ ಪೊಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದನ
ರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಮಾಸ್ಥಾನಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ
ಚಾರು ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗರಿಪುವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ಶ್ರೀ
ವಿಜಯನಿರೆ-

ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ ವಿದ್ಯಾ
 ಭಿಜಾತಗಂಧಂ ನಿಮಿತ್ತವಿದನಾ ಸಭೆಯೊಳ್
 ದ್ವಿಜನಲಾದಿಂತೆಂದನಮೋ
 ಘಜಿಹ್ವನೆಂಬೊಂ ಸಮಸ್ತವಸುಧಾಧಿಪನಂ || ೯ ||

ಇಂದಿಂಗೇಬುದಿವಸದಂದಿಂಗಿ ಪೌದನಪುರಾಧೀಶ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ನಿರ್ಘಾ
 ತಾಪಾತಮಕ್ಕುಮೆಂದಾದೇಶಂಗೆಯ್ದುದುಂ ತತ್ಸಭಾಪತಿಯ ನರ್ವ ಸಚಿವ
 ರೊಳಲಾಮನುಕಾರನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಕಣ್ಣಂ ಕಿಡೆ ಜಡಿದು—

ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಬೀ
 ಟ್ಪುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ ದಲೆಂ
 ಬುದುಮೆನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಸುರಿ
 ವುದು ಕಾಂಚನವೃಷ್ಟಿ ಮೆಚ್ಚೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹೀಶಂ || ೧೦ ||

ಎಂದು ನಿಶ್ಚಂಕನುಂ ನಿಷ್ಕಹಾಯನುಮಾಗಿ ನುಡಿದಮೋಘಜಿಹ್ವನ
 ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚೆ ನೀನಾರ್ಗೇನೆಂಬೆ ಯೆಲ್ಲಿದುರ್ಬಂದೆಯೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಂ
 ಡೊಡಾಂ ಸಿಂಧುವಿಷಯದ ಪದ್ಮಿನೀಖೇಟದ ವಿಪ್ರಪ್ರವರನಷ್ಟಾಂಗ ಮಹಾ
 ನಿಮಿತ್ತ ವಿಶಾರದಂ ವಿಶಾರದನೆಂಬೊಂ, ತದೀಯ ಪುತ್ರನೆ ನಾನಮೋಘ
 ಜಿಹ್ವನೆಂಬವನೆನೆ ತರ್ಜನನಿರತರಪ್ಪ ದುರ್ಜನರಂ ಬಾರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ
 ನೈಮಿತ್ತಕನಂ ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರ ಪುರೋಹಿತ
 ಪ್ರಭೃತಿಪ್ರಧಾನರೊಳಾಳೋಚಿಸಿ ಮಹಾಶನಿ ರಕ್ಷೋಪಾಯಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ
 ಮಣವಿಭೂಷಣನೆಂಬಮಾತ್ಮೋತ್ತಮನುಪಾಖ್ಯಾನಮನಿಂತೆಂದು ವೇಲಿಲ್ಲ
 ಗುಳ್ಳಂ, ಒಂದು ಪರ್ವತೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಕುಂಭಕಾರಕಟಕಮೆಂಬುದು
 ಪೊಲಲುಂಟಲ್ಲಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊಂ ಪಾರ್ವಂ ದುರಾಚರಣಂ, ಆತನ
 ಭಾರ್ಯೆ ಸೋಮಶ್ರೀಯೆಂಬೊಳಾಕೆ ವ್ಯಂತರಾರಾಧನೆಗಳಿಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕ
 ನೆಂಬೊನಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದಳಾಮಗಂ ಬಳೆಯೆವಳೆಯೆ ಮುಳಿದು ಕೊಲಲಿದ್
 ಕುಂಭನೆಂಬ ರಕ್ಕಸಂಗೆ ನಡುಗಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕನನೊಯ್ದದ್ರಿ
 ಗುಹಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಬೆರಸಿರಿಸಿ ಕಾವುದುಮಲ್ಲಿಯುಂ—

ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತಮಹಿತಮು
ಪರಮಾರ್ಥತೆಯೆನ್ನದಾತ್ಮಜನಕಜ್ಞಾನ
ಸ್ಥಿರತೆಯೊಡನೊಡನೆ ಜರದಜ
ಗರಗರಳ ಗತಾಯು ಮುಂಡಕೌಶಿಕನಟಾದಂ || ೧೧ ||

ಅದಟೊಂದಂ ಜೀವಕ್ಕ -
ಭೃದಯಮನಭೃದಯಮೆಂಬಿದಂ ಧರ್ಮಾಧ
ರ್ಮದ ಮತಿಯೆ ಮಾಯ್ಯಮಜ್ಞಾ
ನದೊಳಿನ್ನೇನೆಂಬುಪಾಯಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಳಾ || ೧೨ ||

ಪೌದನಪುರಾಧಿಪತ್ಯಮು
ನಾದಕ್ಷನ....ಯಕ್ಷಬಿಂಬಕ್ಕೆತ್ತಿಂ
ತಾದರದಿನೇಲು ದೇವಸಮ
ನಾದಿ ಜಿನಾಲಯದೊಳರ್ಚನಾದಿಕ ಸಹಿತಂ || ೧೩ ||

ಇರೆಂದಿರಿಸೆ ಶಾಂತ್ಯಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಸಪ್ತವಾಸ
ರಾವಸಾನಂಬರಂ ಮಾಡಲ್ತುಗುಳ್ಳುದುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಾವಧಿ ದಿವಸ ಸಾಯಂತನ
ಸಮಯದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿರ್ವ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಧಿ
ಗತರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಕಿರೀಟಬದ್ಧಮಪ್ಪ ವೈಶ್ರವಣ ಪ್ರತಿಮೆ ಶ್ರೀವಿಜಯನಾ
ಸ್ಥಾನದೊಳರೆ —

ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲನೊರ್ವಂ
ಗೆಡೆವುಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವನನನನದು ತಟಾವವೊಲೊ
ಳ್ಳುಡುಗದೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯ
ನಡುದಲೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ದಶನಿ ನುರ್ಗಪ್ಪಿನೆಗಂ || ೧೪ ||

ಅಂತು ತಾಮ್ರಮಯ ಗುಹ್ಯಕಪ್ರತಿರೂಪಂ ಕಿಚ್ಚಿಂಗಿ ತೋಟಾದರಗು
ಕಟಗುವಂತೆ ಕಟಗಿ ಪೊನಲ್ವರಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿಂದ್ರಾಯುಧಮಂ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸಂ
ಬಟ್ಟು ಪದ್ಮನೀಖೇಡಂಬೆರಸು ಮಂಡಲಮನಮೋಘ ಜಿಹ್ವಂಗೆ ಮಚ್ಚು ಗೊಟ್ಟು
ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿಜರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು —

ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತು ದೃದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಕಾಂ
 ಚನಮಯ ವಿಮಾನಾಭ್ಯಾರೂಢಂ ಸುತಾರೆಯೊಳೊಪಳೊಳ್
 ಮನದೊಳಿಹದಿಂ ಪೋದಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ವಿಹಾರಿಸಲ್
 ಜನಪತಿ ಪೆಟಂಗಿದೊಂದುತ್ಪಾತಮಂ ಸಚಿವೈತ್ತಮಂ || ೧೫ ||

ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಮುಱುಪಿ ವಿಷಾದ ವ್ಯಾಪಾ
 ದಿತ ಪ್ರಮೋದರಾಗಿರ್ಪನೆಗಂ, ಅಪೂರ್ವ ಖಚರನವನಿಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿ
 ರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ ಕಂಡು ನಿಜಾಗಮನಕಾರಣಮುನಿತೆಂದು
 ಬಿನ್ನಪಗೆಯ್ದಂ —

ಅನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭಿನ್ನ ಮ
 ಹಾನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಮಗನೆನೆಮ್ಮಯ್ಯನುಮಿಂ
 ದಾನುಮೊಡವೋಗಿ ಕಂಡು ಜ
 ನಾನಂದನರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕರನರಸೀ || ೧೬ ||

ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜಪುರಕ್ಕೆ ವಿ
 ಶಾಲತರಾಂಬೋಧಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಬರೆ ಶರಣೆಂ
 ಬಾಲಾಪರುದಿತ ನಿನದಮ
 ನಾಲಿಸಿ ನಿಂದಿನಿಸನೆಮ್ಮ ತಂದೆಯುಮಾನುಂ || ೧೭ ||

ನಿಲ್ವಿನಮೆಮ್ಮಿದೆಡೆಗನತಿದೂರದೊಳ್ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ನವಯಾವನ
 ಶ್ರೀ ಮಧುರರೂಪಾಳಂಕರಣಭೂತ ಪರಿದೇವನಂ ಯಶೋಭಿರಾಮ ಪ್ರಮೋದ
 ಸನಾಥಪಾರ್ಶ್ವನನಂಬರಚರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸಮಾಪ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮಂ ಸುತಾರೆ
 ಯೆಂದೊಡು ತಂದಿರ್ವರುಮನೊಂದೊರ್ವರಂ ಮೂಢಲಿಸಿ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ
 ವಿಮಾನಕ್ಕಡ್ಡ ಮಾಗಿ ನಿಂದಾಗಳ್ —

ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾವ್ಯಾ
 ಮೋಹಮದೆರ್ದೆಯೊಳಗೆ ಬಳೆಯೆ ಸುತ್ತಿದೊಡದಂ
 ಸಾಹಸಿಗಂ ಕೇಳ್ಕುಂ ಧೃತ
 ಮೋಹಂ ಕೇಳ್ಕು ಮೆ ಜಿತಾರ್ತಕುರೀರವಮಂ || ೧೮ ||

ಅಂತು ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟೊಳಲು ಪಳವಿಸಿ ಬಾಯಲುದಟ್ಟು ಸುತಾರೆಯ
ಸಂಜಲಂಜಲೆಂದು ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂಡಿತ ದೋರ್ದಂಡರೆಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಗೆವ
ನೊಳ್ ತಡೆಯದೆ ತಾಗುವೆಮ್ಮ ರಭಸಮಂ ಕೇಳ್ವು ವಿಮಾನಾಜರದೊಳಿದ್
ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಾಡಿದಸಸಿ ಮಲೆಯಂ ಪೆತ್ತಂತೆ ರಾಗಿಸಿ ನಯಂಚೆತ್ತಿಂತೆಂದಳು—

ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್ ಭಿದ್ರಿಸಿ

ಪಾತಕನಿತ್ತ ಶನಿಘೋಷನಸ್ಮತ್ಪ್ರತಿಯಂ

ಮಾತೇಂ ನಿಜನಗರಕ್ಕೆಟಿ

ದೀತಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪೊಂ ವಿಯಚ್ಚರನೆನ್ನಂ || ೧೯ ||

ಅದಲಿಂದಂ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿತಂದಿರ್ವರುಂ ಮದೀಯ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಂ
ಕಾಯಲ್ವೇಟ್ಟುದು. ಇನ್ನಿನಿಸುಬೇಗಂ ತಡೆದಿರಪ್ಪೊಡೆನ್ನಂ ಕಾಣದಮೋಘಂ
ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಯು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪೋಪರ್ ಪೋಗರೆಂಬಾಶಂಕೆವೆರಸಿದ
ವಿರೋಧಿ ನೋಡೆನೋಡೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣನಿಮಿತ್ತಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವ
ನಮಂ ಮನೋಜವದಿನೆಟ್ಟು ಸುತಾರಾರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟ ಸರ್ಪ
ದಶನದ(ಶಾಂಶವ್ಯಾಜದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿದ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಅಶನಿ
ಘೋಷನ ಘೋಷಣವಿದ್ಯೆಯುಮನದಂ ಸುತಾರೆಗೆತ್ತಿದೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಸುಡಲ್
ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿದ್ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಗಮಗ್ನಿ ಕುಂಡದಿನುವೀ
ಶ್ವರನಂ ಪೊಟಿತೆಗೆದು ಬಲಕೆನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯ
ನಾಟಂದೊಡೊಳಲು ಪೆಳಟಿ —

ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗೆ ದಶನಕು

ಮುದ್ವತಿ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ನಗೆಮೊಗಂ ಬೆರಸು ನೃಪಂ

ಸದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪೇಟಿನೆ

ತದ್ವಾರ್ತೆಯನಾಗಳಲುಪಿದಂ ಸಂಭಿನ್ನಂ || ೨೦ ||

ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾಹರಣ

ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಜಲಕನಲುದು ಮಯ್ಯುನನ ಪೊಟಿ

ಲಗ್ನಮತಿ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬೆರ

ಸು ಪೋದನಿತ್ತಟ್ಟಿ ನಿಮಗೆ ಪೇಟಿಲ್ವೆನ್ನಂ || ೨೧ ||

ಎಂಬುದುಂ ದೀಪಶಿಖಂಬೆರಸು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯುಮಾ ಪೊಟ್ಟಿ
ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು
ತನ್ನ ಮುನ್ನೆ ಕನ್ನತನದಿಂದೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ ಮಾತಾಸಿತೃಪಕ್ಷದ ಜನನೀ
ಜನಂಗಳ್ ನೋಡೆ ತನಗಿದಿವಂದೆಜಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕಂಡ ಮಗಳುಮನಳಿ
ಯನುಮಂ ಕಂಡು ಪರಸಿ ಪ್ರಣಯಿನೀ ವಿಯೋಗ ಪರಿಭವಾನಲದಹ್ಯಮಾನ
ಮಾನಸನಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಭಂಗಿಸಿ ಅಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರನುಮಂ
ಲೋಕಜ್ಞತಾದಿ ಮೃದುವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂದಮಾಟಿ ನುಡಿದು ಕಿಳಿದು
ಪೊಟ್ಟಿನಿರ್ದು ನಿಜಸ್ತುಷಾವಿರಹ ವಿಧುರೆ ಪೊಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಲಂ ಅಡಂಗಿಸಿ
ಸಭೆಯೊಳಿಂತೆಂದಳ್ —

ಅದಿಜನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿಯುಮಿವರಪೂರ್ವಜರಿಂತು ಚಿಂತೆಯಂ
ಪೇದಮುಮುಲ್ಲು ನಾಯಕಗುಣಂ ರಿಪುಭೂಮಿಯನುಯ್ದು ಪಾಯಮಂ
ಪೋದೆಡೆಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮುಪಾದುಂ ತಡೆವೊಂ ಗಡಮೆಂದೊಡಂಗನಾ
ನಾದಮಿದಂತೊ ಸೈರಿಸುವರಾತ್ಮ ಪರಾಭವಮಂ ಕುಲೋದ್ಭವರ್ || ೨೧ ||

ಎಂಬುದುಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಹೇತಿ ವಿದಾರಿಣಿಯುಂ
ಬಂಧವಿನೋಚಿನಿಯುಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಸಾಧಿತ
ಮಹಾವಿದ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಮಿತ್ರನನಭ್ಯುದಯಮಿತ್ರಂ ನಿಜತನೂಜಸಹಿತಮಾಜಿಗೆ
ಮುಂದಟ್ಟಿ ತಾಂ ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿವೆರಸಗ್ರಿಮಂತಮೆಂಬ ಪರ್ವತದೊಳ್ ಮಹಾ
ಬಳಾಭಿಧಾನವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಾ ವಿದ್ಯೆವೆರಸು ಮನೋನಿಲವೇಗದಿಂ
ಬಂದು ಚಂಪಾಪುರಮನೆಯ್ದೆ ವರ್ಷನ್ನೆಗಮಶನಿಘೋಷಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ್
ಬಹುರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳ್ —

ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಪರ್ವಿರ್ದ ತದ್ರೂಪ ಸಂ
ಕುಲಮಂ ಕಂಡಸುರಾತ್ಮಜನ್ಮನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಶೀರ್ಣ ಪ
ಲ್ಪಲ[ದಂ]ತಾಗೆ ನಿಜಾಗ್ರವಿದ್ಯೆ ತವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಟಂದು ದೋ
ರ್ವಲದೇಕಾಂಗನಿವಂ ದಲೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೨೨ ||

ಜಾರಂಗೆ ವಿಜಯಕಾಮಿನಿ

ಕೂರಳೆ ಚಲಮಿರದು ಕೆಯ್ದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯದು ಸಂ

ಸಾರದೊಳೆನೆಯೆನೆ ದಲುವೊಳ

ಸೋರೆ ಖಗೇಶಾವನೀಶಸ್ವಿನಿಕರಾರ್ದರ್ ॥ ೨೪ ॥

ಅಂತು ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ಬೀರನೆಂದವರ್ ಭೀರುವೆನೆ, ಕಲಿಯೆಂದವ-
ರಯ್ಯಗಲಿಯೆನೆ, ಪ್ರಾಣವನೆ ಕಾವ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾದ ವೈದ್ಯ
ನಂತೆ ಸುತಾರಾಪಹರಣಮನೆಯ್ದಿಯುಂ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟೋಡುವಶನಿಘೋಷನ-
ಸುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಕೊಂದಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆನ್ನೊಳ್ ತಗುಳ
ವೇಟ್ಟು ತಾನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶೂರಸ್ವಿನಾಥವಸ್ತುಂದನ
ಸಮನ್ವಿತಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳುದುಂ ಅಶನಿಘೋಷನಪರಣನಾಶಿಕ್ಯನಗರ ಸಮಾಪದ
ಗಜಧ್ವಜಾಭಿಧಾನಾಚಲದ ಮೇಗಿದುರ್—

ವಿನಿಹತಕಲ್ಮಷಂ ಜಿನನನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಭಾಗಿ ಭವ್ಯನಂ

ದನನಖಿಲಾಮರೇಂದ್ರ ಖಚರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರನತಂ ಶರಣ್ಯನ

ಪ್ಪಿನಮಭವಾಂಘ್ರಿ ಪದ್ಮಯುಗಳಕ್ಕೆಱಿಗಿರ್ಪುದುಮಾಗಳೋಡುವಾ

ತನ ಭಯ ಮುಟ್ಟುವಾತನ ಚಲಂ ತವುತಂದುವು ತತ್ಸಮಾಪ

ದೊಳ್ ॥ ೨೫ ॥

ಅಂತು ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳೋಟವೋಡುವಶನಿಘೋಷನ ಭಯರಸಮುಂ,
ಕುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಗಗನಚರೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರರಸಮುಂ ನಿದ್ರಾ
ನಿದ್ರಾವಣನ ಲೋಚನದ್ವಯ ರಸನದಂತೊಡನೊಡನೆ ಮಾಣ್ಣುದುಮಶನಿ-
ಘೋಷಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಶ್ಯಂಕನಾಗಿ—

ಅವಯವದಿಂದಂದುರ್ಜುವ

ಭಯಭಯಮುಂ ಶಿಥಿಲಮಾದುದೆಂದೊಡೆ ತಾಂಶಾ

ತ್ರವಭಯಮೇ ಗಹನಮೊ ಕ

ರ್ಮವೈರಿ ನಿರ್ಮೂಲನಾಂಘ್ರಿ ಕಮಲಾಂತಿಕದೊಳ್ ॥ ೨೬ ॥

ಎಂದು (ಬಗೆದು) ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀ
ವಿಜಯನುಮಜಾತನ ಪಾದಪಯೋಜಯುಗಳಕ್ಕೆಟಗಿ —

ಅಕ್ಕಟೆ ಬಡವನೊಳೀತನೊ

ಳಕ್ಕುಮೆ ಚಲಮಾತನಿಂದಮಧಿಕನೊಳಕ್ಕುಂ

ತಕ್ಕುದೆ ಮುಳಿಸು ಜಿನೇಂದ್ರನ

ಪಕ್ಕದೆ ಪೊತ್ತಿಸೆಯುಮನಲನುರಿಗುಮೆ ಜಲದೊಳ್ || ೨೭ ||

ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶಿಖಾಯಮಾನನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ
ನುಂ ವಿನಯಾಂಬುಜಾತ ಬಂಧುವಂ ಭಕ್ತಿಭರಾನತರೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ
ಸುತಾರಾಸಮೇತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಬಂದು ತತ್ತ್ವೇವಳಿಗೆ ಭಯವಿನಮಿತರಾಗಿ
ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ—

ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶಂ ಬೆಸಗೊಳೆ

ವಿಜಯಾಖ್ಯಜಿನೇಂದ್ರನಱಿಯೆ ಬೆಸಸಿದನಾಗಳ್

ಶ್ರೀಜಗನ್ನತ ಜಿನಧರ್ಮಮ

ನಜೇಯಮಂ ಜೀವಕರ್ಮಭೇದಸ್ಥಿತಿಯಂ || ೨೮ ||

ವಿಜಯಕೇವಳಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ ವಿಬುಧವನಜ ವನಹಂಸನೇಕಾದಶ
ವಿಧಶ್ರಾವಕವ್ರತಮೆಲ್ಲಮಂ ಹೃದಯಂಗಮಾಧಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಪುರಸ್ಕರಂ
ತನಗಲಂಕಾರಂ ಮಾಡಿ—

ಕ್ಷಪಿತ ದುರಿತನ ವಚಃ ಕ

ರ್ಣಪೂರಮಂ ಶ್ರವಣನಿಕಟದೊಳ್ತಾಳ್ವ ಪರಂ

ತಸನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಜೈ

ನಪಾದನತಮಕುಟವರ್ತಿಯಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೨೯ ||

ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿಘೋಷಂ

ಗದೇಕೆ ಪಿಱಿದಾಗ್ರಹಂ ಕಟಲ್ವೇಟ್ಟು ದದಂ

ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರವಂದ್ಯ ಬೆಸನೆನೆ

ಪೊದಟ್ಟು ದಹನ್ಮುಖೇಂದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಂ || ೩೦ ||

ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ ಮಾನವ ದಿವಿಜ ಸದಃಕರ್ಣಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ವಿ
ಜ್ಞಾನಂ ತಂತಮ್ಮ ಭಾಷಾರವದಿನೆಸೆಯೆ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಪ್ರಾ
ದಾನಂ ಪೇಷಿಸ್ತೊ ಜಿನಂ ಕೇಳೊರಖಿಳ ವಿನೇಯಾರ್ಥಿಗಳ್ ತತ್ಕಥಾಸಂ
ಶಾನಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಃ ಸುಂದರಮೆನೆ ಪೆಜಿದೇವಣ್ಣ ಪೊಂ ಬಣ್ಣ ಪಣ್ಣಂ || ೩೧ ||

ಎಂಬ ಪೆಂಪು ದೊರೆವೆತ್ತು ಕಥಾರಸಮತಿಶಯಮುಂ ಪೊಂಪುಲಾ
ಯೋಳಿಯುಮಾಗೆ ವಿಜಯಕೇವಳಿಗಳಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀ ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪದ
ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯ ವಿಷಯದ ರತ್ನಪುರಮಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬನರಸ
ನಾಳ್ವೊನಾತಂಗಿ-

ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ತನುಜನ್ಮಜನ್ಮಭೂ
ಮಿಗಳವರಿಂದಮಾ ಮಹಿಭುಜಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೈಂದ್ರವಾರುಣಾ
ಶಿಗಳನತೀವ ರಕ್ತನಿನನಗ್ಗಲಮೊಪ್ಪುವಮೋಲಧೀಶನಾ
ಕೆಗಳೊಳಪತ್ಯರಂ ಪಡೆದನಿರ್ವರನಿಂದ್ರನುಪೇಂದ್ರನೆಂಬರಂ || ೩೨ ||

ಆ ಭೂಪನ ಭುಜಯುಗಬಲ
ವೈಭವಮೆ ತನೂಜಯುಗಳಮಾದುದು ವಿದ್ಯಾ
ಪ್ರಾಭವದಿನೆಸೆದು ಯೌವನ
ಶೋಭೆಗಡರ್ಪಾದರೆನಿಸಿದರ್ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೩೩ ||

ಅವರಿರ್ವರೊಳಂ ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನಿಂದ್ರಂ ಯುವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್
ನಿಂದು ತನ್ನ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬರಸಿಯೊಳ್ ಕಳಾಭಿನೂತ ಚಂದ್ರಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ
ಚಂದ್ರನೆಂಬೊಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಂ ಆದಿರಾಜಪರಂಪರಾ
ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸುಖದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಮತ್ತೊಂದು
ದೇವಸದೊಳೊರ್ವಳ್—

ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ವಸಾಕುಳೆ ಸಭಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದು ರಕ್ಷ ರ
ಕ್ಷೆಂದು ನೃಪಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುತುಂ ನಿಲೆ ಭೂಪನಭೂತಪೂರ್ವಮಾ
ಕ್ರಂದನಮೆಂದುಮೆನ್ನರಸಿನೊಳ್ ನಗೆಯೊಳ್ ಮೊದಲಾಗೆ ಕೇಳಲಾ
ಗಿಂದು ಜೋಡ್ಯಮೆಂದುಸಿರದಿದಿನಿಸಂ ಮತಭಂಗ ಶಂಕೆಯಿಂ || ೩೪ ||

ಬಲಕಮಾಕೆಯಂ ನಿನಗಿನಿವಿಟಾದು ಭಯಾವೇಶಮಾರದೆಸೆಯಿಂದಮ
ದುದೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಮಾ ಬಾಲಿಕೆ ಗದ್ಗದಕಂಠೆ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ ನಿ
ಪುರೋಹಿತಂ ಸತ್ಯಕಿಗಂ ಜಂಬೂವತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಿನಾಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂ
ನೆನ್ನಂ ಕಪಿಳನೆಂಬೊಂಗೆ ಕೊಟ್ಟರ್. ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕಾತನ ದುರಾಚರಣಕ್ಕಾ
ಕೊಕ್ಕುರಿಸುತ್ತಿರೆ ತದೀಯ ಜನಕನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದುವಂದನಂ ಸನ್ಮಾ
ದಾನಾದಿಗಳೊಳ್ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ಮನಂಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ಬೆಸಗೊಳ್ಳು
ಮಾಮಹಾನುಭಾವನಂತೆಂದಂ - ಮಗಧ ವಿಷಯದಚಲಗ್ರಾಮದೊಳ
ಧರಣೀಜಟನೆಂಬಿನಾನೆನ್ನ ಪಾರ್ವತಿ ಯಶೋಭದ್ರೆಯೆಂಬಳನೆಗಮಾಕೆಗ
ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಂ ನಂದಭೂತಿಯುಮೆಂಬರಿವರ್ ಕೂಸುಗಳೊಳರಾಗಿನ್ನ ಗೃಹ
ದಾಸಿಯನೊಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನಿವಂ ಕಪಿಲನೆಂಬೊನೇಕ ಸಂಧಿಯಪ್ಪುದು
ನಾನುಂ ಮತ್ತಿನ—

ಮತ್ತನಯರ್ಕಳನೋದಿಸೆ

ಮತ್ತಿವನಕ್ಕೇಶದಿಂ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋ

ಪಾತ್ರಮುಖನಾಗಿ ಜಡರ

ಸ್ಮತ್ತನುಜರ್ ಕಲ್ಲದಿರೆ ತದಂಬಿಕೆ ಮುಳಿಸಿಂ || ೩೫ ||

ತೊಟ್ಟುನ ಮಗನಧ್ಯಯನಮೆ

ಬಾಟಿ ಮದಾತ್ಮಜರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ವೃದ್ಧಿಯುಮೇಂ

ಬಾಟಿ ನಿನಗೆಂದಲಿಲ್ಲಳ್

ತಟ್ಟಿರೆ ಸತಿ ಸುಮತಿ ಕುಮತಿ ಖೇದಾಂಧತೆಯಿಂ || ೩೬ ||

ಮೆಲ್ಲನಾಕಾಂತೆಯನಧ್ಯಯನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ ಬಂಧಾಂ
ನಿನ್ನ ಮಗಂದಿರನೋದಿಸುವಲ್ಲಿಗೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಿವಂ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಕಲ್ಲುಂ
ಮತ್ತಮಿವರ್ಕಳೇಗೆಯ್ದುಂ ಕಲಲಾಟರೇಗೆಯ್ವನೆಂದೊಡಾಕೆ ನಿರುತ್ತರೆಯಾಗಿ
ಎನ್ನ ದೆಸೆಯ ಮುಳಿಸನುಟಾದಂದಿದಿತ್ತಂಗೆ ನಿಂದು ಪೊತ್ತುಕಾಯ್ದು ಬೇಸರಿಸಿ
ನಿರ್ವಂದದಿನಟ್ಟ ಕಳೆಯೆ ಬಂದನಿದೀತನ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ವಿಪ್ರಂ ಪೋಪುದು
ಮಾಂ ಚಿಂತಾರ್ಣವಾವಗಾಹದೊಳದೊಡೀ ಪೋದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ
ನೋಲಗಿಸಿ ಕಪಿಲಂ—

ನಿಚ್ಚಲಿ ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಪೊಟ
ಪಚ್ಚಮನುಟ್ಟಿದಿಲುಂಕಿ ಕಕ್ಷದೊಳಾ ಪಾ
ಟಚ್ಚರ ಭಯದಿಂದುಟ್ಟು ಪ
ಟಚ್ಚರಮಂ ಮನೆಗೆ ವಂದು ನಿಂದಂಗಣದೊಳ್ || ೩೭ ||

ಕವುಂಕುಟೊಳಿಲುಂಕಿದುಟ್ಟುದುಂ ಮೇಲುದಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುಂ, ಪೋದು
ದುಂ ಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನದೆಬಂದೆ
ನೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಕೇಳ್ತಾಂ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಣದ ನನೆಯದ ನಿನಗೆ ನಾಂಬುದುಂ
ನನವುದುಮೆತ್ತಣೆಂ ಬಂದುದೆಂದಿರಲ್ಲನ್ನೆವರಂ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನದೊಳೆನ್ನನುಭವಿಸಲ್
ಬಂದೊಂ ನೀನುಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಗುರುವಯ್ ಎನ್ನಂ ಕಾವುದೆನಲೊಡಂ—

ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ ಪುರ
ವರದಿಂ ಕಳೆದಿರಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನಂತಃ
ಪುರದೊಳ್ ಕಿಱುಯರಸಿಯ ಪಿರಿ
ಯರಸಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತದೀಯ ರಕ್ಷಣವಿಧಿಯಂ || ೩೮ ||

ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಪುಣ್ಯೋಪಾದೇಯನಾಗರ್ಹಿನಂ ಪಿರಿಯನಪ್ಪಿಂದ್ರನರಸಿ
ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಬಟುವಲಿಯೆ ಬಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯನೊಮ್ಮೊದಲೆ ಕಂಡು—

ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂತೊಳಗಿಡೆ
ಮದಿರಾಕ್ಷಿಯನಿಂದ್ರನಿಡಿದ ನನೆಗಣೆಯಿಂ ತೀ
ವಿದ ದೊಣೆಗೆಣೆಯಾಗೆದೊ ಕೋ
ಱ್ದು ದಿಗೊಳೆ ಸೈರಿಸದುವೇಂದ್ರನವಳೊಳ್ ನೆರೆದಂ || ೩೯ ||

ಅನ್ನೆಗಮದನರಸನಜಾದು—

ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ಮ
ನೋರಮೆಗಳುಪಿದನುವೇಂದ್ರನತಿರಕ್ತರನಾರ್
ವಾರಿಸುವರ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾ
ಗಾರುಣ ರುಚಿ ವಾರಿಸಲ್ಕೆ ವರ್ಕುಮೆ ರವಿಯೊಳ್ || ೪೦ ||

ಎಂಬೀ ವ್ಯತಿಕರಮನಿಂದ್ರನೊಡನೆ—

ಸ್ಮಯಮೆರ್ದೆವುಗೆ ಕಿವಿವುಗೆ ದು
ನೆಯೋಕ್ತಿ ಕೊಲೆಗೆಯ್ದೆ ತನ್ನಬಗೆಯಿಂ ತತ್ತ್ವಂ
ತೆಯೊಳಳುಪಿ ನೆರೆದೊಡೇಂ ಕ
ಯ್ವೆಯುಣ್ಣರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕುಂ ಕೆಮ್ಮನಿರಿಂ || ೪೧ ||

ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಮುಮಂ
ತಪ್ಪಲ್ ಬಸನಿಗೆ ಮದೀಯ ಕೋಪದ ಪದನೇಂ
ತಪ್ಪಿದುದೆ ಪರಕಳತ್ರಮ
ನಪ್ಪಿದುರಂ ಬೆರಸು ಖಳನ ತಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆಂ || ೪೨ ||

ಎಂದಿಂದ್ರಂ ಮೃಗಿಂದ್ರನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೊಳ
ಮಟ್ಟು ಬೂತಟ್ಟಿದೊಡುಪೇಂದ್ರನುಮಿದಿರಿದಿರಂ ಗಟಿವಟಾಯ ಪಾವ
ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಉಭಯಾಬ್ದಿರವದಿನಿಭಘಟೆ
ಯಿಭಘಟೆಯೊಳ್ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯೊಳ್ ತೇರ್ ತೇರೊಳ್
ಸುಭಟರ್ ಸುಭಟರೊಳುಪದಿಪು
ದುಭಯಬಲಂ ಮೊಟ್ಟನಾದೊಡಿಂದ್ರನುಪೇಂದ್ರಂ || ೪೩ ||

ಮೂಗುರ್ಚಿದೆಮ್ಮಿ ವೋರಿಯುಂ, ಪೆಟಿಮೆಟ್ಟಿದ ತಗರುಂ ತಾಗುವಂತೆ
ತಂತಮ್ಮೆಟಾದಾನೆಗಳಂ ನೂಂಕಿ ಚಕ್ರಾಚಕ್ರಿಯುಂ ಖಲ್ಲಾ ಖಲ್ಲಾಯುಮಾ
ಗೆಯುಂ ಪೆಣೆದಿಪುವ ಪದದೊಳ್—

ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡಬ್ಬದ
ನಡುವೆ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೊಳಗಿ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಚೊಂ
ದೆಡೆವುಗುವ ತೆಪದಿನೆರಡಿಭ
ದೆಡೆವುಗೆ ಮಣೆಕುಂಡಲಾಭಿಧಾನಂ ಖಚರಂ || ೪೪ ||

ಇಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿ—

ಎಡೆವುಗುವುದುಮಾನೆಯ ನೆಡೆ
ಯೆಡೆಯಿಂದಳವಡಿಸಿ ನಿಜಾಸೆ ಮಣಿಕುಂಡಲನೇಂ
ಜಡರಿರೊ ವಸಂತಸೇನೆ ದ
ಲೊಡವುಟ್ಟಿದಳಕ್ಕುಮಿಜಾವ ನಿನಗಂ ತನಗಂ || ೪೫ ||

ಎಂತೆನೆ: ಧಾತಕೇಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ
ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಪಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥ
ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೊಳಾದಿತ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ಸುಕುಂಡಲಂಗಂ ಅಮಿ
ತೆಗಂ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಪಳಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡ
ರೀಕಿಡೆಯ—

ಕುಸುಮಿತ ಬಹಿರುಪವನ ಭೂ
ಪ್ರಸರದೊಳಿದಮಿತ ಕೀರ್ತಿಕೇವಳಿಯಂ ಬಂ
ದಿಸಿ ಮದ್ಭವಪದ್ಧತಿಯಂ
ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೆಸಸಿದನಘಾರಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೪೬ ||

ನೀನತೀತಭವದೊಳ್ ಉಪಾರ್ಜಿತೋರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯನೆಯಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮ
ಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾದೈ, ನಿನ್ನ ಮೂವರ್ಮಗಳ್ಳಿ ರೊಳಗಿರ್ವರಲ್ಲಿಯೆ ದಿವಿಜ
ರಾದರ್, ಒರ್ವಳನಂಗರಾಗರಸರಸಿಕತೆಯಿಂದಮಪ್ಪರ: ಸಮುದಯದೊಳಮರ
ವಾರವನಿತಿಯಾದಳ್, ಎಂದು ಕೇವಳಲೋಚನಂ ಬೆಸಸುವುದುಂ ಎನಗಾಮೂ
ನರುಂ ಮಗಳ್ಳಿರಾದಂದಮುಮಂ ನಾನಾಭವದಿಂದ ಮತ್ತಣಭವದೊಳೆಲ್ಲಿ
ಪುಟ್ಟಿಬಂದೆನೆಂಬುದುಮಂ ಬೆಸಸುವುದೆ[ನೆ] ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿವರ
ಮಲ್ಲಿಂದತ್ತಣ ಭವ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮುಮಂ ಭವಾವನೀರುಹವಿದಾರಕುತಾರಂ
ಬೆಸಸಿದಂ. ಪುಷ್ಪವರದ್ವೀಪದ ಪಡುವಣ ಮಂದರದ ಅಪರವಿದೇಹದ ಸೀತಾ
ನದಿಯ ತೆಂಕಣತಡಿಯ ವಿಷಯದ ಸರಿದ್ವರದ ವೀತಲೋಕಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ
ಡಕ್ಕರನೆಂಬೊಂ ಸಕಲಚಕ್ರವರ್ತಿ, ತದಗ್ರಕಾಂತೆಯರ್ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ

ಕನಕಶ್ರೀಯುಮೆಂಬವರೊಳಗೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತ್ತಿಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬಳ್ ಮಗಳ್ಳು,
ಮತ್ತಿನ ಕನಕಶ್ರೀಗಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಮೆಂಬ ಮಗಳ್ಳಿರಾಗಿ-

ದಂಡಿತ ವೈರಿ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸ
ಟ್ಟಂಡಮನೇಕ ಜೋಗ್ಯಮನನಾಕುಳಮಾಳೆ ಜಿನಾಗಮೋಕ್ತಿ ಕೆ
ಯ್ಕೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಸುತೆಯರುಂ ನೃಪಕಾಂತೆಯರುಂ ವ್ರತಂಗಳಂ
ಕೊಂಡೊರೊಡರ್ಚೆ ಸುವ್ರತ ತಪೋಧನೆ ತಮ್ಮನಣುವ್ರತಂಗಳಂ || ೪೭ ||

ಅಂತು ನೃಪನಗ್ರಮಹಿಸಿಯಿರ್ವರುಂ ಮಗಳ್ಳಿರ್ ಮೂವರುಂ ಶ್ರಾವ್ಯ
ವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡರಲ್ಲಿ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ
ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನಸ್ಪೃಶಿತಮಾರಾಧಿಸಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸಮಾಧಿ
ವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಾದೊರ್, ಆ
ವಿದ್ಯುನ್ಮತ್ತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ ಸುದರ್ಶನೋತ್ತರಮಪ್ಪುಪಾಸಕ ವ್ರತೋ
ಪಪನ್ನೆಯಪ್ಪುದಪುಂ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮೊದಲನಾಕದೊಳಚ್ಚರಿಸಿಯಾದಳ್, ಆ
ಕನಕಶ್ರೀಯೆ ನೀಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಂ ಮಣಿಕುಂಡಳನಾದೆಯೆಂಬುದುಮೆನ್ನ
ಮೂವರ್ ಮಕ್ಕಳುಮೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದಂ ಎನಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆನೆ ಜಂಬೂ
ದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯದೇಶದ ರತ್ನಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶ್ರೀಷೇಣನರಸಿ
ಯಪ್ಪ ಸಿಂಹನಂದೆಗಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಕನಕಲತೆಯಪ್ಪಂದಿನ ದಿವಿಜನುಮಿ
ಪದ್ಮಲತೆಯಪ್ಪ ದೇವನುಮಿಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದರಿನ್ನಾ
ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬಚ್ಚರಿಸಿಯೆ ತತ್ಪುರದೊಳ್ ವಸಂತಸೇನೆಯೆಂಬ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆ
ಯಾಗಿರೆ ತದೀಯಾಗ್ರಹಸ್ತಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತರಿಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಮಿಗಳ್ಳೆ
ಕಾದಿದಪರೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿದ ಜೀನಂದ್ರಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ್ಳೆ ಟಗಿ ಸ್ನೇಹಪಾಶ
ಪಾಶಿತನೆಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಜ್ಞಾನವಿಳಸನಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಂದೆನಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮಗಳಕ್ಕುಂ ತಂಗೆ ತಾಯ್ನಾದಿನಿ ಸೊಸೆ ಮದವಳಜ್ಜಿ ಮುತ್ತಬೈ ಮತ್ತ
ತ್ತಿಗೆ ಕೂಸತ್ತತ್ತೆಯೆಂಬೀ ಮೊರೆಯ ವನಿತೆಯರ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳ್ ತಾ
ಮೆ ಗಡಂ ಬೇಟಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನುಭವಿಸುವರೆಂದದೆ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ವೇ
ಸುಗೆಗೆಟ್ಟೇ ನಾಣಪುತ್ರಪ್ಪಟಾಜಗಳದೊಳೇನಮ್ಮ ತಕ್ಕೂರ್ಮೆಯುಂಟೇ

ಎಂಬಿನಿತನಾತನಜುಪಲೊ
ಡಂ ಬಿಲ್ಲುಂಬೆಜಗುಮಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕ
ಯ್ಯಂಬೇಜುನಧಟುಮಸ್ತು ಕ
ದಂಬಕಮುಂ ಸೋರೆ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ಗಟಗಟ ಸುರಿವಶ್ರುವ ಕೊರ
ಲಿಜುವಿಗಮಗಿಮಟ್ಟಿ ದಟ್ಟಿ ಮೊಟಗಿಂಗಂ ಪೊಂ
ಪುಟಿಯೆನಿಸಿದಾತ್ಮ ನಿಂದೆಗ
ಮಟಿಲ್ಲ ಮಿಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ಪದನಾದರ್ || ೫೦ ||

೪೧-

ಆ ಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿಯು
ಮಾ ಭವದೊಳ್ ತಂದೆಯಾಗಿಯುಂ ನೀನೆಮ್ಮಾ
ರಾಭಸಿಕವೃತ್ತಿಯುಂ ನಾ
ಗ್ವೈಭವದಿಂ ಕಳೆದು ಪೊರೆದೆಯೆಮ್ಮನನಿಂದ್ಯಾ || ೫೧ ||

ಅಂತುಮಲ್ಲನೆಯುಂ ಸೌಜನ್ಯಜ್ಞಾನಾಧೀನ ಮಾನಸನೆಯಾಗಿ ನೀನಿಲ್ಲಿ
ನರಂ ಬಂದೆಮ್ಮಂ ಪ್ರಭೋಧಿಸಿದೆಯಲ್ಲದಂದು ಗಭೀರ ಘೋರ ಸಂಸಾರ
ಪಾರಾವಾರಪಾತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಲೀಯದಾವೊಂ ಕಾವೊನದಜುಂದಮೆಮಗೆ
ನೀನೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಿತ್ರನೈ, ನಿನ್ನಿಂದಗ್ಗಲಮಪ್ಪೊಡಮಹೃತ್ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲದೆ
ಪೆಟಿರಿಲ್ಲೆಂದಷ್ಟಾಂಗವೆರಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಖಚರೇಶ್ವರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲ
ಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾಕರಣ ಕಾರಣ ನಿರಂಜನದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮುನಿನಾಥ
ಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳಿಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರರ್ ತಾಳ್ದಲೊಡಂ-

ಬೇಗಂ ಜಿನಚಂದ್ರನ ಮೊಗ
ರಾಗಂ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಿಟಾದ ಹರಿದ್ರಾ
ರಾಗದ ತೆಟದಿಂ ತನಯವಿ
ಯೋಗದಿನೋಮೊದಲೆ ಕಂದಿಕುಂದಿದುದಾಗಳ್ || ೫೨ ||

ಅಂತು ಪ್ರಿಯಪುತ್ರವಿಯೋಗ ವಿಹ್ವಲೀಭೂತ ಚೇತನೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯು
ನಿಜುಸಲಾಪದೆಯುಂ ಪರಿಣತವಯಸನಾಗಿಯುಂ ಬಾಳಮರಣಮನತ್ತಿ
ಕೊಂಡು-

ನಂಜಿನೊಳೂಡಿದ ಕಂಜಮು

ನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಪನಂತೆ ವಿಷವಿಷಮಕನ

ತ್ರಿಂಜಲ್ಕು ಮನುತ್ವಲನೊಂ

ದಂ ಜನಪತಿ ಕಂಪುಗೊಂಡು ತೊಂಕಂಗೊಂಡಂ || ೫೩ ||

ಬಾಯಲಾದಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಡುವಡಂಬಿಸ ರಂಡೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣಭಿ
ಪ್ರಾಯಮೆ ಸಿಂಹನಂದೆಗಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಮೃಗಕಂತಮಾದ ತ
ತ್ಸಾಯಕಮುರ್ಚೆ ಪೋಗದೆ ಮೃಗೀಯುಗಳಂ ಮಡಿವಂತೆ ಸತ್ತರಾ
ಘ್ರಾಯಿಸಿ ನೀಲನೀರಜಮನಿಷ್ಟವಿಯೋಗಮನಾರೊ ಸೈರಿಪರಾ || ೫೪ ||
ಮತ್ತಂ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳಪ್ಪಾ-

ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ವಿಕಸಿತ

ಶತಪತ್ರಪರಾಗಮಾತ್ಮ ನಾಸಾಪುಟಿ ನಿ

ಷ್ಠತಿತಂ ಕೊಳೆ ಮಡಿದಳ್ ಮಹಿ

ಪತಿಯೊಳಮರಸಿಯರೊಳಂ ಪೊದಟ್ಟುರೆ ಮೋಹಂ || ೫೫ ||

ಪಟಾದೆಳಲತೆಯುಮನಿಭಸತಿ

ಪಟಾದ ನವಾಮ್ರಮುಮನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತುವು ಜೀವಂ

ಪಟುಪಟ್ಟು ಪೋಗೆ ತನುವಿಂ

ಕಟಂಗಿ ಕಾಂತಾಶರೀರಮುಂ ನೈವವಪುವುಂ || ೫೬ ||

ಅದಿತ್ಯವಿರಹದೊಳಮು

ಕ್ಷೋದತಮಂ ಪರ್ವನಂತೆ ಜಗಮಂ ಜೀವಂ

ಪೋದೊಡಮದಂಗರುಚಿ ಬೇ

ಉಾದುದು ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ತೆ ನರರ ಶರೀರಂ || ೫೭ ||

ಆಗಳ್ ಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತ ಸೇನಾನಾಯಕಾಂತಃಪುರಾವರೋಧ
ಜನಗಳ್ ಹಾಹಾಕರುಣಧ್ವನಿ ಬಧಿರಿತಾಶಾವಳಯರಸಂಗಮರಸಿಯರ್ಗಂ
ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಂ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಶರೀರ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಧಿಯಂ ವಿಧಿ
ಪೂರ್ವಕಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಪ್ಪಿಂದ್ರನ ಮಗಂ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಾ
ಭಾರಾಧುರಂಧರಂ ಮಾಡಿದರಿತ್ತ ಶ್ರೀಷೇಣಂಗಮಾಮೂವರುಮಂಗಳನೋತ್ತ
ಮೆಯರ್ಗಮುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ದಾನಾನುಮೋದದಭೂತಪುಣ್ಯದಿಂ
ಧಾತಕೇಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರದುತ್ತರ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳುತ್ತರ ಕುರುವೆಂಬು
ತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊಳು—

ಪ್ರಮದೆಯರಾ ನೃಪದಾನಾ
ನುಮೋದದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದರೇನು
ತ್ತಮಮೊ ಮುನಿದಾನ ದಾನಾ
ನುಮೋದ ಸುಕೃತಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಮಗಣ್ಯಂ || ೫೮ ||

ಅಂತಲ್ಲಿ ಜೀನಚಂದ್ರ(ನೆನಿಪ) ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಂ
ಮಿಥುನರಾದರ್, ಭಾವಶುದ್ಧಿವಿಶೇಷದಿಂದಮನಿಂದಿತೆಯುಮಾರ್ಯನಾಗೆ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತದಾರ್ಯಯಾದಳಿಂತು—

ತವದ ಪುರಾತನ ಭವಬಂ
ಧವಿಸ್ಫುರತ್ತ್ರೀಮಮಂತೆ ಬಂದವರ್ಗೆ ಪುನ
ರ್ನವಮಾದುದು ಪರಕಾಯ
ಪ್ರವೇಶದುಪಯೋಗ ಯೋಗಿಯಂತಾಭವದೊಳಾ || ೫೯ ||

೨. ಏವೋಗಲ್ಪುದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ

ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿ ಭವಂ ದಿ
ವ್ಯಾಕೃತಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿರೆ ಪರಸಲ್ ಬಂ
ದಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ತಪ
ದಾಕಾರಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಂತಾಗಳ್ || ೧ ||

ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ
ರಾಗಮನಮನಪ್ಪಿದು ನಾಲ್ವರು ನಡೆದಿದಿರಂ
ಪೋಗಿ ಜಿನಪಾದಪದ್ಮ ಪ
ರಾಗಪರಾಗತ ಲಲಾಟಿತಟಮಂ ತಳೆದರ್ || ೨ ||

ಅಂತು ಯಶೋಧರ ಗುರು[ಗಳಂ] ಸಮುತ್ತುಂಗಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ
ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ, ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ—

ನಿಟಲನೈಸ್ತ ಕರಾಬ್ಜ ಸಂಪುಟವಿನಮ್ರಾತ್ಮಾಂಗರಂ ಭಕ್ತಿಲಂ
ಪಟರಂ ತನ್ಮುನಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆಂದಾ ನಾಲ್ವರಂತಸ್ತಮಃ
ಪಟಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಕಣ್ಣಾಗಳ್ ನಭೋಮಾರ್ಗ ಪ
ರ್ಯಟನಂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿಪೋದರಾತ್ಮನಿಯಮಕ್ಕತ್ತಾಯರಿತ್ತನ್ನೆಗಂ || ೩ ||

ಪಲವುಕಾಲಮನಂಗರಾಗರಸೈಕ ನಿಷ್ಕಿತರುಂ, ಮದನಾದ್ವೈತಮಾದ
ಸಮಯಯುಗಳಂಗಳಂ ಕಂತುವೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ತನ್ಮತಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಗೆ
ಕಾಮುಕೇಕಾಮುಕರೆ ಸಧರ್ಮರಾಗಿ ಮುಂಪುಟ್ಟಿದಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ
ಸುರತಸುಖಮೇ ಸಂಸಾರನಿರತಸುಖಮಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರರ ಸಂಸರ್ಗಮೆ ಸ್ವರ್ಗ
ಮಾಗಿ ನಿಜಾಯುಃ ಪಲ್ಯೋಪಮತ್ರಯಾವಸಾನಮೆಯ್ತೆರೆಯುಂ ಕಾಮಾಂಧ
ರಾಗಿ —

ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ ಕೃತಾಂತಂ

ಬಗೆದಂ ಪೆಜತೊಂದನಾರ ಪುಳುವಗೆಯುಮವಂ

ಬಗೆಯದಿರೆ ನಿಮಿರ್ಗುಮಾತಂ

ಬಗೆದೊಡೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆದ ಬಗೆ ನಿಮಿರ್ದಪುದೇ || ೪ ||

ಅಂತು ಪರಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ —

ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆಗಳ್ ಪಿಡಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೋಸಂತೆ ಕಾ
ಮಿನಿಯರ್ಕ್ಕೆರಸಾರ್ಯರಾತ್ಮತನುಗಳ್ ತತ್ಪಾಲದೊಳ್ ಮಾಯಮಾ
ಗೆ ನೆಳಚ್ಚಿಟ್ಟು ರೂಪಿನಂತೆ ತಳದರ್ ಸೌಧಮರ್ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಭಾ
ವನೆ ಜೈನೋಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ದುರ್ಗತಿಗಮಾಜೀವಕ್ಕಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ || ೫ ||

ಅಂತು ಮೊದಲಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀನಿಳಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಾರ್ಯ
ಶ್ರೀದೇವನಾನುಮಂ ತಾಳ್ವಿ, ಅವ್ಯಕ್ತಕಾಲದೊಳೊದಿ ಮುಜಿದ ವಿಷಮ
ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ—

ವಿವರಣೆ ಬರ್ಪಮೊಲಿರದವ

ಧಿವಿಬೋಧದೆ ಬರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ಕಂಡಂ

ದಿವಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ

ಭವಮಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಗಾಣ್ವಂತಾಗಳ್ || ೬ ||

ಅಳಿದೆ ಮೂಱನೆಯೆನ್ನ ತೀತಭವದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂ ಕೊಟ್ಟನಾ
ಕುಳಮಾಹಾರದ ದಾನಮಂ ಮುನಿಯುಗಕ್ಕಾಪುಣ್ಯದಿಂ ಭೋಗಭೂ
ತಳದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಷಾಯಮಿಲ್ಲದುದಲುಂ ದೇವತ್ವಮಂ ಪೆತ್ತೆನು
ಜ್ವಳದಾನಂ ಕಿಱುದುಂ ಕರಂ ಪಿಱುದೆ ದಲಾ ಸತ್ತ್ವೀತ್ರ
ಬೀಜೋಪಮಂ || ೭ ||

ಎಜಿಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರರಣಂ ಕರಮಂ ಮುಗಿದಿರ್ದು ಮುಂದೆ ನಿಂ
ದಲುಪಿದಂತಿವರ್ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯರೀ ಗಣಕಾಳಿ ನಿನ್ನ ಕ
ಣ್ಣಿಡು ವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುಗುಂ ನಿನಗೀ ಸುರರಾಳ್ಗಳತ್ತ ನೋ
ಡ್ವೆಯನೆ ಯಾವಿಮಾನತತಿಗಿಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಗಮದ್ವಿತೀಯನೈ || ೮ ||

ದೇವಭವತ್ಸುಕೃತಾವಿ

ಭಾವಿತ ಸುತಪುಣ್ಯನಾಮದಿಂದಂ ನೀಂ ಶ್ರೀ

ದೇವನೆ ಯಂತೀಕ್ರಮದಿಂ

ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭವದ್ವಿಮಾನಮುಂ ಶ್ರೀನಿಳಯಂ || ೯ ||

ಇದೆ ಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಸುರಸಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಾ
ಸ್ವದಮಿಂದ್ರಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕಿದೆ ಬೆಳಸು ಸುಖಕ್ಕಾನನಶ್ರೀಗೆ ಚಿತ್ತಾ
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕುತ್ತತ್ತಿ ರಾಗಕ್ಕಿರಲೆಡೆ ವಿಭವಕ್ಕಾಲಯಂ ಲೀಲೆಗುದ್ಯ
ನ್ಮದನಾವಾಸಂ ವಿಲಾಸಕ್ಕನವರತ ಮನೋಭಾಗ ಭಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಜ್ಜಂ || ೧೦ ||

ಅದಜಿಂದಂ ನಿನಗೀ ಪರಾರ್ಥನಿಲಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನ ಪಾ
ದದುಪಾಸಾಸ್ತವದಿಂದನಾದುದು ಜಿನಾನಂದ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮಾ
ಝುದು ಪೂಜಾವಿಭವೋತ್ಸವಂಗಳನವಂ ಮುಂದಿರ್ದು ನಂದೀಶ್ವರಾ
ದ್ಯುತಿತದ್ವೀಪ ನಮಸ್ಕಿಯಾವಿಧಿಗಳಂ ನೀಂ ಮಾಡು ದೇವಾಧಿಪಾ || ೧೧ ||

ಎಂದು ಮಹತ್ತರದೇವರಿ

ದಂ ದೇವಂಗಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯೊಡೆ ನೀ

ಮೆಂದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂ ದಮೆ

ಯಿಂ ದಾನದಿನಲ್ಲದಾಗವಖಿಳಸುಖಂಗಳ್ || ೧೨ ||

ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ಕ್ಷಣದೊಳ್ ಸಿಂ

ಹನಂದೆ ತತ್ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿರ್ದಾನದಿನಾದೇ

ವನ ದೇವಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ

ಳನಂತರಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಭಿದಾನಸಮೇತಂ || ೧೩ ||

ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರದಿಂ

ಮುನಿದಿರಲಣಮಾಟಲೆಕೆ ತಡೆದಿರ್ಕುಮೆ ಮಿಂ

ಚಿನ ಬಲಿಯ ಮೊಟಗುವೋಲ್ ಬೆ

ನ್ನನೆ ಬಂದಳ್ ಸಿಂಹನಂದೆಗದು ಸಂದೆಯಮೇ || ೧೪ ||

ಪೊಸಮದದಾನೆಯಂ ನಸೆಯ ಪೆರ್ಬಿಡಿ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ
ಮಿಸುಗುವನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಲತೆ ನೀರದಮಂ ಕುಡುಮಿಂಚು ಪೊರ್ದಿ ಶೋ
ಭಿಸುವವೊಲಾ ಸುರಾಧಿಪನನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪೊರ್ದಿ ನಾಡೆ ಕ
ಣ್ಣೆಸೆದಳತೀತ ಜನ್ಮಕೃತಪುಣ್ಯಸಮಾನ ಮನಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೧೫ ||

ಮತ್ತನಿಂದಿತಾರ್ಯನುಮಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಮಳಪ್ರಭವಿಮಾನದಮಿತಪ್ರಭ
ವೇವನ್ನಾದಂ, ಆ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರ್ಯೆ ಸುಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿ
ಯಾದಳಂತಾ ನಾಲ್ವರುಮಂದೋರೊರ್ವರನಗಲ್ದಿರಲಾಜದೆ ಮೋಹದಿಂದ
ಮೊಂದೆ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್, ಶ್ರೀದೇವಂ ಅಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಮಹಾಮಹಿಮೆಯ
ನೆಂಟುದಿವಸಂಬರಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮಹಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ತದನಂತರದೊಳ್
ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿ ಶ್ರೀದೇವಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣವೆರಸು ತನ್ನ
ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದನಱಿದಿದಿವಂದು . ಯಥಾರೂಪಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂದಮರ
ಪರಿಷನ್ಮಧ್ಯದೊಳಮರೇಂದ್ರನನಿಱಿಸಿ ತಾನುಂ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ದೇವಾಂಗನಾಸಂಗೀತಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗೆಯ್ಯ
ಲ್ವೇಟ್ಟುದುಂ, ವಿಚಿತ್ರ ಸುರಸೂತ್ರಧಾರನಸ್ವರಃ ಪಾತ್ರೀಪ್ರವೇಶ ಪ್ರದೇಶ
ಪ್ರರೋಚನಾನಂತರಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ಯೆ—

ಕೆದಱಿದ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ರಂ

ಗದೊಳೆ ನಯಂಬಡೆಯೆ ರಂಗಭೂಮಿಕೆ ಪೂತೊ

ಪ್ಪಿದಪುದೆನಿಸಿದುದು ಸಮಹ

ಸ್ತದ ಗಾಂಧರ್ವರಿನಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೧೬ ||

ಅಂತು ಕೈಶಿಕೇವೃತ್ತಿ ನರ್ತನೋಪೇತಮುಮಂಗನಾ ಕುಸುಮಕುಮಾ
ರಾಂಗಸಮುಚಿತಮುವಪ್ಪ ಲಾಸ್ಯಮನಚ್ಚರಸೆಯರಾದಿ ಸಂಧ್ಯಂಗಗತ ನೃತ್ಯಾಂ
ಗರಸಭಾವಾಭಿನಯಂಗಳನಿಂದ್ರಂ ಶ್ರೀದೇವಂಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬಂತೆ ಪರಿ
ಸ್ಫುಟಂ ಮಾಡಿ ಕರಣಾಂಗಹಾರ ಚಾರಿಪರಿಕ್ರಮಂಗಳೊಳ್ ಪೊಸಮಸೆಯ
ಮಿಂಚಿನಂತಮರಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಸಿ ಆಕೆಗಳಾಡಿ
ದಾಟಮನಿಂದ್ರಂ ನೋಡಿ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟುಪಸಂಹಾರಿಸಿ ನಾಡೆಯುಂ

ಬೇಗಮಂ ಶ್ರೀದೇವನೋಳ್ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತದ್ವಿವಿಜನೊಡವರೆ ವಾಸವಂ ನಿಜ
ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಬಂದಾದೇವಂ ನಿಜವಿಮಾನ
ದೊಳಿದು ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ
ಬೆರಸು —

ಒರ್ಮೆ ಹಿಮಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ ರಜತಾದ್ರಿವನಾವಳಿಗೊ[ರ್ಮೆ]ವಾರ್ಧಿಗೋ
ರೊರ್ಮೆ ಪಯೋಧಿಗೊರ್ಮೆ ಜಿನಮಂದಿರ ಸುಂದರ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮ
ತ್ತೊರ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕ ಜಿನಪೂಜೆಗೆ ಪೋಗೆ ದಲಟ್ಟುಗೊರ್ಮೆ ಸೌ
ಧರ್ಮದೊಳಿದುದಿಲ್ಲಮನವಾ ದಿವಿಜೇಶ್ವರನೇಂ. ಸಧರ್ಮನೋ || ೧೭ ||

ಅಂತು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೆಜವುಮುಪ್ಪುಕೆಯ ಕೃತ್ರಿಮಜೈತ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ
ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾ ವ್ಯಗ್ರಾಹಸ್ತ ಸುಧಪರಿಜನನಾಗಿ ಪೋಗಿ —

ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ ಧೂಪಧೂಮಲತೆಯಿಂ ಕರ್ಪುರಂಪಾಳಿಪ್ರದೀ
ಪದಿನೆತ್ತಂ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಚ್ಚಗಡೆಯಿಂ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪೋಪಹಾ
ರದಿನುದ್ಗಂಧ ಸುಗಂಧದಿಂದಮೃತಸಾನ್ನಾಯ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ ಗಂಧತೋ
ಯದಿನಾಪ್ತಾಂಘ್ರಿಯನಾದಮರ್ಚಿಸಿದರಾ ಶ್ರೀದೇವನುಂ ದೇವಿಯುಂ || ೧೮ ||

ಅಂತನುಮೋದಮಾನ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದೇವ್ಯಾದಿಕಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾರ
ವಿಂದಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ವಿಷಯಸುಖಾಸ್ವಾದನ ರಸಾಮೃತ
ತತ್ಪರನಾಗಿರೆ ಶ್ರೀದೇವಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಸುಪ್ರಭೆವೆರಸಮಿತಪ್ರಭನುಂ
ಅಯ್ದು ಪಲ್ಲೋಪಮ ಪರಿಮಾಣದಾಯುಷ್ಯಮುಮಾಗೆಯುಂ ಶ್ರೀನಿಲಯ
ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಪಲ್ಲೋಪಮ ಪಂಚಕಾವಸಾನದೊಳಿಡುದಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯ
ಮುಂಟೆನೆ—

ಆಟುದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ ಪೆಜ

ಪೆಜವನನುಷ್ಟಿಸದೆ ಜಿನಪದಾಂಭೋರುಹದೊಳಾ

ನಿಜುಸಿ ಮತಿಯುಂ ಸುರರ್ ಕ

ಯ್ನಿಜುನಿಜುದೊಡನೊಡನೆ ಪೊಗಟಿ ತಜುಸಂದಮರರ್ || ೧೯ ||

ಅಂತು ಸಹಸ್ರಾಸಾವಧಿವರನೂ ವಿಬುಧೇಶ್ವರನಾತ್ಮಾತೀತಭವಜ್ಞಾನವಿಳಸಿತಮನಮನವಧಾರಿಸಿ —

ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿಯಿಂದಲಿಂದದಿನ ಮೂರ್ಛವೃತ್ತಿ ಪಂ
ಡಿತಮೃತಿಯಿಂದಮಲ್ಲದದು ನೀಗದು ಪೋಗೆನಗೆಂಬ ಭಾವಿತಾ
ತ್ಮತೆಗಮರೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಮಿ ಮರಣಂ ನಮಗಾದೊಡಲ್ತೆ ಭ
ವ್ಯತೆ ಬಳಿದಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರೆ ಜೈನಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೨೦ ||

ಅಸಿತ ವಿನೋತ್ಪಳ ಪರಿಮಳ
ದುಸಿರೊಳ್ ಮಡಿದಂದಿನೆಗ್ಗು ನೀಗೆ ಜಿನಾಂಘ್ರಿ
ಶ್ವಸದಮೃತಾಬ್ಜಮನಾಘ್ರಾ
ಯಿಸಿದಂ ಜಿನಚಂದ್ರನಾ ಸಹಾಯ ಸಮೇತಂ || ೨೧ ||

ಅಂತು ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯುಂ ನಿಶ್ಚಲಿತಮಪ್ಪ ಮನಮುಂ ಎಜಗಿದ ಮಣಿ
ಮಕುಟಮುಮುಚ್ಚಾರಿಸುವ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಪದಂಗಳುಂ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿರೆ—

ಉದಯಿಸೆ ರವಿ ತಾರೆಗಳೊ
ನೊದಲನಿತುಮದೃಶ್ಯಮಪ್ಪವೋಲ್ ಯಮನುದಯ
ಕೈದಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು
ಮದೃಶ್ಯರಾದರ್ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಕಮಲದ ನೊದಲೊಳ್ || ೨೨ ||

ಅಂತದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗಂ ಶ್ರೀದೇವ
ನಾದ ನೀನಮಿತತೇಜನಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್ ಶ್ರೀ
ಪ್ರಭೆಯುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವಲ್ಲಭೆ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಾದಳ್, ಅಮಿತ
ಪ್ರಭನುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂಗೆಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬ ಮಗ
ನಾದೊಂ, ಸುಪ್ರಭೆಯುಮಿಾತಂಗರಸಿ ಸುತಾರೆಯಾದಳ್, ನೀಂ ಶ್ರೀಷೇಣ
ನಾದಂದು ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಮದುವೆನಿಂದೊಡೆ ತನ್ನಂ ನಿರ್ದಾಟಿಸಿಕಳೆಯೆ
ಪೋಗಿ ಸತ್ತು ವಿವಿಧ ಜವಂಜವಚಕ್ರಾಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದು ಭೂತರಮಣ
ನಾಮಕಾಂತಾರದೈರಾವತೀತೀರದ ತಾಪಸಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮಿಥ್ಯಾತಪಶ್ಚರಣ
ಪರಿಣತ ತಾಪಸನಿಕಾಯದೊಳ್—

ಉಟಜ ಕುಶೈವಾಗ್ರಹ ಲಂ
 ಪಟನೋರ್ವಂ ತವಸಿ ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯಂ ಮತ್ತಾ
 ಜಟಿಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಗುಣಗಣ
 ಪಟುಮಾನಿತೆ ಪೆಸರೊಳವಳರುಂಧತಿಯೆಂಬಳ್ || ೨೩ ||

ಇವರ್ಗಂ ಪುಟ್ಟದೊಂ ಮೃಗಶೃಂಗನೆಂಬೊಂ ತಾಪಸಕುಮಾರನಾತಂ
 ಬಾಲಕಾಲಸಂಗೃಹೀತ ತಾಪಸಾಚರಣಂ ತಪೋರೂಪಮಾರ್ಗಮಂ ಮೆಚ್ಚದೆ
 ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಾವಕುಂತಿತ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನನಾಗಿ-

ಹರಿಣಾಜಿನ ವಾಸಃಪರಿ
 ಕರನಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ಮೌಂಜಮೇಖಳೆಯನವಂ
 ಧರಿಯಿಸಿ ತೊಡರ್ದಂ ಭವವಾ
 ಗುರೆಯೊಳ್ ವಾಗುರೆಯ ಮೃಗದವೋಲ್ ಮೃಗಶೃಂಗಂ || ೨೪ ||

ಅಂತು ಪಲಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ದವಸಾನ ಕಾಲದೊಳ್ ನಿದಾನ
 ಪೂರ್ವಕಂ ಸತ್ತಶನಿಘೋಷನಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಪ್ಪ ಸುತಾರೆಯಂ
 ಕಂಡು, ತಾಂ ಮುನ್ನೆ-

ನೆಱಿಯನುಭವಿಸಲ್ ಪಡೆಯದ
 ಮುಟುಕದಿನುಯ್ದು ಸುತಾರೆಯಂ ನಿನೊಳ್ ತ
 ಟ್ತುಱಿಯಲಣಮಾಡದಕ್ಕುಟ
 ಪೊಟಮಾಟಾದನೀತನೋವದಿದು ಕರ್ಮಕೃತಂ || ೨೫ ||

ಎಂದು ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳ್ ವಿನೇಯ ನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುಗಯ್ವರ
 ಭವಾವಳಿವೆರಸು ಸುತಾರಾಹರಣಮಂ ಸವಿಸ್ತರಂ ಬೆಸಸುವುದಮಶನಿಘೋಷನ
 ಲಿಯೆ-

ಆಗಳೆ ಮಳಿನಾತ್ಮಪದಾ
 ಭಾಗಮನಿರದಲಸದಲೆದು ಶಿಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ವು
 ದ್ಯೋಗದಿನರ್ಹದ್ದೀಕ್ಷೆಗೆ
 ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ದಂದನೇಕೆ ತಡೆಗುಮೊ ಭವ್ಯಂ || ೨೬ ||

ಅನಂತರಂ-

ಅದಿರದೆ ವೋಹವಿರೋಧಿಯ
ಪುದಿದೊದವಿದ ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿಯಂ ಪಜುದು ಮನೋ
ಮುದದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇ
ವಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳ್ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡವೊಲಜುವಂ || ೨೭ ||

ಅಂತಾಗಳಾಶಾಂಬರ ರಾಜಹಂಸನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತ
ಪೂತಾಂತರಂಗನನಂಗವೈರಿ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗೆಜಗಿ ಪೋಗಿ ರಥನೂಪುರ
ಚಕ್ರವಾಳದೊಳಂ ಪಾದನೇಪುರದೊಳಂ ತತ್ತ್ವಭಾವಾನ್ವಿತ ದೇಹಾಂತರಂಗರ
ಸುಖಮಿರೆ-

ವಂದಾರು ಬಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ
ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ತನುವಂ
ತಂದುಪವಾಸಕ್ಕಾ ನಿಜ
ನಂದನದ ಸಹಸ್ರಕೂಟ ಜೈತ್ಯಾಲಯದೊಳ್ || ೨೮ ||

ಇರೆ ದೇವಾಸುರಗುರುನಾ
ಮರಿವರಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ವಂದಹ್
ತ್ವರಮೇಶ್ವರನಂ ಬಂದಿಸಿ
ನಿರಸ್ತತಮರಾ ಜಿನೇಂದ್ರಗೃಹಮಂಟಪದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಇರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪತಿ ಬಂದಿಸಿ ತನ್ಮುನಿಮುಖ್ಯರಂ ಮುನೀ
ಶ್ವರ ಬೆಸಸಿಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಿನಿತುಂ ಭರತತ್ರಿಖಂಡದೊಂ
ದರಸಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದಾದ ನಿಮಿತ್ತಮನಿಂರುಟೆಂದು ನಿ
ಸ್ತರವಿಧಿಯಿಂದಮಂದು ಬೆಸಕೊಳ್ಳುದುಮಗ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ ||೩೦||

ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಗಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಶ್ರೇಯಾಂಸರೆಂಬ
ತೀರ್ಥಕರ ಪರಮದೇವರ ಗಣಧರದೇವರ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾ
ಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಬಂದ ಮೊದಲರ್ಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳೆವದೆಂತೆಂದೊಡೆ-ಈ ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪದ
ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹಮನಾಳ್ವ ವಿಶ್ವಭೂತಿಗಂ ಜೈನ
ಯೆಂಬರಸಿಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ ವಿಶ್ವಭೂತಿಯ ತಮ್ಮ
ನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ ವಿಶಾಖನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ
ಮತ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂತಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾಭಾರಮಂ-

ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆಯಾ

ದುಂಗುರಮಂ ತಾಳ್ವ ವಂದದಿ ತಾಳ್ವಿದನು

ತ್ತುಂಗಭುಜಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜ

ದಿಂ ಗೆಲ್ವು ವಿರೋಧಿಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೩೧ ||

ಆತಂ ತನಗೆ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವೇಗಮುಂ ಪುಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯಮಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿ
ಯಿದ್ವಂತೆ ತಮ್ಮನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಮನಧಿರಾಜ ಪದವಿ
ಯೊಳ್ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಶ್ರೀಧರ
ಗುರುಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ-

ದ್ವಾದಶ ರಾಜಕಮಂ ಗೆ

ಲ್ದಾದುನ್ನತಿ ಪೆರ್ಚೆ ಕರ್ಮರಿಪುವಿಜಯದೊಳಾ

ಸಾದಿತ ಕೇವಳಲೋಚನ

ನಾದೇವಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಧಿಪತಿಯಾದಂ || ೩೨ ||

ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಪೊಟಲ ಪೊಟವಳಯದೊಳ್
ವಿಧೃತ ಭದ್ರಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾಸಮನುದ್ಯಾನಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ವಿಶ್ವನಂದಿ
ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಯಿನಿರ್ಪುದುಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯೊಳ್
ಯುವರಾಜಂಗೆ ಬಟಾಯನಟ್ಟಿ-

ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವಿನ ರೋಮದಂತಿರೆ ಮಿಗರ್ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಿಶ್ವಭೂ
ತಿಗೆ ಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಬಿಯಂತೆ ನಮಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಮೆಲ್ಲ
ಮೆಲ್ಲಗೆ ದಾಂಟಲ್ ಬಗೆದಪ್ರರೀಪದವಿಯೊಳ್ ನೀಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಕೊ
ರಗೆವಿಂಡಂ ಗಜವೈರಿ ಪೊಕ್ಕಪೊಲರಿ ಪ್ರಧ್ವಂಸನಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೩೩ ||

ಎನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವಿನಯವಿನಮಿತ ಕಿರೀಟನಂತೆಂದಂ-

ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಕದಾವುದೆಡೆ ಪುಟ್ಟುಳ್ಳಂತೆ ಕಯ್ ಬೇಗುಮೇ
ನೃಪ ಮತ್ತಾನಿರೆ ದೇವರೇವರನಿತೇನೀಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಾಗೆ ಪೋ
ಗಿ ಪರಕ್ಷಾಪರನಿಕ್ಕೈ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ಪಾರಂಭಿಗಂ ಬೋಲ್ಪಯೋ-
ಧಿಸರೀತಾವನಿಯಂ ಇಮಿರ್ಚಿ ನಿನಗಾಂ ನಿಷ್ಕುಂಟಕಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೩೪ ||

ಎಂದು ಮುಷುಮಾತಿಂಗಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲ
ಸಮೇತಂ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಪೋದನನ್ನೆಗಮಿತ್ತಲ್-

ಪರಚಕ್ರಮೆ ಕಯ್ಗೆವರಲ್
ಕರಚಕ್ರಂ ಪೂಣ್ಡು ಪೋದ ಬೇಗದೊಳೆ ಪರಂ
ಪರಪೋದನಾತನಿನ್ನೆಂ
ದಿರದಾನಂದಿತ ವಿಶಾಖನಂದಿ ದುರಾತ್ಮಂ || ೩೫ ||

ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ
ಘಾತಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಬನಮನಿರೆಯಿರೆ ಶಾರ್ಯೋ
ಪೇತಂ ರಿಪುನ್ಯಪರಂ ಗೆ-
ಲ್ದಾ ತಕ್ಕಿನ ವಿಶ್ವನಂದಿ ತಡೆಯದೆ ಬಂದಂ || ೩೬ ||

ಕಾಪಿನನರನಿಱುದು ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಿದ್ ವಿಶಾಖನಂದಿಯನೋಡಿಸಿ
ತನ್ನ ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದನರಸಂ ಕೇಳ್ವ ವಿಶ್ವನಂದಿಗೆ ಬಟಾಯಟ್ಟಿ ಬರಿಸಿ
ವಿಶಾಖನಂದಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಮರುಳ್, ಎಮಗಱುಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಿದಂ
ನೆಗಳ್ಳನಾದೊಡಮಾತಂಗೊರ್ಮೆಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸವೇಟ್ಟುದೆಂದು ವಿಶಾಖನಂದಿ
ಯಂತಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳ್ ಸುಖಮರಸು
ಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ
ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ —

ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಪದ
ನಾದುದು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೆನಗೆ ಮಗನೇ ಎನೆ ನಿಂ
ಮಾದುದನಪ್ಪೆಂ ದುರ್ಜನ
ನಾದುದನಪ್ಪಂತು ಕಲ್ತಿನೇ ಜಿನಮತಮಂ || ೩೭ ||

ಎಂದು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ದಿಗಂಬರದೀಕ್ಷೆಯುಂ
ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ. ವಿಶಾಖನಂದಿಯುಮಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು ರಾಜ್ಯಂಗೈಯ್ಯ-
ಒಪ್ಪಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಾಗೆ ತಪದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ವರೇಜುಲ್ಲದಿ
ದೊಪ್ಪಿಯುಂ ಪೋಲೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ರಿಪುಭೂಪರ್ ಸಕ್ಕುವೆತ್ತಿತ್ತಿ ತ
ಟ್ಟುಟ್ಟಾದೆತ್ತಂ ಸೆಜಿಗೆಯ್ದು ಕೊಂಡು ನೆಲನಂ ತಾಮಾಳ್ವು ಮತ್ತಿತ್ತರಂ
ದುಜದಾತಂಗಿರದೊಲೆಯೊಯ್ಯ ಬೆಸನಂ ಭೀರುತ್ವಮೇಗೆಯ್ಯದೋ || ೩೮ ||

ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಂ ಭೂರಿತಪೋಭಾರಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಶತಾರ
ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ಗ್ರಾಮ ನಗರ
ಖೇಡ ಖರ್ವಡ ತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಂಗಳಂತೊಲಿಲ್ಲ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮುತ್ತರ
ಮಥುರೆಗೆ ವಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆವುಗೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳ್
ನಿಟ್ಟಾಲಿಯಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಣುಸಗಿ ಬಂದೊಂದಿಂದ ಪಸು ತನ್ಮುನಿಪತಿಯನಿಜುವು
ದುಮದಜ ಬಸಿದು ಪೊಸಯಿಸಿದನ್ನವಪ್ಪ ಸೈಗೋಡುಗಳುರ್ಚಿ ವೀಧೀಮಧ್ಯ
ದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟುರ್ದ ವಿಶ್ವನಂದಿಮುನಿಯುಂ ಪೊಟ್ಟನೆಡೆಯಿಟ್ಟೋಲೆಯಡಕುವ
ವಿಶಾಖನಂದಿ ಗಣಿಕಾವಾಟದೊಳ್ ಸುಟಾಯುತ್ತಿದುರ್ ಪರಿತಂದು ನೋಡಿ
ಕಂಡಜಾದು —

ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಡಿದಂ
ದಿನ ಕೆತ್ತಿಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೋದಿದಂ
ದಿನ ಗೆಲ್ಲಂದಿನ ಗೆಲ್ಲು ಬಂದು ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ
ರ್ಜನೆಯುಂ ಬೀರಮುಮಿಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಜೀ ಸೀ

ಪೊರಳ್ವಿ ಪುರ್ವದೇ || ೩೯ ||

ಎಂದು ತನ್ನ ನೆಜಿಗೆಗೊಂಡ ಮುಳಿಸಿನೊಳ್ ನೆಜಿನಲ್ಲದುದಂ ನೆಜಿಂ
ಮಾಡಿ ನೆಜಿನೆತ್ತೆ —

ಕಟಾಯೇರ್ಪೆತ್ತಿಭವೈರಿಯ

ನೆಜಿಕೆ ಶಿರಂ ಮಾಟ್ಟುಪೋಲವಂ ಮುಳಿಯಿಸೆ ಕೆ

ಯ್ಗಟಾಯೆ ಮುನಿಪತಿಯ ಕಣ್ಣೊ

ಳಿಟುವೋದುವು ತೀವಿ ಕೋಪರಸದ ಪೊನಲ್ಗಳ || ೪೦ ||

ಅಂತುತ್ಪಂಠನಾಗಿದುರ್ಮಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು
ರಾಧ್ರಪರಿಣಾಮದಿಂ ವಿಗತಜೀವಿತನಾಗಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಶತಾರ
ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಕಿಟಾಯಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ—

ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ ನಿಜಾಯುಷ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿ ಭೂಚಕ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಬಲದೇವಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಯಾ
ವತಿಯುಂ ತನ್ಮೃಗಯಾವತೀಲಲನೆಯುಂ ತಾಯ್ತಕ್ಕಳಾಗಾಳ್ವರು
ನ್ನತಿಯಿಂ ಚಕ್ರಿಸಮೇತಮಿಾ ಭರತಭೂಶ್ರೀಯಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೪೧ ||

ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಚರಂ ವಿಜಯಂ ಬಲದೇವಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಚರಂ
ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ವಾಸುದೇವನಿದವರ ವೃತ್ತಕಂ, ವಿಶಾಖನಂದಿಯುಮಾಯುರವ
ಸಾನದೊಳ್ ಸತ್ತನೇಕಭವಗಹನ ಪರ್ಯಟನದಿಂ ಬಂದೈರಾವತ ತೀರದ—

ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್ ವೈ
ಖಾನಸಕುಲಪತಿ ಮಹಾಜಟಂ ತಂದೆ ಜಯಾ
ಮಾನಿನಿ ತಾಯ್ ತನ್ನಿಥುನದ
ಸೂನುತೆಗೆ ವಿಶಾಖಾನಂದಿ ಭಾಜನನಾದೊಂ || ೪೨ ||

೪೧ ಸುಜಟನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆದು ಬಳೆದು —

ಜಿನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮ
ರನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ನಿದಾನದಿಂದಶ್ವಗ್ರೀ
ವನಭಶ್ಚರನಲ್ತೆ ಪುರಾ
ತನವೈರದಿನಲಾದನಾ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೪೩ ||

ಎಂದು —

ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ ಜನಕ ಭ
ವಾವಳಿಯಂ ಕೇಳ್ವು ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದೊಂ
ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮುದುಮೊದವೆ ತ
ಪೋವೃದ್ಧಂ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೪೪ ||

ಆಮರಗುರುವೆರಸು ಯತಿ ಜಲ
 ದಮಾರ್ಗಗತಿಯಾದನರಸನುಸವಾಸ ಪರಿ
 ಶ್ರಮಮನರಮನೆಗೆ ವಂದ
 ಶ್ರಮದೊಳೆ ಕಳೆದೆಯ್ವಿ ರಜತರಾಜಿತನಗಮಂ || ೪೫ ||

ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಂ ತಾನುಂ
 ನಿರಾಘ ಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನಕೇಳೀರಸ[ಸ]ಕ್ತ ಚಿತ್ತರಿರೆ ತದ್ವನ್ಯೈಕದೇಶದ
 ರಕ್ತಾಶೋಕ ಪಾದಪದಳದೊಳಿದ್ ವಿಪುಳರುಮಚಳರುಮೆಂಬ ಮುನಿಯು
 ಗಳಮಂ ಕಂಡುದ್ಯಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ತನ್ಮುನಿಪಾದ ಕಲ್ಪ
 ಪಾದಪಚ್ಚಾಯಿಯೊಳ್ ಕಳೆಯಲ್ಪರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ ನಿಜಮಕುಟ
 ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ ಸಲಿಲಧಾರೆಯಿಂ ತದೀಯ ಪಾದಪಂಕಜರಜಮಂ ತೊಳೆದು
 ಕಳೆದು ವನಕುಸುಮಸ್ತುಬಕಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧಮಶ್ರವಣಾನಂತರ
 ಮಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದುರ್ —

ಪಟುವಪ್ಪಿಂಪ್ರಿಯವರ್ಗದಿಂ ತನಗೆ ಮುಂ ಕಾಮಾರ್ಥಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಪರಿ
 ಸ್ಫುಟಮಿನ್ನಿಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ಜರೆ ಭರಂಗೆಯ್ವೆಯ್ವೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ವಿ
 ಸ್ಫುಟಮಿಲ್ಲಿಚ್ಚೆಯ ಮಚ್ಚು ಮೋಹಧನಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಲಾತ್ಪಷ್ಟೆ ಲಂ
 ಪಟೆ ಬಿನ್ನಿಂ ಬಿಡದೊಲ್ಲೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯುಂ ದೂದಟ್ಟು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ || ೪೬ ||

ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡಮಾಮಿಂ
 ತೇಕಿರ್ಪೆನೊ ಬಿಸುಡದಾಕೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದ
 ವ್ಯಾಕುಳಮೆಮ್ಮಾಯುಷ್ಯ
 ಸ್ತೋಕಬಹುತ್ವಮನಗಾಧ ಬೋಧಪಯೋಧೀ || ೪೭ ||

ಎಂದು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಿಪುಳಾ
 ಮಳ ಮುನಿನಾಥರ್ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಲ್ಯಾಣಾಂತರಂಗಳಿಂ ನಿಮಗಿಪ್ಪತ್ತಾಽಽ
 ದಿವಸಮಾಯುಷ್ಯಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಪುದುಂ—

ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ಮತಿಮುಱಿ
ದಿರದೆ ಮನಂಗೊಂಡೊಡಂಬಡಂ ಬಳಸಿದಾರ್
ಸಿರಿವಂತಿಗೆಯಂ ತೊಱಿವಂ
ತಿರೆ ಖಚರಶ್ರೀಯನುಟಾದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೪೮ ||

ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ
ನಿಜಮನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಿತತೇಜನೊಡನೆ ಜಿತಾತ್ಮಂ
ರುಜೆಯಂ ಬಿಸುಡುವವೋಲ್ ಶ್ರೀ
ವಿಜಯಂ ಬಿಸುಟಂ ಧರಾಲತಾಂಗಿಯನಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ಅಂತು ಮಯ್ಯು ನಿರ್ವರುನೋರೊರ್ವರೊಳ್ ತೆಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಬಾಹ್ಯಾ
ಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ ತೊಱಿದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಸುತೇ-
ಜನುಮಂ ಶ್ರೀದತ್ತನುಮಂ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಱುಸಿ ಬಟಾಯಮಿಪ್ಪತ್ತಾಱು
ದಿವಸಂಬರಂ —

ಅಭಿನಂದನಮುನಿರವಿವಾ
ಕ್ಪುಞೆ ತಮಮಂ ಕಳೆಯೆ ಮಯ್ಯು ನಿರ್ವರುಮುರೆ-ನೋಂ
ತಭಯಮನರಾಗಿಯುಂ ದುರಿ
ತಭೀತಿಯಿಂ ನಡುಗಿ ಬಡಬಡಾದಂತಾದರ್ || ೫೦ ||

ಅಂತುಪವಾಸಕೃಶೀಕೃತಾಂಗರಾಗಿ ಶರೀರಕರ್ಮ ಪರಮಾಣುಗಳನೊಡ-
ನೊಡನೆ ತವಿಸಿ ಕಾನನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತರುಂದ್ರ ಗಿರೀಂದ್ರಶೃಂಗದೊಳ್ ಆತ್ಮಪರ
ಪರ್ಯಷ್ಟಿ ನಿರಾವೇಕ್ಷರಾಗಿ ತಾಟಲಾ(ರ)ದ ಸ್ಥಳನಳಿನಗಳನೆ ಪೋಲ್ತುತ್ತರಾ
ಕಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದ್ದ್ರಿಶಿಖರದೊಳೊಂದೆಡೆನೆತ್ತು—

ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ
ಸಗೆಗಿಱುವಂತಿಱಾದು ನಖದಿನೋವದೆ ತಿನೆಯುಂ
ಬಗೆಯದೆ ವೀರಪ್ರಾಯೋ
ಸಗಮನದಿಂದಮಿತತೇಜನೊಡಲಂ ಬಿಸುಟಂ || ೫೧ ||

ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ನಿಜಜನಕಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನ ಮುನಿ
ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಶರೀರ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದ ನಮಿತತೇಜನುಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪಜ್ವ

ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾರ್ಧಿಮಗ್ನ ದಿವಿಜ ಶ್ರೀರಮ್ಯದೊಳ್ ನಂದನಂ
ದ್ಯಾವರ್ತಾಖ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಕ್ಷಾ ಭಾಸಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ತ
ದ್ವೇವಂ ದೇವನಿಕ್ಷೇಪಣೀಯನಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಶ
ದ್ವೇವೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂ ಪೆತ್ತಂ ದಿವೈಶ್ವರ್ಯಮಂ || ೫೨ ||

ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾವರ್ತವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬೊ
ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವನಾದೊಂ, ಮತ್ತಮಮಿತತೇಜನಭಶ್ಚರಚರ ಸುರೇಶ್ವರಂಗೆ.

ಪರಿವೆಸವೋಗಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಪಾಡಲ
ಚ್ಚರಸಿಯರಟ್ಟುಯಿಚ್ಚೆಯಿಟ್ಟಾದುಂ ಪರಿವಾರಿಸಿ ಪಾಟಿನೋದಲ
ಚ್ಚರಸಿಯರಾಡಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚೆಯನಿಚ್ಚೆಗೆಯ್ಯಲ
ಚ್ಚರಸಿಯರೆಂದೊಡೇವೊಗಟ್ಟುದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ || ೫೩ ||

ರಮಿಯಪುದಮರಿಯರೊಳ್ ತೆಗ
ಟಮರಿಯರೊಳ್ ತವದ ಮೇಳಮಮರಿಯರೊಳಲಂ
ಪಮರಿಯರೊ[ಳ್ಳಗೆಸಬ್ಬವ]
ಮಮರಿಯರೊಳ್ ನಡೆವುದಮರನೇಂ ಸುಖಮಯನೋ || ೫೪ ||

ಅಂತಪರಿಮಿತಾಮರಾನುರೀ ಲಲಿತಾಪ್ಸರಸ್ಸಂದೋಹ ಸುಂದರಾರವಿಂದ
ಮಿತ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳ ದಿವಿಜಂ ಮಿತ್ರಮಣಿಚೂಳಂ ಬೆರಸು ಕುಂದದೆ—

ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀಗೇಹದೊಳ್ಳೆಲ್ಲಿತ
ಲ್ಲಿಗೆ ಯೋಗಿವ್ರಜಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾತೀರ್ಥಾಘಾದಿಂಬೆಲ್ಲಿತ
ಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನಂ ತಡವಿಲ್ಲದಯ್ಯೆ ಪಲವುಂಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೫೫ ||

ದೋಷಧಾತು ಮಲವಿಹೀನನುಂ ನಖರೋಮಶ್ರು ಶ್ರು ಕೇಶವಿರಹಿತನುಂ
ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾಕ್ಷಿಪಕ್ಷಪಾತೇತರನುಂ, ದಶಮಾಸಾವಧಿ ನಿಯತ್ಸುರಭಿ ನಿಶ್ಚ

ಸಮಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಪರ್ಯಂತ ಸ್ಮೃತಾಹಾರನುಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಮು
ದ್ರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನುಮಖಿಳಾಮಯ ವಿದೂರನುಂ ನಿತ್ಯಯೌವನನುಮಾಗಿ
ಮಣಿಚೂಳಾಮರೇಶ್ವರನಿರೆ ತದೀಯದಿವ್ಯಶರೀರಂ—

ಹನುರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ನೆಹಿಡೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕುಂದುವಂತೆ ಬಂ
ಹನುವದಪಾರಸಾಗರಮಿತಾಯುವ ಲೆಕ್ಕದ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ದೈ
ನ್ಯಮನೊಳಕೊಂಡುದಂತಕನ ಸಾಮ್ಯಮನಂತಕವೈರಿಯಲ್ಲದೊಂ
ತಮರಮನುಷ್ಯರಾರ್ಪರೆ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ ಭುವನತ್ರಯಂಗಳೊಳ್ || ೫೬ ||

ಇನ್ನಟುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ ನಿಜಾಯು ಸುರಪ್ರಕರಂ ಮೊಗಂಗಳಂ
ಜಿನ್ನಗೆ ಮಾಡೆಯುಂ ತನುಗೆ ಶಂಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಿಭಾಷಣ ಪ್ರಭಾ
ಹ್ಯುನ್ನತಿ ಮಾಣೆಯುಂ ಮುಖರಸೋನ್ನತಿ ಮಾಣದೆ ಜೈನತತ್ವ ಸಂ
ಪನ್ನರನಾ ಜವಂಜವಭಯಂ ಗೆಲಲಾರ್ಕುಮೊ ಮಾರಲಾರ್ಕುಮೋ || ೫೭ ||

ಏಂತು ಮಣಿಚೂಳದೇವಂ ತನ್ನ ಸಹಾಯಂ ಮಣಿಚೂಳನುಂ ತಾನುಂ —

ಜಿನಚರಣದೊಳಿರೆ ನತಿ ಮತಿ
ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟರೆ ತನು ತ
ಜ್ಜಿನಗೃಹದೊಳಿರೆ ಸುರೇಂದ್ರರ
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟರ || ೫೮ ||

ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು ಪೆ
ಪ್ಪಳಿಸದ ನೆಲೆ ತೊಲಗದಱುವು ವೆಳರದ ಜೇಷ್ಠ
ವಳಿ ಪಂಚನಮಸ್ತಾರದ
ಕಳರುತಿ ತಮಗಮರೆ ಮಡಿಸಿದರ ಮಣಿಚೂಳರ || ೫೯ ||

ಅಂತು ಮಡಿಸಿ ಶರೀರಸಮೇತಂ ನಿರಾದಾನವಿದಾನದಿಂ ಗಾಳಿವೆಳಗಿ
ನೊಳಿರ್ದಮಳದೀಪಿಕೆಯಂತಿರ್ವರುಮೊಡನದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂಜು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ
ಛಾರ್ವವಿಡೇಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಾಧಿಪಂ ಸ್ತಿಮಿತ
ಸಾಗರಂಗಂ ವಸುಂಧರೆಗಂ ಮಣಿಚೂಳಚರನಸರಾಜಿತನೆಂಬ ವೆಸರೊಳಾಂ

ಬಲದೇವನಾದೆಂ. ತದ್ಧರಾಧೀಶ್ವರಂಗಂ ವಸುಮತಿಗಂ ಮತ್ತಿನ ಮಣಿಚೂಳ
ಚರನಯ್ ನೀನನಂತವೀರ್ಯನಾಮದಿಂ —

ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆಗೆ

ಟೈತೀತ ಭವಜನಕಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್ ಮತಿ ನಿಲೆ ದು

ರ್ಗತಿಗೆಳಸಿ ಯಾಮತಿಸ್ಸಾ

ಗತಿಯೆಂಬುದನಿಲಾಪಿ ವಾಸುದೇವನೆಯಾದಯ್ || ೬೦ ||

ಅಂತು ನಾಮಿವರುಂ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಬಳೆಯುವಳೆಯೆ
ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಮಹೀನಾಥನುಂ ಜಿನೇಂದ್ರವಾದಾಭ್ಯರ್ಚನ-
ದೊಳ್ ನಿಗ್ರಂಥರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದ ಧರಣೇಂದ್ರನಂ
ಕಂಡು ತತ್ಸಂದರ್ಯಮಹಿಮೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಭವನಾಮರಲೋಕದೊಳ್
ಧರಣೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಾನುಂ ನೀನುಂ ನಿಜಗುರು ಪರೋಕ್ಷದೊಳಧಿ
ರಾಜನುಂ ಯುವರಾಜನುಮಾದೆವು ದಮಿತಾರಿವಧಾನಂತರದೊಳರ್ಥಚಕ್ರ
ವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ
ನರಕದ ಪದಿಮೂಟುಮಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕ
ದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರವರ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಾಯುಷ್ಯನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್.
ಆನುಂ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊಳ್ ಜಿನೇಶ್ವರ ತಪಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ತಲಾಸಂದು
ನೆಗಟ್ಟು ಕಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ—

ತೊಲಿದು ಪರೀಕ್ಷಹತತಿಯಂ

ಪಟುವಟಿಯಾದೊಡಲನಾತ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಿಂ

ನಿಲಾಸಿ ದುರಿತಾರಿಯೊಡಮಡಿ

ದೆಲಿವಿಡಿಡಘಹರನನಚ್ಚುತೇಂದ್ರನೆನಾದೆಂ || ೬೧ ||

ನಿನ್ನಮಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಚರಧರಣೇಂದ್ರಂ ತೀವ್ರದುಃಖಮನನು
ಭವಿಸುವುದನಿಲಾ ದುಮೋಹದಿಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸಿದನಾ ನಾರಕ
ಪಟಲಂಗಳೊಳ್. [ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂದಾಪತ್ತುವಟ್ಟು ಬಂದೀ ದ್ವೀಪದ ಭರತ
ಪ್ರಸಿದ್ಧರಜತಾಚಳದೊಳ್] ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭಪುರಮನಾಳ್ವ ಖಚರ

ರಾಜಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗಳಮಾತನ ಮನೋಜವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೂಮಿ ಮೇಘಮಾ
ಲಿಂಗಂ ಮಗನೈ, ನೀಂ ಮೇಘನಾದನಾಗಿ ನಿಜಜನಕಪರೋಕ್ಷದೊಳ್ ವಿಯಚ್ಚ
ರಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಮಂ ಪಡೆದು, ನಿನ್ನಜ್ಞೋತ್ತಿದನ್ನರುಂ ಪಟ್ಟಿದು ಪತ್ತಿಸಿದನ್ನರುಮ
ಪೊರಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಮಕ್ಕಳ್ವರಿಸಿನ್ನವರಮರಸುಗೆಯ್ದು ನೀನಿಂದು ವಂದನಾ
ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದುದಪಿಂಡವೊಂದೊರ್ವರ ಕಂಡತಪ್ರೀತಿಯಾದುದು. ಪ್ರಥಮ
ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ
ದೀಪಕಾ ಪ್ರದ್ಯೋತಮನವಲಂಬಿಸಿ ಮೋಹಾಂಧತಮಸಾಧೀನ ಮಾನಸ
ನಾಗದೆ-

ಒಡಹುಟ್ಟಿಯುಮೊಡವಳೆದುಂ
ಕಡೆಯೊಳ್ ನೀನೆನ್ನಮಿಂತು ಕಂಡುಂ ಬಂದಿ
ದೊಡೆಯುಡಿದೀ ನಮ್ಮಿವರ
ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ ನೀ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಡಿನ್ನುಂ || ೬೨ ||

ಎಂದು ಪುನರ್ದರ್ಶನಮು
ಕ್ಕೆಂದುಂ ಯಶಮುಕ್ಕೆ ವಿಜಯಮುಕ್ಕೆಂದೊಳ್ವ
ಕ್ಕೆಂದಘವಿಘಾತಿಯುಕ್ಕೆಂ
ದಂದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಕಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಪೋದಂ || ೬೩ ||

ಇತ್ತ ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಭು ಬಂದು ಮನಂಬಿಡೆ ಮೇಘನಾದನ
ತ್ಯುತ್ತಮ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರದಾಟಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ನಂದನಂ
ಗಿತ್ತದನಂಬರೇಚರ ವಿಭೂತಿಯನಂದಭಿನಂದನಾಖ್ಯ ವೃ
ದ್ಧೋತ್ತಮ ಯೋಗಿಗಳೆಜಗಿ ಕೊಂಡನಬಂದಿತ
ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ || ೬೪ ||

ಅಂತು ಮೇಘನಾದಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮು
ನಿತ್ತು ತಪೋಭಾರದೊಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ಶುಭಭಾವನಿತಾಂತಕುಢ್ಯಾಂತರಂಗನ
ನಳನಾದಿ ತಪೋವೃದ್ಧಿವರ್ತಿತಾದ್ಯಾವಸಾನನೊರ್ಮೆ ಗಿರಿನಂದನ ಗಿರಿಶಿಖ
ರಾಯಮಾನಂ-

ಕಲ್ಮಲೆ ನಿಂದು ಯೋಗದ ನಿಯೋಗದಿನಿರ್ವುಡುಮೋರ್ವನತ್ತಲಿ
 ತ್ತಲ್ ನಭದೊಳ್ ತಳರ್ವಸುರನಾ ಮುನಿರಾಜನಮೇಲೆ ಕೇಟು ಪಾ
 ಟಲ್ ನಿಜಯಾನಮಾಪದದು ಕೇಲಿಸಿದಂತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡವಂ
 ದಲ್ ನೆನೆದಂ ವಿಭಂಗದಿನತೀತಭವಾಂತರಭೂರಿವೈರಮಂ || ೬೫ ||

ಆತಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳ್ ದಮಿತಾರಿಪಕ್ಷಮಾಗಿ ಬಂದಾಮುನೀ
 ಶ್ವರನಂತವೀರ್ಯನಪ್ಪ ಭವದೊಳಿದಿರ್ಚಿ ತನ್ನ ಸತ್ತಂದಿನ ವೈರಮಂ ಬಗೆದು
 ಸುಕಂಠಂ ಮುಕ್ತಕಂಠನೊಡಟು ಬಯ್ದು ಮೂದಲಿಸಿ ಮಹೋಪಸರ್ಗಂಗಿ
 ಯ್ದುದುಮದಂ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನ
 ವಿಧಿಯೊಳ್ ಶುಭಪರಿಣಾಮ ನಿಕಾಯಕಮನೀಯಾಂತರಂಗಂ ತದುಪ
 ಸರ್ಗದೊಳ್ ಮಡಿಪಿ

ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ
 ಬರಮಾವನುಮಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಂ
 ಬರಮಾವುದುಮಿಲ್ಲಾ ದೊರೆ
 ದೊರೆವಿಡಿವಿರೆ ತತ್ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೬೬ ||

ಅತಿನೋಹನಿಗಳ ನಿಯಮಿತ
 ನುತರೊಡನೊಡನಖಿಲ ಸುಖಮನುಂಡರ್ ದ್ವಾವಿಂ
 ಶತಿಜಲಧಿವರೆಗಮಿಂದ್ರ
 ಪ್ರತೀಂದ್ರರಿದು ಕೆಳೆ ವಿಭಿನ್ನತರರುಚಿ ಕೆಳೆಯೇ || ೬೭ ||

ಅಂತು ಕ್ರಮದಿಂದಿಪ್ಪತ್ತು ಸಾಗರೋಪಮಮುಂ —

ನೆಟಿವುದುಮಂತಕನೊಳ್ ತ
 ಳ್ಳಿಟಿಯಲ್ ಕಳವುಗುವವೋಲ್ ಜಿನಾಲಯಮಂ ಪೊ
 ಕ್ಕಟುವಂ ಮೆಟಿದೊಡಲಂ ತೊಟ್ಟಿ
 ದಟುಪಿದನಾಸನ್ನಭವ್ಯನಪ್ಪದನಿಂದ್ರಂ || ೬೮ ||

ಕೆಯ್ಯಾರದಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ
ಮೆಯ್ಯರಸಸು ಪೋಗೆ ಕೊಡದ ನೀರಂ ಕೊಡದೊಳ್
ಪೊಯ್ಯಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಯ
ಮುಯ್ಯುದುಮುತ್ತಮ ಮನುಷ್ಯಗತಿಗಮರೇಂದ್ರಂ || ೧೯ ||

ಪೋಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ
ತಡಿಯ ಮಂಗಳಾವತೀವಿಷಯದ ರತ್ನ ಸಂಚಯಪುರಮನಾಳ್ವ—

ಕಿಂಕರನರಾಮರಂ ಕ್ಷೇ
ಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರಂಗಂ ಧ
ನ್ಯಂ ಕನಕಚಿತ್ರೈಗಂ ವ
ಜ್ರಾಂಕಿತ ತಳವಿಳಸಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ || ೨೦ ||

ವಜ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುಟ್ಟ ತಾಯ ತಂದೆಯ ಪರಮಾನಂದಮೆ ತನಗಮಳಾಗಿ
ಬಿಳಿಯುತ್ತಂ —

ಬಾಲಕನಮೃತಮೆ ಕೆಯ್ಯುಂ
ಕಾಲುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಮಧುರ ಗಂಭೀರಂ ಪ
ದ್ಮಾಲಿಂಗಿತನಂತ ಶ್ರೀ
ಲೋಲತೆಗಂ ದೂರಮೆನಿಸಿದಂ ಕಿಞ್ಞಯಂದುಂ || ೨೧ ||

ಆ ನಿತ್ಯೋದಯನ ತಂದೆ ತಾಂ ತೀರ್ಥಕರನಪ್ಪುದಿಂ ಮಗಂಗೆ ಕಿಞ್ಞ
ಯಂದೆ ರಾಜ್ಯಂಗಳಂ ಸಂಗತಂ ಮಾಡಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೊಳ್ ನಿಸರ್ಗದಿಂದೆ
ತಾಂ ನಿರಾದರನಾಗಿ ಶುಭಭಾವನೆಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿರೆ

ಆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಲ
ಕ್ಷ್ಮೀವತಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಪೊಸಮದವಣಿಗಂ
ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಚಿಯ ವಿಳಾ
ಸಾವಿಷ್ಯುತ ವಿವಿಧವಿಭವಮಂ ಮಸುಳಿಸಿದಂ || ೨೨ ||

ಆಂತು ದಿವ್ಯಮನುಷ್ಯೋದಯಾದಿತ್ಯಾಚಳನಾಗಿ —

ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೇವರಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರದಿವಿಜಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗಳಂ ಹಸ
ನ್ಮುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಪುರಾತನ ಭವಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಾ
ಸಖಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟ ಗುರುವುಂ ತಾನುಂ ಮನಂಗೆಂಡರಾ
ನಖಮಾಂಸಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಪತ್ತುಗೆಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನಂ || ೭೩ ||

ಆಂತು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಮಹಾಮಹೀಪಾಲಕಂಗೆ ಸಹಸ್ರಾ
ಯುಧಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ —

ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ನೈ

ಮಿತ್ತಿಕಮುಂ ಪೋಲ್ಕುವೆನಿಸಿ ಸೊಡರಿಂ ಸೊಡರಂ

ಪೂತ್ತಿಸಿತಂದುಪಮೆಯೊಳ

ಚ್ಚೊತ್ತಿದುವವರಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಂಗಳ್ || ೭೪ ||

ಆಂತು ಯುವಕೇಸರಿಯುಂ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಜಿನಚಂದ್ರ
ನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಕುಮಾರನುಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಬಾಲಕನುಮೊಡವಳೆಯೆ
ವಳೆಯೆ —

ಸಕಲೋರ್ವೀಧರನಂದನಾವಳಿಗಳಂ ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಸೈ
ನಿಕರಪ್ಪನ್ಯಭೃತಾಳಿ ಕೀರಸುಭಟರ್ ಕಯ್ಯೊಳ್ಳಿನಂ ತದ್ವಸಂ
ತಕನೆತ್ತಿಪುರ್ವದುಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬೇಗಮು
ತ್ತುಕನಾದಂ ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಗನಘಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೭೫ ||

೮. ಅಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ

ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊಳಾವಗಮೋತೊಡಗೂಡುವಂತೆ ವ
ಜ್ರಾಯುಧನರ್ಥದಿಂ ತಣಿಸಿ ವಂದಿಗಳಂ ನಿಜಪುತ್ರನಂ ಸಹ
ಸ್ರಾಯುಧನಂ ಮನೋಹರಿಯೊಳೊತೊಡಗೂಡಿ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ ಪಾ
ರಾಯಣನಿಂತು ಸಂತತಿಗಡರ್ಪನೊಡರ್ಚಿದನುತ್ತರೋತ್ತರಂ || ೧ ||

ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ವ ಜ್ರಾ ಯು ಧಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಗಂ
ಮನೋಹರಿಗಂ ಮನೋಹರಮಾಗಿ ಮದುವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪುಣ್ಯದಂಸತಿಗೆ —

ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ನಿಭರಾಜಮನಂ ಮೃಗರಾಜಸತ್ತನ
ರ್ಥಿಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ವೃಥೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ನೆಗಟ್ಟೆಗಂ ಪೊಗ
ಟ್ಟಿಗಮೆಣೆಯಿಲ್ಲಿಭೇಂದ್ರರಿಪುವಂ ಮೃಗಮೆಂಬವೊಲಾ ಕುಮಾರನೊಳ್
ಮೃಗನೊನೆಯೆಂಬಿನಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಲೋನ್ನತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೨ ||

ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸಂ ಪವಿತ್ರರಾತ್ರಿ ಸಮಯಾವ
ಸಾನದೊಳ್ —

ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ದೇವವಂದ್ಯನಮಿತ ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಘೋರಸಂ
ಸರಣಾಂಬೋಧಿಯನೀಸುವಟ್ಟಿ ಮನದೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಣ್ಣಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಂ
ದಿರೆ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟಿ ವಿಶೋಧಿದುರ್ದಮತೆಯಿಂ ಮೋಹಾಧಿರಾಜಂಗನಾ
ದರನಾದಂ ದೊರೆಯಲ್ಲರೆಂದುಮುಳಿದಕ್ಕೋಪಕ್ಕುಘಡ್ವಂಸಿಯಾ || ೩ ||

ಅಂತು ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ದುರಿತಾರಿಸೈನ್ಯಮಂ ಬೆಂಕೊಳಲ್ ಬಗೆವಂತೆ
ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಲ್ ಬಗೆದು ಪರಿನಿಷ್ಟು ಮಣೋದ್ಯುಕ್ತನಾದುದಂ
ಬ್ರಹ್ಮಕಳ್ಳ ನಿಲಯರಾದಿತ್ಯಾದಿಗಳಪ್ಪ ಲೋಕಾಂತಿಕರವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದಮ
ಱಿದು ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೋಗತಮಂ ವಚೋಗತಂ ಮಾಡಿ ನಿಜಾ
ಧಿಕಾರ ವಶದಿಂ —

ಪಾರಾಧಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್
 ನೀರಡಕುವ ತೆಪದೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದೇಂ ಸಂ
 ಸಾರದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಕ್ಷದ
 ಸಾರೇತರಸುಖಮನೀಶ ನಿನಗಾರ್ ಪೇಟ್ಟಿರ್ || ೪ ||

ಈ ಬಗೆ ಸಂಸಾರ ಮತಿ
 ಕ್ಲೇಬಂಗೆತಕ್ಕುಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ನಿನಗ
 ಕ್ಲೇಬಂಗೆ ಚರಾಚರಗುರು
 ಗೀ ಬಗೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆಗೆವರ್ಪುದು ಪಿಱಾದೇ || ೫ ||

ಎಂದು ಪರಮನಂತಃಕರಣಜಾತಮನನುವಡಿಸಿ ಮಾಣ್ಣರನ್ನೆಗಂ ಸಾಧ
 ಮೇಂದ್ರರ್ಮೇತಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬುಧನಿಕಾಯಂ ತೃತೀಯ ಕಲ್ಯಾಣ
 ಕರಣೋತ್ಪತ್ತದಿಂ ಬಂದು ಭಗವತ್ಪಾದ ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಱಗೆ ತದನಂತರಂ
 ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಮಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಮಂ ಬರ
 ವೇಟ್ಟು-

ಈ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ನಿನ
 ಗೀ ರಾಜಿತ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ತನಗೆಂದು
 ವೀರಕ್ಷಕನಾಗಳ್ ಬಗೆ
 ದಾರಯ್ದಾ ಪುರುಷರತ್ನಯುಗಳಕ್ಕಿತ್ತಂ || ೬ ||

ಅಂತು ನಿಜಾನ್ವಯರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕುಲಧನ
 ಸಾರಮಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಮಗಂಗೆಂ ಮಮ್ಮಗಂಗೆಮಧಿರಾಜಯುವ
 ರಾಜ ಪದವಿವೆರಸು ದಯೆಗೆಯ್ದು ಬಟಾಯಂ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಸಿವಿಗೆಯಂ
 ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನೇಱುವುದುಂ —

ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ
 ದೇವನ ಮನಕೆಂಬನೀಯೆ ತನ್ನಂದನದೊಳ್
 ದೇವರ್ ಸಿವಿಗೆಯನಾ ಪ್ರ
 ಸ್ತಾವನೆಯಂ ಕಟುಪದಿಱುಪೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೭ ||

ತತ್ಸಮೀಪಸ್ಥಿತ ರಕ್ತಾಶೋಕಮಹೀರುಹತಳ ವಿಶಾಲಶಿಳಾಪಟ್ಟಕದೊಳ್
ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ ಪರ್ಯಂ
ಕಾಸನ ಪರಿಗ್ರಹದಿಂ —

ಸಕಳೋರ್ವೀಶ್ವರ ನಾಕೆನಾಯಕಚಮೂಪರ್ಯಷ್ಟಿಪಾತ್ರಂ ತ್ರಿಸಾ
ಕ್ಷಿಕನಾಗಳ್ ಬಲಗೆಯ್ ನೊಸಲ್ಲೆಡದ ಕೆಯ್ ಪರ್ಯಂಕಮಪ್ಪಂತು ಸಾ
ರ್ಚಿ ಕಳಾಳಾಪದಿನಾ ಜಗತ್ಪತಿ ನಮಸ್ಸಿದ್ವೇಭ್ಯ ಎಂದಾತ್ಮಕೇ
ಶಕಳಾಪಂ ಬರೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳ್ದಿದಂ || ೮ ||

ಅಂತಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಟು ಬಿಸುಟ ಮಧುಸಕಳಭಕುಳ ಮಸ್ಯಣ
ಕುಟಿಳ ಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂಗಳನುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರ್ ಪಂಚರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆ
ಗಳೊಳಾಂತು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದರಂತು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾ
ವಸಾನದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರ್ ತಂತಮ್ಮಾವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋದ
ರಿತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದುರ್ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಳ್ —

ಕಸನರದೊಳ್ ಜಸಮಂ ಮಾ
ನಸವಾಟೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಶರೀರದೊಳಲಿವಂ
ಸಸಿಯೊಳ್ ಬೆಳಸಂ ಕೊಳ್ಳವೊ
ಲಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ || ೯ ||

ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸುಖದಿನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿಪು
ಡುಮೊಂಡು ದೆವಸಮೋಲಗದೊಳಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಂದುಮರಸನಿದಿರೊಳ್
ನಿಂದು —

ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್ ಶತಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ದೇವ ಚ
ಕ್ರಾಯುಧಮಿಂದು ಬಂದು ನೆಲಸಿದುರ್ದು ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರರಕ್ಷೆ
ನ್ಯಾಯಮಿದಂ ವಿಧಿಕ್ರಮದಿನರ್ಚಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೋವುದ
ತ್ಯಾಯತಪುಣ್ಯ ಮುಂನ್ನಮಧಿರಾಜನೆ ಯಿಂ ಸಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ || ೧೦ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದು ಮಾಣ್ಣ ಬೇಗದೊಳಾನಂದನೆಂಬೊಂ ಋಷಿ
ನಿವೇದಕನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದಂ, ಶ್ರೀನಿಲಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್ —

ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾರ್ಕ್ಷೇಮಂ

ಕರಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ತನ್ಮನಃಸರ್ವಯದಿಂ

ದೊಡನೆಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಕ್ರಮ

ಕರಣವ್ಯವಧಾನರಹಿತ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೧೧ ||

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಮಿಭೇಂದ್ರಾಶಾತಿಪೀಠದಿಂದಮೆರ್ದೇಲಡಿಯಂ
ನಡೆದು ಚರಾಚರಗುರುವಿದ್ವ ದೆಸೆಗೇಲಡಿಯಂ ನಡೆದೊರಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿರಡೊಸಗೆ
ಯೊಳಂ ಮುಖ್ಯಂಗರುನೆಂಬುದಂ ಬಗೆದು ಆನಂದಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದುಲೈಲಿಟ್ಟು
ಋಷಿನಿವೇದಕನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ —

ರಾಗದ ಪೊಟಿಯಿರೆ ಪೊತ್ತಿರ

ಲಾಗದವೋಲ್ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತುಡುಗೆಮನಾತಂ

ಗಾಗಳೆ ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಕುಡು

ವೀಗುಣಮೊಪ್ಪುವವೊಲೊಪ್ಪವಾಭರಣಂಗಳ್ || ೧೨ ||

ಅಂತಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚು ಗೊಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪುರಾಂತಃಪುರಪರಿವಾರ
ಜನಸಮೇತಮಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನಾಪುರಸ್ಕರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ
ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನೆಯ್ವಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದ
ಮಿಲಿಯೆ —

ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ

ಸೀನ ಶ್ರೀಮಂಡಪಂಬರಂ ಕ್ರಮದಿಂದಂ

ಭೂನಾಥಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಭ

ವ್ಯಾನಂದನ ಸಮವಸರಣ ಭೂಮಂಡಳಮಂ || ೧೩ ||

ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮಪರಿ ನಿ
 ನಿರ್ವಿಶ್ವಕೃತಿಯಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಮಹೀ
 ಪತಿ ಗಂಧಕುಟೆಯನಾ ಜಿನ
 ಪತಿಯಿದಿರೋಳ್ ನಿಂದು ವಿನಯವಿನಮಿತಮಕುಟಂ || ೧೪ ||

ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗಮಾದ್ರ್ಯಮತಿಯಂ ತ್ವನ್ಮೂರ್ತಿ ತೀರ್ಥೇಶ ಮಾ
 ಡುಗುಮಾಳೋಚಸೆ ನಿನ್ನ ತತ್ವಮ[ವಿ]ಸಂವಾದಂ ದುರಾಪಂ ಗುಣಾ
 ಭಿಗಭೀರಂ ಭವದೀಯಮೆಂದವಿತಥಾಳಾಪೋತ್ಕರಂ ರೂಪವ
 ಸ್ತುಗುಣಸ್ತೋತ್ರದಿನಂದು ಬಂದಿಸಿದನಾ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ || ೧೫ ||

ಭಗವದರ್ಹತ್ವದಾರವಿಂದವಂದನಾನಂತರಂ ಗಣಧರದೇವರಂ ಬಂದಿಸಿ
 ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಱು ಬಂದು ರತ್ನ ಸಂಚಯ
 ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಪುರಾತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
 ಗಳ ನಿಯಮದಿಂ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೂಜಮಟ್ಟನೇಕ ವ್ಯಂತರಾಮರರುಮಂ
 ರಜತಾಚಳದುಭಯಶ್ರೇಣೀನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಗಗನಚರರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ
 ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು—

ಸ್ಮಯವದ್ಭೂಮಿಪರಿತ್ತ ವಿತ್ತನಿಕರಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತ ಗೆಲ್ಲಂ ನಿಜಾ
 ಜ್ಞೆಯನಾಂತೊಂದಲಾಯೋಲೆಗೇದೊರೆಯರುಂ ಮೂವಿಟ್ಟುಗಂ ಪೂಣ್ಣತೊ
 ಮೆಯ ಮೆಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಡುವಿನಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ರತ್ನ ಸಂ
 ಚಯಮಂ ಹಾರದನಾಯಕಂ ಪುಗುವವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕಂ
 ಸ್ಫುರತ್ತೇಜದಿಂ . || ೧೬ ||

ಅಂತು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡಾವನಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಪೊಟಲಂ
 ಪೊಕ್ಕು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನನುಭವಿಸುತ್ತಂ ಅಸಾರಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪ ಮನ
 ಟಾದು ತಟುಸಂದು ನಿಜಪ್ರಿಯಸುತಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ ಪ್ಲೇಮಂಕರತೀರ್ಥ
 ಕರಪರಮದೇವರ್ ಗುರುಗಳಾಗೆ—

ಮಹಿಮತಿ ಭೋಗಪ್ರಕರಮ

ನಹಿಪತಿ ಭೋಗೋಪಮಾನಮೆಂದಟಾದಂತ

ಬಹಿರರ್ಥನಿಚಯಮಂ ತೋಟಿ

ದಹಿನಜೈನೇಂದ್ರರೂಪಮಂ ಕೆಯೊಂಡಂ || ೧೭ ||

ಅಂತು ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮಹೀನಾಥರೊಡನೆ ಜಿನ(ನಾಥ)ರೂಪಮಂ
ತಾಲ್ಪಿ ತಪಕ್ಕುಪಯೋಗಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಕ್ರಮಮೆಲ್ಲಮನಾತ್ಮೀಯಂ ಮಾಡಿ
ಗಣಪೋಷಣಾನಂತರಂ ಏಕವಿಹಾರಿಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಂ ಸಿದ್ಧಾಚಾರ
ಮೇಗೆ ಸಂವತ್ಸರಾನಧಿಯಪ್ಪುತ್ತೃಷ್ಟ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳರೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ
ಕೆಯೊಳ್ ಸತ್ತಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳಮಿತತೇಜಂಗಿದಿರ್ಚಿ ಸತ್ತಂಬರಚರ
ಭವನವಾಸಿಗಳೊಳನಂತವೀರೈನುಂ ಮಹಾಬಲನುಮೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಸುರರಾಗಿ
ಪುಟ್ಟ ಭಾಮವಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಪೋಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧಮುನೀಂದ್ರನ ಮೇಗೆ
ವಿಮಾನಂ ಪಾಟದಿರೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿನಟಾದು ಮುನಿದು-

ಇಟಾದು ವಿಮಾನದಿಂ ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗನಿಯೋಗಘಾತಮಂ
ಘಟಾಯಿಸೆ ರಂಭೆಯೆಂಬಳ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬಳ ಬರ್ಪುದರ್ಕೆ ತ
ಲ್ಲಟಿಸಿ ಭಯಾಕುಳರ್ ಪೆಟಿಟಿ ದೇವವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ವಿಶೋಧಿ ಪೊಂ
ಪುಟಾಯೆನೆ ತನ್ನುನೀಶ್ವರನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರನ್ನೆಗಂ || ೧೮ ||

ಇತ್ತ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧಮುನೀಂದ್ರ ತಪಃಪ್ರಭಾವ
ಮನರಣ್ಯಾನೀಚರರಟಾಪೆ ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಮಿಶ್ರವಿಲೋಚನಂ ಬಂದು ಬಂದಿ-

ಸತಿ ವಿಸುಟಿಳಲೊಳಮೆ ಲತಾ

ಕೃತಿಯಿಂದಡವಂತೆ ಮೆಯ್ಯನಡರ್ಪುವು ಪಲವುಂ

ವ್ರತತಿಗಳಪ್ಪಿದವೊಲಿಳಾ

ಸತಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಪುತ್ತು ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದುವೆನಿತುಂ || ೧೯ ||

ತದ್ರೂಪಾದರ್ಶನಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂಬ
ನಿಜತನೂಜಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವಗುರುಗಳ ಪಾದಪದ್ಮಸಮಾ

ಪದೋಳನೇಕ ರಾಜಸಮಾಜಂಬೆರಸು ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಜಿನೇಶ್ವರರೂಪಮಂ
ತಾಳ್ವಿ ದುಶ್ಚರತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತನಿಹಿತವಿಹಾರನಾಗಿ ಮುನಿವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಡಿ
ಕೊಡಮಾಗಿ ನೆಗಟುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ಸಿದ್ಧದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್.

ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವ
ಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ತೊಟ್ಟಿದು ಮುಡುಪಿ ಬಂಜುಸರಿಗೈ
ವೇಯಕ ಪರಾರ್ಥಮಣಿಕೆರೆ
ಕಾಯತ ದೀಪಪ್ರದೀಪ ಕಬಳಿತತಮದೊಳ್ || ೨೦ ||

ಪ್ರೀತಿಕರವಿಮಾನದೊಳ್ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸಾಗರೋಪಮಮುಮು
ಮಿತ ವಿಕ್ರಮಾಭಿದಾನಮುಮಹಮಿಂಧ್ರ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ
ಸುಖಾತ್ಮನಿರೆ-

ನೆಗಟ್ಟೀಷತ್ಪ್ರಗ್ಭಾರಾ
ಖ್ಯಗಿರೀಂದ್ರದ ಶಿರಮೊಳಾ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಯೋ
ಗಿಗಳುಂ ಬಿಸುಟಿರ್ ಪ್ರಾಯೋ
ಪಗಮನದಿಂ ತಮ್ಮ ಪೊತ್ತ ತನುವಿನ ಪೊಟ್ಟಿಯಂ || ೨೧ ||

ಅಂತು ಶರೀರಭಾರಮನಿಟ್ಟು ನೀರೊಳ್ ಮಣ್ಣು ವೆಟ್ಟಿಯಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟು
ಕಳಮಕಣಿತದಂತೂರ್ಧ್ವಗತಿಸ್ವಭಾವನಿರತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಂ ವಜ್ರಾ
ಯುಧನುಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಕಾಂತಿಪ್ರಭನೆಂಬೊನಹಮಿಂಧ್ರನಾದ
ನಿಂತು-

ಬಲುವಲಯನೆ ಪೋಗದೊಡೆ
ಪಲಗುಂ ಸುರಕೋಟಿ ನಗುಗುಮೆಂದಾತನ ಪೊಂ
ಪುಲುವೋದಲಂಪುಣಲ್ ಬಂ
ಮುಖಿಯೆನೆ ಬೆಂಬೆನ್ನನಿಂತು ಕೂರ್ತರುಮೊಳರೇ || ೨೨ ||

ಕೊರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯುನಿಸಿ ಸಗಿ
 ದರೆ ಅವರ್ಗಳ್ ದೇವಲೋಕಸುಖದೊಳ್ ಮನಮಿ
 ಟ್ಟರೆ ಮಜುಭವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೆ
 ಟ್ಟರೆ ಮುಡುಪಿದರಮರರಿವರುಂ ನಿರಪೇಕ್ಷರಾ || ೨೩ ||

ಅಂತಲ್ಲಿ ಪರಿಚ್ಯುತರಾಗಿ ಬಂದೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದ
 ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರ
 ಮನಾಳ್ವೊಂ-

ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾ
 ವತರಣ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನುತಕಲ್ಯಾಣ
 ದ್ವಿತಯಮನೆಯ್ದಿದ್ ಜಗ
 ತ್ವತಿ ಘನರಥನಭಿಮುಖಂ ವಿನೋಹಾಂತರಥಂ || ೨೪ ||

ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂ
 ಡರಸಿಯರವರಿವರತ್ಯಪೂರ್ವಾಕೃತಿ ಭಾ
 ಸುರೆಯರ್ ಪಿರಿಯರಸಿ ಮನೋ
 ಹರೆ ಕಿಱಿಯಳ್ ಪ್ರೀತಿಮತಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಧರೆಯೊಳ್ || ೨೫ ||

ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರರ
 ತಿಪ್ರಿಯರಂದಗಲದಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ಕಾಂ
 ತಿಪ್ರಭನುಂ ಘನರಥ ತೀ
 ರ್ಥಪ್ರಭುಗಂ ತತ್ತ್ವಿಯಾದ್ವಯಕ್ಕಮುದಾತ್ತರಾ || ೨೬ ||

ಕ್ರಮದೆ ಮನೋಹರೆಗಂ ಪ್ರೀ
 ತಿಮತಿಗಮಱುವೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದರಮರೋ
 ತ್ತಮರಗ್ರತನೂಭವರಾ
 ಗಿ ಮೇಘರಥ ದೃಢರಥಾಭಿಧಾನಾನೂನರಾ || ೨೭ ||

ಅಂತು ಘನರಥತೀರ್ಥಕರ ರಾಜ್ಯಕಾಲಕಲ್ಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟ
ತಂದೆಯ ಪರಮೌದಾರಿಕ ಶರೀರ ಬಾಹುಯುಗಳದಂತೆ ಜವ್ವನಂ ನೆಜ್ಜಿದಿರೆ
ಪಿರಿಯ ಮಗನಂ—

ಘನರಥನಂದು ಮೇಘರಥನಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯೊಳಂ ಮನೋಹರಾ
ವನಿತೆಯೊಳಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಂ ವಿಲೋ
ಕನದಿನಹೀಶ್ವರಂ ವಿಭವವರ್ಣನೆಯಿಂದೆ ಧನೇಶ್ವರಂ ವಿನೂ
ತನ ಧನದಾನದಿಂ ನೆರೆದರೇಂ ಸಲೆ ಮೇಘರಥಂ

ಸಪುಣ್ಯನೋ || ೨೮ ||

ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ—

ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ಪುನರು
ಕ್ತಮೆನ್ನದರೆ ಸುಮತಿಯೆನಿಸಿ ಪದ್ಯಧರಥನುಮನಾ
ಸುಮತಿಯೊಡನೆರಪಿದಂ ಗುರು
ಸುಮತಿಯ ಮತಿ ದೃಢರಥಂಗಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೨೯ ||

ಅಂತು ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಂ ಕಿಜಿಯ ಮಗಂಗೆ ಸುಮತಿ
ಯುಮಗ್ರಮಹೀಪದದೊಳ್ ನಿಲೆ, ಸುಖದಿನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ—

ನೆಗಲ್ದ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ ಗಂ
ಗೆಗಮಮೃತಂ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮೇಘರಥಂಗಂ
ಮೃಗಲೋಚನೆ ತತ್ತಿಯಮಿ
ತ್ತೆಗಂ ಮಗಂ ನಂದಿವರ್ಥನಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ || ೩೦ ||

ಮತ್ತಾ ದೃಢರಥನ ಸುತ
ತ್ಪೋತ್ತಮನಾತನ ಮನೋಜ್ಞ ಸುಮತಿಯುಮಾಜಿವಂ
ಪೊತ್ತುವವೊಲನ್ವಯಂ ದೊರೆ
ವೆತ್ತಿರೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೩೧ ||

ಆ ಸಕಳಾಮರೋಗ ನರಾವನತಂ ಖಳಕರ್ಮಸೈನ್ಯಂ ಸಂ
 ತ್ರಾಸಿಮನೋರಥಂ ಘನರಥಂ ಘನಘಾತಿವಿಘಾತನಾತ್ಮಮು
 ಗ್ರಾಸಿ ಸಮಾನ ಬೋಧಿಸದದೋಳ್ ನಿಲಲೆಂದಪವರ್ಗಮಾರ್ಗದ
 ಗ್ರೇಸರನಾಗಲೆಂದು ಬಗೆದಾತ್ಮಗತಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೋಳ್ || ೩೨ ||

ಪರಿನಿಷ್ಟಮುಣಕಲ್ಯಾಣಮನನಾಗಿ ಘನರಥಂ ನೇಸಣ್ ಮೂಡೆ—

ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಭೂ
 ತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಜಗತೀತಳಮಂ
 ಪ್ರಭು ಮೇಘರಥಂಗಿತ್ತಂ
 ನಿಭೂತಿವೆರಸಖಿಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ದಯೆಯಿಂದಂ || ೩೩ ||

ತದನಂತರಂ ಸುದರ್ಶನಾಭಿಧಾನಶಿಬಿಕಾರೋಧನಪ್ಪುದುಂ—

ಅತಿವಿನಯದಿಂದಮವನೀ
 ಪತಿಗಳ್ಳ ಮುಂ ಬಲುಕೆ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗರತ್ನಾ
 ನತರುಯ್ದರಾಗ[ಳಾ ಕುಸು
 ಮಿತ ವರ]ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತುತ್ಸವದಿಂ || ೩೪ ||

ಅಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರರಿಲಾಪೆ ಘನರಥ(ಭೂ)ನಾಥಂ—

ಆ ವನದಶೋಕತರು ನುತ
 ಪಾವನಸಿಕ ತಿಳತಳ ಪ್ರದೇಶ ಪವಿತ್ರ
 ಗ್ರಾವದೊಳಂತರ್ಮುಖಚಿಂ
 ತಾವಿಷ್ಯತತತ್ವನುಲ್ಲಸತ್ಪಲ್ಯಂಕಂ || ೩೫ ||

ಪ್ರಾಚಾರಿಗಳಂ ಕಳೆದು ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ ಎಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಣಿಯಿಂದೆ—

ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯಯಂ ಏ
 ಸ್ವಪಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮೋಹದಿಂದಮೆಯ್ದು ವೃದಲಾದಂ
 ದಪಗತದುರಿತಂ ತನ್ನೋ
 ಹಪಾಶನುಂ ಪಟಾಗ ನೆಲಿದೆ ತಲೆಯುಂ ಪಟಾಗಂ || ೩೬ ||

ಅಂತಭವನ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಿತ ಕೋಮಳಾಳಮಾಳಾಳಂಕೃತಂಗಳನಮ
ರೇಂದ್ರರ್ ನುಣೆಪಡಿಗಂಗಳೊಳಾಂತು ಕೊಂಡು [ಪಂಚಮಸಮುದ್ರದೊಳ್
ಕೂಡಿ ಮುನೀಂದ್ರನನಭಿವಂದಿಸಿ ಬಲಗೊಂಡು ದಿವಕ್ಕೆ ತಳವುಡುಮಾಗಳ್]
ಮೇಘರಥನುಂ ದೃಢರಥಾದಿಗಳ್ವರಸು ತನ್ನುನೀಂದ್ರಪಾದಂಗಳ್ಗೆ ಒಗ್ಗಿ ಬಂದು
ಪುಂಡರೀಕೇಣೆಯಂ ಪೊಕ್ಕುರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತಿತ್ತ ಘನರಥನಾಥಂಗೆ—

ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಯನೊಡ

ಪುಟ್ಟಿಯುಮಮಳಲ್ತು ತನ್ನ ಮಳಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್

ಪುಟ್ಟಿದುದೆನೆ ಶುಭದಿನದೊಳ್

ಪುಟ್ಟಿದುದಖಿಳಾವಬೋಧಿ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೩೭ ||

ತದನಂತರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ಮೇಘರಥ ಧರಾಧೀ
ಶ್ವರನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣಮುಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ
ದ್ವಿತೀಯ ತೃತೀಯ ಪೀಠಂಗಳುಮನನುಕ್ರಮದಿನರ್ಚಿಸಿ ಗಂಧಕುಟೀಮಧ್ಯಾ
ಧ್ಯಾಸಿತ ಸಿಂಹಾಸಿನಾಸೀನಂ ತ್ರಿಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕರಣತ್ರಯ ಶುದ್ಧಿ
ಯಿಂದೆಳಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಿತಾನುಂ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಂದು ಗಣಧರ
ಪೇವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ತನಗೆಡೆ ಮಾಡಿದ ಕೋಷ್ಠಾಸನದೊಳ್
ಕುಳ್ಳಿದುರ್—

ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ

ಜಿನಾಧಿಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರದೊಳ್ ತೀವಿ ಚರಂ

ವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ಬಂದಿಸಿ

ಜಿನೇಂದ್ರ ಗಣಧರನೆಸೆದನು ಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೩೮ ||

ಸಮವಸರಣದಿಂದ ಪೊಳಮುಟ್ಟು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜ
ಲೀಲಾವಿಲಾಸವಿನೋದಂ ನಾನಾನಾನವಿಭವಸಂಭವ ಸುಖಾನುಭವನಿರತಂ
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿ[ರ್ದಂ] ಅರಸನುಂ
ನಂದೀಶ್ವರಮಹಿಮೆಯ ಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರದ ಪಾರಣೆಗೆ ನಂದು ಪಾರಣಾನ್ಯಾಪಾರ
ಮುನಿಸಾಸುಂ ಮಾಡಿಸಿ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮಾ ವೇಳೆಯೊಳ್
ಮಾಸೋಪವಾಸಮಂ ನೆಟಿಸಿ—

ಚರಿಗೆವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ ದಮ
 ವರಮುನಿಯಂ ಭುವನನಾಥನಿಧಿಗೊಂಡು ಮನೋ
 ಹರ ಪಾತ್ರ[ದಾನಮಂ ಮೇ]
 ಘರಥಂ ಕುಡೆ ನೆಗಟ್ಟು ಮೊಡನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂ || ೩೯ ||

ತದನಂತರಂ ಭಟ್ಟಾರಕರಸನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದರಾ ಉರ್ವ
 ರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರನುಪ[ವಾ]ಸದ ಮೇಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡು
 ತ್ತಮ ಪಾತ್ರದಾನದ ಸಂತಸದಿಂ ತಣಿದುದಂ ಪುನರುಕ್ತಂ ಮಾಟ್ಟಂತೆ ದಿವ್ಯಾ
 ಹಾರಮಂ ಪಾರಿ ಸುಖಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಚತುರ್ದಶೀವಾಸರ ರಜನೀಸಮಯ
 ದೊಳ ಮೇಘರಥಂ ಮನಃಪ್ರೀತಿರಥನುಪವಾಸ ನಿರತಂ ಜಿನಮಂದಿರದ
 ಮುಂದಣ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಿರೆ—

ಸಾಂ[ದ್ರಾ]ತಿವಿತತನೀಶಾ
 ನೇಂದ್ರಂ ಪೊಡೆವಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ ನುತದೇ
 ವೇಂದ್ರ ಭವನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಜಿ
 ನೇಂದ್ರಂ ದೊರೆ ಬೆಸಸದೇಕೆ ನೆಲನೆಟಗಿದಪ್ಪೆ || ೪೦ ||

ಎಂಬುದುಮಿಶಾನೇಂದ್ರಂ—

ಅಪ್ರತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರನುಪವಾಸವಿಧಾನದಿನಿರ್ದನಲ್ತೆ ರಾ
 ತ್ರಿಪ್ರ[ಮಿ]ತಂ [ಮಹಾ] ಜಿನಗೃಹಾಗ್ರದ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲೋ
 ಕಪ್ರಿಯನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ[ನಾ ಮುನಿ]ಗಾನತನಾದೆನಿಂ ತ್ರಿಲೋ
 ಕಪ್ರಭುವಪ್ಪನಾತನೆನೆ ಗರ್ವದಿನಿರ್ವರಪೂರ್ವ ರೂಪೆಯರ್ || ೪೧ ||

ಅಮರಿಯರಾತನ ನಿಯಮಮು
 ನಮೋಘನವಯವದಿನಟುವೆಮೆಂದಿಟಿತಂದು
 ತ್ತಮಯೋಗಭಂಗಮಂ ಮಾ
 ಡೆ ಮಂದರಾಚಳ ನಿರಾಕುಳಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೪೨ ||

ಆ ದಿವಿಜವನಿತೆಯರೆನಿತಾನುಂ ತೆಪದ ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳನುಪಯೋ
ಜಿಸಿಯುಮೆಂತುಮೇಗೆಯ್ದುಮಾ ಜಂಗಮಮೇರುವೆನಿಸಿದ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂ
ಕುರನಂ ಸಂಚಳಿಸಲಾಪದೆ ಸಿಗ್ಗಿನನುಕಂಪೆಯಂ ತಪ್ಪಿ ವಿನಯವಿನಮಿತೋ
ತ್ತಮಾಂಗಿಯರ್ ಬಿಚ್ಚಳೆಯುಂ ಮೆಚ್ಚೆಯುಂ [ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಗುರೂರ್ವ
ರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಯಾಮಿನೀವಿಯೋಗಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು
ಪಾರಣಾವಿಧಿಯೊಳಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ-

ಪೊರೆಯದವೋಲ್ ಕೇರಂ ನೀ
ರರುಹಂ ಸಪ್ತಾಂಗರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲೆ ಮೇ
ಘರಥಂಗೆ ತಪಂ ಗೆಯ್ಯಂ
ತಿರೆ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ ಪೋಯ್ತುಮೇಯಂ ಪ್ರಾಯಂ || ೪೩ ||

ಅಂತು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತಿರೆ—

ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ ಲೀ
ಲೆಯ ಕಾಂತೆಯ ಮಾತು ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಘರಥಮನಃ
ಪ್ರಿಯೆಯಾಗಿದಾರ್ ಪ್ರಿಯಮಿ
ತ್ರೆಯ ರೂಪಂ ಸಭೆಗೆ ಪೊಗಟ್ಟನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೪೪ ||

ಅಂತಿಂತ್ರನ ಪೊಗಟ್ಟಿಯಂ ಕೇಳ್ದಟ್ಟಿಯಿಂದಿವರ್ ದೇವಿಯರಾ
ಕೃತಿಯ ಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯಂ ನೋಡ
ಲ್ಬಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತ ನಿಜಾಗಮನೆ
ಯರ್ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುವಿನಮಲ್ಲಿದುರ್ ತದವಸಾನದೊಳಶೇಷ
ಭೂಷಣಭೂಷಿತೆಯಂ ಪಡಿಯಪಿಂ ಕಾಣಿಸೆಯುಂ ಕಂಡೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಪೇಟ್ಟ
ವಿವರಮಾಕೆಯ ರೂಪಳುಂಬಮಾದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದಾಲಿಗಳೆ
ಕೆಂಚಿನ್ನಾತ್ರಂ ಕುಂದಿದುರ್ದೆಂದು ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿವರನದೇನೆಂದಪಿರೆಂದರಸಿ
ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಗುಟ್ಟುಮದನೆ ನುಡಿದೊಡೆ ನೀಮೊಂದಂ ಮುನ್ನೇಗಳೆ ಕಂಡಿ
ರೆಂಬುದಮಾಶಾನೇಂದ್ರಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ತಮ್ಮ ಬಂದುದನದೃಶ್ಯರೂಪದಿನಭೃಂಗನ

ಕಾಲದೊಳ್ ಕಂಡುದುಮಂ ಸಪ್ರಪಂಚನುಪಾಸಿ ರೂಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೋವುದು
ಮಲ್ಲಿ—

ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಟುನು

[ದೇನೊ]ಪ್ಪಮದೇನಸಾರ ನಿಷ್ಕಾರಮದೇಂ

ಮಾನಮದೇಂ ವಿಪುಳಮದೇಂ

ದೀನಮದೇಂ ಸ್ತೋಕಸುಖಮದೇನಧ್ರುವಮೋ || ೪೫ ||

ಎಂದು ದೀನಜನದುರ್ಲಭಬುದ್ಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ತನ್ನಂತರಂಗ
ದೊಳ್ ಬಗೆದುದು ವೆ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಜಾಧಿಪತಿಗದೆಲ್ಲಮನುಪುಪ್ಪವುದುಮಾ
ಮಹಾನುಭಾವಂ—

ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಭವಸಂಬಂಧದೊಳ್ ತೊಟ್ಟುಸಂಭಾ
ವನೆ ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕು ಹಸ್ತಾಮಳಕದ ತೆಪದಿಂ ತೋಟಿ ಪಾಟಿಲಿತಿ ದುರ್ಭಾ
ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪೊಲ್ಲದು ತಡೆದೊಡದಕ್ಕಿನ್ನೆಗಂ ಕೆಮ್ಮಗಿದಂ
ದನವದ್ಯೋದ್ಯೋಗನಾಗಳ್ ಪಿಡಿದು ದೃಢರಥಂಗೆಂದನಾ

ರಾಜರಾಜಂ || ೪೬ ||

ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿವರ್ಧನನ ನಾಡುವನಾಳ್ವಸಕೆಯ್ಸಿ ವಿಶ್ವಧಾ
ರಿಣಿಯನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ಯದೆನಗಂ ಬೆಸಕೆಯ್ವೊಡೆ ಪಾಳಿಸಾಂತ ಬ
ಲ್ಕುಣಿಯನಘಾರಿಯಂ ತವಿಪಕಾಲಮದಿನ್ನೆನಗಿಂದು ಪುಂಡರೀ
ಕಿಣಿಗೆಣೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭವದ್ಭುಜರಕ್ಷಿತೆಯಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ || ೪೭ ||

ಎನೆ ದೃಢರಥನೆಂದಂ ನಿಮ

ಗಿನಿತುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಸಿದೀಕುಲಶ್ರೀ ಮತ್ತಂ

ತೆನೆಗೆ ಹಿತಂ ಮಾಟ್ಟಿಳನಿಂ

ತನಿಷ್ಠಮಂ ಕೂರ್ಪರಿಂತು ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸುಗಮೋ || ೪೮ ||

ಎಂಬುದುಮಾತನ ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮನುಪಾದು ನಿಜಕುಲನಂದನ
ವರ್ಧನ ನಿಮಿತ್ತಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂಗೆ ವಸುಂಧರಾಭಾರಮನಿತ್ತು ಮೇಘರಥಂ

ದೃಢರಥಸಮೇತಮನೇಕರಾಜನಿಕುರುಂಬಬಲಂಬೆರಸು ದೀಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ.
ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯುಮನೇಕ ರಾಜಕುಲಸ್ತ್ರೀಸಮನ್ವಿತೆ ಸುವ್ರತಾರ್ಯಿಕಾ ಸನ್ನಿ
ಧಾನದೊಳಂ ಗುಣರೂಪ ಸಮನ್ವಿತೆಯಾದಳಾ. ಮೇಘರಥಮಹಾಮುನೀಂದ್ರಂ
ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರೆಪಿಕೊಂಡು ಮುಡುಪಿ ಪಂಚಾಣೂತ್ತರೆಗಳ ನಾಭಿ
ಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಂ. ಅಲ್ಲಿ ಮೇಘರಥಯತೀಂದ್ರನಹ
ಮಿಂದ್ರನಾದೊಂ. ದೃಢರಥ ಯತೀಂದ್ರನುಮಾತ್ಮಿಕಾಸಂಸಾರ ಕಾಲದೊಳ್
ಬಟಾಯಂ ಯಮನಿಯಮಮದೇಕ ವಿಹಾರದಿನಗ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ರ
ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಶುಭಭಾವನಾಭಾವಿತಾತ್ಮಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋ
ಪಗಮನೋತ್ತಮ ಮರಣದಿಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ
ಯೊಳ್—

ಸ್ಫುರಿತರುಚಿ ರುಚಿರ ನವಪ
ದ್ವರಾಗ ವೈಢೋರ್ಯ ವಜ್ರ ಮರಕತ ಕಿರಣೋ
ಚ್ಚುರಣಸ್ತಬಕಿತತನು ಸುಂ
ದರ ವಿಭ್ರಮನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬಹಮಿಂದ್ರಂ || ೪೯ ||

ಆಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರೆದು ಮಹೇಂದ್ರಾಮರೇಶ್ವರನ
ಭೂತೋಪಮ ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ—

ಕೆಳದ ಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸುವಡೆ ವಾಸುರಕರ್ಮದ ತಲ್ಪನರ್ಥಿಸು
ತ್ತಟಾವೊಡನಿದೊಡಂಬಡುವ ಯೋಜಿಸ ಬಾಜಿಸ ತತ್ವಗೋಷ್ಠಿಯೊಂ
ದುಟಾಯದೆ ಭಾವಿತಾತ್ಮರಹಮಿಂದ್ರರೊಡಂಬಡೆದಿಚ್ಛಿ ರೂಪಮಂ
ನೆಟಲುಮನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತಗಲರಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನುಂ || ೫೦ ||

ಮತ್ತಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತಕ್ಕೆ—

ಲಲಿತಾಮೃತರುಗೆ ಪೊಸಗೊಂ
ಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ಶಿಶಿರನಂತೆ ಕೊಳಕ್ಕು
ಳ್ಳಲರ್ಧಬ್ಜದಂತೆ ಕುರುಜಾಂ
ಗಲವಿಷಯಂ ನಯನವಿಷಯಸುಖಮಂ ಪಡೆಗುಂ || ೫೧ ||

ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ ನಾ
ಕಾಕರ್ ಬಂದದಱಿಲೊಳನುಭವಿವ್ವದಱಿಂದೇ
ಕಾಕೃತಿ ಕುರುಜಾಂಗಲಮಂ
ನಾಕಮುಮದು ಕಿಱುಕುಳಂಗೆ ಬಣ್ಣ ಸಲಱಿದೇ || ೫೨ ||

ಧರಿಣೀಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ
ಪುರಮುರ ಪುರೋಪಹಾಸಿ ಭೂವನಿತೆಯ ಕ
ಪುರದ ಕರಂಡಗೆ ಸೌಖ್ಯದ
ಪರವರಿ ಪೊಸನೇಟಿದಿರ್ಕೆ ಸಯ್ವಿನ ತಾಣಂ || ೫೩ ||

ಅಲ್ಲಿ—

ಕರುಮಾಡಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಾಚಳದಳವಿಗಳುಂಬಂ ಹಿಮಾದ್ರೀಂದ್ರಸಾನೂ
ತೃರಕಾಂತಂ ಬಳ್ಳಿಮಾಡಂಗಳ ಬಳಗಮದೇನೆಂಬ ಪೆಂಪುರ್ವದೇನೆಂ
ಬಿರವಿಂದೊಳ್ಳಂಬದೇನೆಂಬ ದಳಬೆಸನದೇನೆಂಬ ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂ
ಬರಸಂಬೆತ್ತೊಳ್ಳದೇನೆಂಬಮಿತಗುಣಮದೇನೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚಂ || ೫೪ ||

ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ ವೈ
ಶ್ರವಣಂ ಧನದಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಸುಖಂ ವಸಿಯಿಸುವಂ
ತನನಿಪನಾ ಮಾಡದೊಳು
ದ್ವವಾಂಬುನಿಧಿ ವಿಶ್ವಸೇನನುವಿನಮಿರ್ಕುಂ || ೫೫ ||

ಆ ವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯಬಾಹುಗೆ ರಾಜಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಾ
ದೇವಿ ಮದೇಭಗಾಮಿನಿ ಜಗತ್ತಿತಯಾಂಬಿಕೆ ನಾನುದಿಂದಮ್ಮೆ
ರಾವಧು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಕಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲೀ
ಲಾವಿಲಸನ್ನಿಧಾನಮಭಿರಾಮತೆಯೊಡ್ಡು ವಿಲಾಸದಾಲಯಂ || ೫೬ ||

ಗುಣಶೀಲವ್ರಾತದ ಮೇ
ಗಣಾಯಮಾಯತಿಯ ಮೇಗಣಱುವಱುವಿನ ಮೇ
ಗಣ ರೂಪುಂ ರೂಪಿನ ಮೇ
ಗಣ ಕಾಂತತೆಯಾ ತ್ರಿಲೋಕಜನನಿಗೆ ಸಹಜಂ || ೫೭ ||

ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಮರಾಳಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಣಂ ಧನೇಶ್ವರಂ
ಬರೆದು ಪವಣೆ ಜಾಣೆವರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ ಪುರಮಂ ನೃಪಂ ಜಗ
ದ್ಗುರುಜನಕಂ ನೃಪಾಂಗನೆ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಬಣ್ಣ ಸಲಾಪೊನಾವೊನಾ
ಪುರಮುಮನಾ ನೃಪೇಂದ್ರನುಮನಾ ನೃಪಕಾಂತೆಯುಮಂ ಕವೀಶ್ವರಂ || ೫೮ ||

ಅಂತು ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವೆಯುಂ ಧರ್ಮಾನು
ರಾಗದೊಳಂ, ದಾನವಿನೋದದೊಳಂ, ಪರೋಪಕಾರವ್ಯಸನದೊಳಂ, ಅರಿಷ
ಡ್ವರ್ಗ ವಿಜಯದೊಳಂ, ತತ್ತ್ವಭಾವನೆಯೊಳಂ ಕೃತವ್ಯಾಪಾರರುಮುದಿತಾಭ್ಯು
ದಯ ಪರಂಪರರುಮಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ—

ಆ ಜನಪದದವರಮರ ಸ
ಮಾಜದ ನೆಗಟ್ಟು ದನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೆಲನುಂ ದಿನಮುಂ
ರಾಜೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರನುಮಧಿ
ರಾಜಾಂಗನೆಯುಂ ಪುಳೋಮಸುತೆಯಂ ಪೋಲ್ಪುಂ || ೫೯ ||

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ ಮಹೇಂದ್ರಾನುರಂ ಮೂವತ್ತು
ಮೂಟು ಸಾಗರೋಪಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಮನನ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯದಿವ್ಯ ಸುಖಮನನು
ಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಪರಮಾಯುರವಶೇಷಮುಡಿಂಗಳುಂಟಿನೆ—

ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ಸುರಪತಿಗುಪವಿಷ್ಣುಸನಾಕಂಪದಿಂದಂ
ಬರೆ ಕಂಡೈರಾಮಹಾದೇವಿಯರುದರದೊಳಂ ಬರ್ಪ ಲೋಕೇಶನಂ ಬೆ
ಚ್ಚರಮಾ ವಿತ್ತೇಶನಂ ಪೇಲ್ಪುದುಮೊಸೆದಟುದಿಂಗಳ್ವರಂ ಪಂಚರತ್ನೋ
ತ್ಕರದಿಂ ಸಾರ್ಥತ್ರಿಕೋಟಿಪ್ರಮಿತಿಯ ಮುಟಿಯಂ ಪಣ್ಣೆ ದಂ
ಲೋಕವಾಳಂ || ೬೦ ||

ಆ ರತ್ನದ ಮುಟಿ ಪಟ್ಟಣ
ಭಾರಮಿದನೆ ವಿಶ್ವಸೇನನರಮನೆಯೊಳ್ ಭೋರ್
ಭೋರೆನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯ ಸ
ಮಾರಂಭಯುತಂ ತಗುಳ್ಳು ಕುಟಿದುದು ನಭದಿಂ || ೬೧ ||

ಮತ್ತಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನಖಿಲಜಗದ್ಗುರು ಜನನಿಯಪ್ಪೈರಾವತಿ
ಮಹಾದೇವಿಯಂ ಕೆಯೈಯ್ಯಲ್—

ಅತಿಶಯ ಪದ್ಮಾದಿ ಸರ

ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಸಯಿಸುವರಂ ವಿನೂತ್ನ ಶ್ರೀ ಹ್ರೀ

ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿ ಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಪ್ರತಿತರ್ ದೇವಿಯರನಟುವರಂ ಬೆಸವೇಟ್ಟುಂ || ೬೨ ||

ಮತ್ತಂ ವಿಜಯೆ ವೈಜಯಂತೆ ಜಯಂತೆ ಯಪರಾಜಿತೆಯಾನಂದೆ
ನಂಮೋತ್ತರೇ ನಂದೆ ನಂದವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಮಹತ್ತರದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರೆಣ್ಣ
ರುಮಂ, ಪ್ರಸವೋತ್ಸವದೊಳ್ ತುಂಗ ಭೃಂಗಾರುಗಳಂ ಪೊತ್ತು ನಡೆಯ
ಲಿಂದ್ರಂ ಬೆಸಸಿದಂ. ಅಂತಮರೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿಯ ದೊರೆಯರಾದೆಲ್ಲರು
(ಮಂ) ರಮಣಿಯ ರಹಸ್ಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಂ ಪರಿಚಾರಿಕಾಕೃತ್ಯಕ್ಕಮಟ್ಟುವುದು
ಮನಿಬರುಂ ಬಂದು—

ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ

ಷ್ಠಾಂಗಂ ಬೆರಸೆಣಗೆ ಜಿನನ ಜನನಿಯ ಪದಪ

ದ್ಮಂಗಲೊಲೊಪ್ಪಿದುವಳಿಕುಳ

ಮಂ ಗೆಲ್ಲು ತದೀಯ ಕುಟಿಲಚಳದಳಕಂಗಳ್ || ೬೩ ||

ಅಂತನಿಬರಮರಿಯರಲಸದೈರಾಮಹಾದೇವಿಯನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರೆ—

ಅನುದಿನಮಾಡುದಿಂಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕಸಂ

ಜನಿತ ಮಹಾಷಧಿಪ್ರಕರದಿಂ ಜಿನಮಾತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಗರ್ಭಶೋ

ಧನೆಯನದೇನಮಾನುಷಮನಲ್ಲೊರೆಯಾಗೆ ಶರೀರಮಬ್ಬ ಜ

ನ್ಮನೆ ಸಮೆದಿಂದುಕಾಂತವನಕಾಂತೆವೊಲೇಂ ತೆನೆತೆಳ್ಳವೆತ್ತುದೋ || ೬೪ ||

ಮತ್ತಮಮರಮಹತ್ತರಿಕಾನಿವಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಮಗ್ರಹಣದಿಂ ನಿಶು
ಣಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಮೃತಮತಿ ಲವಲಿಕೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಮನೋಹರಿ ಮಾಳತಿಕೆ ಉತ್ಪ
ಳಿಕೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಯವನಿಕೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಮಯೂರಿಕೆ ಚೂತಲತಿಕೆ

ಮೃಣಾಲಿಕೆಯೆಂಬವರ್ಗ ತಕ್ಕ ಪೆಜಿವುಮೊಳಗಣಬೆಸಂಗಳಂ ನಿಯೋಜಿಸುವುದುಂ, ಅಂತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್—

ಅವಿರಳ ಪಾಣೆಪಲ್ಲವೆ ಕುಚೋನ್ನತಮಂಜರಿ ಬಾಹುಶಾಖೆ ಸು
ಚ್ಛವಿದಶನಾನವಳೀಮುಕುಳೆ ಪಟ್ಟಿದಕುಂತಳೆ ಪತ್ರಭಂಗಪ
ಲ್ಲವಿತ ಕಪೋಲಪತ್ರ ತನುಮಧ್ಯೆ ವಚಃಪರಪುಷ್ಪನಾದೆ ಪು
ಣ್ಯವತಿ ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆ ನವಕಲ್ಪಲತಾಕೃತಿಯಿಂದಮೊಪ್ಪಿದಳಾ || ೬೫ ||

ಅಂತಳವಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ತಲೆನೀರ್ಮಿಂದು ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಪವಡಿಸಿ
ಸುನೋಹರ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಐರಾವತಕರಿಯಂ ಮದ
ಮೈರೇಯಕಭಾರಚಂಚರೀಕಮುನಿಂದು
ಕ್ಷೀರರುಚಿಯಂ ವೃಷೇಂದ್ರನ
ನಾ ರಮಣೇರತ್ನಮಿರುಳ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳಾ || ೬೬ ||

ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ
ಮೃಗರಾಜನ ನಿಭಯುಗಾಭಿಷೇಕ ಜಲಾಘ
ಸ್ಥಗಿತೆಯನಬ್ಜಾಸನೆಯಂ
ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವಬಾಗಳಾ ಕಂಡಳಾ || ೬೭ ||

ಲೋಕದಳನೀಲಕುವಳಯ
ಮಾಳೆಗಳೆರಡಂ ತದೀಯ ಮೈತ್ರಿರಸ ಸಂ
ಪಾಳ ಸಮನ್ವಿತ ಹಿಮರುಚಿ
ಮಾಳೆಯನಂಬಿಕೆ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳಾ || ೬೮ ||

ಪೊಸತಲದಂಭೋರುಹದೆಸೆ
ವೆಸಳಂತಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣಮೊಗೆದರುಣನನಾ
ಗಸಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನೊಳೊಡ
ನೆಸೆವಳವಾಳೆಗಳನೆರಡನಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳಾ || ೬೯ ||

ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನಮ
 ಳ್ಗಲ ಸಮನಮೃತೋದಭಾನುಚುಂಬಿತ ಗಗನ
 ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಗಯಿಪ ತಾಮರೆ
 ಗೊಳನಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦ ||

ಧೃತವಿದ್ರುಮಕಂಬುಲತಾ
 ಪ್ರತಾನನೀಳೋರ್ವಿಮಾಳೆಯಂ ಜಳನಿಧಿಯಂ
 ನುತಹರಿಪೀಠಮನಂಬಿಕೆ
 ನಿತಂಬಭರಚಲಿತಚಲನೆ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೨೧ ||

ಪ್ರಚುರನವ ವೈಜಯಂತೀ
 ವಿಚಿತ್ರಮಂ ಸುರವಿಮಾನಮಂ ನಾನಾರ
 ತ್ನ[ಚಯ]ಮನಹಿಗೃಹಮಂ ಘನ
 ಕುಚೆ ರಜನೀಚರಮದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೨ ||

ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ
 ಪಸರದ ಪೃಥುರಾಶಿ ಗಗನಮಂ ತಾಗೆ ಪೊದ
 ಟ್ಪಿಸಿದರೆ ಕೃಶಾನುಶಿಖೆ ದೆಸೆ
 ದೆಸೆಯೊಳ್ ಜಿನಪತಿಯ ಜನನಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೩ ||

ತದನಂತರಮಭ್ಯುದಯ ನಿಶ್ರೇಯಸಸುಖನಿಮಿತ್ತಂಗಳುಮುದಿತೋದಿ
 ತನುಂ, ಶಲಾಕಾಪುರುಷನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ಮನ್ಮಥನುಂ, ತೀರ್ಥಕರ
 ಪರಮದೇವನುಮಪ್ಪ ಸುಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಹೇತುಭೂತಂಗಳುಮಪ್ಪ—

ಈ ಪದಿನಾಟುನೊಳ್ಗ ನಸನಂಬಿಕೆ ಕಂಡು ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ಪಯೋ
 ಜೋಪಮವಕ್ರ ತಳ್ಳತಳದಿಂದೊಸೆದೆಟ್ಟು ದಿನಾದಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ
 ವ್ಯಾಪೃತಿಯೆಲ್ಲಮಂ ನೆಟಿಯನುಷ್ಠಿಸಿ ಪೋಗಿ ನೃಪಂಗೆ ವೇಟಿಕೇ
 ಳ್ದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ತಿಳಿಸಿದಂ ಕನಸಂ ನೆನಸಾಗೆ ರಾಗದಿಂ || ೨೪ ||

ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ ವೃಷಭದಿನಭನಂ ಸಿಂಹದಿಂ ಬಂಹಿಮಸ್ಯಾ
ದ್ವಿಜನಬಾಹು ವಾಸೆಯಿಂ ಶ್ರೀಗಧಿಪನಮಳದಾಮಂಗಳಿಂ ಭೋಗಿ ನೀಲಾಂ
ಬುಜಲೀಲಾಕಾರದಿಂ ಕಾಂತಿಯುತನಿನಿನತ್ಯೂರ್ಜಿತಂ ಬಾಳೆಯಿಂದಂ
ಗಜಜೈತ್ರಂ ಕುಂಭದಿಂದುತ್ತಮನಮಲಪಯಸ್ಸದ್ವದಿಂ ಶುಭವೃತ್ತಂ || ೭೫ ||

ವಾರಿಧಿಯಿಂ ಸುಖನಿಧಿ ಕಂ
ಶೀರವವಿಷ್ಣುರದಿನಧಿಕನಮರಾಲಯದಿಂ
ಧೀರಂ ಫಣಿಗೃಹದಿಂದಂ
ವೀರಂ ಮಣಿಗಣದಿನಜರನಲನಿನಘಂ || ೭೬ ||

ಕನಸು ಪದಿನಾಱುಮಂ ಕಂ
ಡನಂತರಂ ವದನವನಜಮಂ ಪುಗುವ ಮೃಗೇಂ
ದ್ರನುಮಂ ಕಂಡುದಱಿಂ[ದಂ]
ನಿನ[ಗುದಯಿ]ಪನಘವಿಘಾತಿ ಘಾತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಂ || ೭೭ ||

ಎಂದರಸಿಗಮೋಘಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಿನ ಫಲಂಗಳುಮಂ ನಿವೇದಿಸುವುದುಂ,
ಪಗಲ ಪದ್ಮಸರಸಿಯಂತರಸಿ ವಿಕಸಿತ ಮುಖಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ
ಸಂತಸದಿನಿಪುರ್ದುಂ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಜನಚಂದ್ರಂ
ಫಾಲ್ಗುನಶುಭ ಪಂಚಮಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಂ
ಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕವತರಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಶಾಧೀಶನಿರೆ—

ಬಸಿರ ತೆಳ್ಳುಮಂ ತ್ರಿವಳಿಗಳೊಳ್ಳುಮಂ ಕುಚಚೂಚಕಂಗಳ ಬಣ್ಣ ಮುಮು
ನಸಿಯ ಬಾಸೆಯ ಮುನ್ನಿನ ರುಚಿಯುಮಂ ಮುಖಪೂರ್ವಚ್ಛವಿಯುಮಂ
ಕಿಡಿಲೀಯದೇ
ನೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಱುತೋ ಜಗದೀಶನಿರೆ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆದು ಶಾರದ ನೀರದ
ಪ್ರಸರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದವೋಲ್ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತುವೈರಾಮಹಾ
ದೇವಿಯಾ || ೭೮ ||

ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯನಾ

ಗಿ ತಣ್ಣಿ ದೊಂ ಜನನಿಯುದಗದೊಳ್ ರತ್ನಸ್ತೀ

ಪ್ರತಿಕ್ಯತಿಯೊಳರ್ಕಬಿಂಬ

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನೆಲಿಸಿ ಪೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಮೇ || ೭೯ ||

[ಅಂತು] ಶುದ್ಧಗರ್ಭಾವಾಸದೊಳ್ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ಬಳೆಯೆ ನವಮಾಸಾ
ನಸಾನದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಚತುರ್ಥಿಯುಂ ಭರಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಮುನಾಗೆ
ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಮೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್—

ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದಮರ್ತ್ಯಪತಿ ನಾಗಾಧೀಶ ಚೇತೋಮುಖಾಂ

ಬುರುಹಂಗಳ್ ಮುದಿತಂಗಳಾಗೆ ಕುಮುದಧ್ವಾಂತ್ಯೈಕನಿರ್ಭೇದನ

ಸ್ಥಿರ ವಿಜ್ಞಾನಮರೀಚಿ ಸಂದ ಜಿನಚಂದ್ರಾಕೋದಯಂ ಲೋಕದೊಳ್

ಕರಮೊಸ್ಸಿದುರ್ದುದಾತ್ಮಜೈನಸಮಯೋತ್ತುಂಗೋದಯಾ

ದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್ || ೮೦ ||

೯. ಹರಿ ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ನುಡಿಸುವಿನಂ

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ
ದಾವೋದಯ ವಿಭ[ವ]ಮಂ ನೆಲಂಬಡೆದವೊಲಂ
ದಾ ಮಹಿಯುತ್ಸವಮೆಂಬುದ
ಸಾಮಾನ್ಯಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಶ್ರುತಪೂರ್ವಂ || ೧ ||

ಅಂತಾ ತ್ರಿಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯುದಯದೊಳ್ —

ಅಸನಕಂಪದಿಂದಮಿಲಿದಾಸನದಿಂ ಕರಪದ್ಮ ಕುಟ್ಟಲೋ
ದ್ಭಾಸಿಲಲಾಟಪಟ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನೂಲಿನೊ
ರ್ಭಾಸಿರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ವಿಮಾನದ ಯಾನದ ವಾಹನಂಗಳ
ಗ್ರೇಸರದ್ವಿಮಾನಮುಮನರ್ಚನೆಯೊಳ್ ದೊರೆಕೊಂಡ ಚೆಲ್ವುಮಂ || ೨ ||

ಅವಗಯಿಸಿ —

ತಳದಾರ್ಗಳ್ ಜಿನಪುಣ್ಯಾ
ನಿಳಚಳಿತ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರೇಂದ್ರಾಂಬುಧಿ ಕ
ಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದು ದೇವಸಮಿತಿಯ
ವಿಳಾಸಮಂ ನೆಲೆಯೆ ಪೊಗಟಲಾನಂ ನೆಲೆಯೊಂ || ೩ ||

ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರುಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆ ಸೌಧಮೊಂದ್ರ
ನೈರಾವಣ ಕರೀಂದ್ರಮನೇಲಿ ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರೀಶಲೋಕಪಾಲ ಪಾರಿಷ
ದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಕಿಲ್ಮಿಸಿಕಾದಿ ಪರಿವಾರ ಪರೀತರಾಗಿ ಹಸ್ತಶ್ಚರಥ
ಪದಾತಿವೃಷಭಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೇವಾರಸಪ್ತಾನೀಕಂ ಬೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ
ದ್ವಿತೀಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸುಕರಾಗಿ ಬರೆವರೆ —

ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಂಪುಟು.

ಪೋಗೆ ಪೊನಲ್ವರಿಯೆ ನೃತ್ಯವಾದನ ಗೀತೋ

ದ್ಯೋಗದ ಸಂಗೀತಕರಸ

ಮಾಗಳ್ ಸುರಗಗನಗಮನಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೪ ||

ಆಗಸದೊಳಡರ್ದು ಪರೆದಿರೆ

ದೀಗಡೆ ನಿರ್ವಾಣರೇಖೆಗೊಂಡನೊ ಬಿದಿಯೆಂ

ಬೀ ಗಮನಿಕೆಯಂತಾ ದೇ

ವಾಗಮ[ನ]ದ ಚೆಲ್ಪುವಾಗಗೋಚರಮಲ್ಲೇ || ೫ ||

ಎಂಬಿನಂ ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಮನೆಯ್ವಿ ವಿಶ್ವಸೇನ ಮಹಾರಾಜನ
ರಾಜಮಂದಿರದೊಳಮರೇಂದ್ರಸಮೇತಮಮರನಿಕಾಯಮಿರೆ ಪರಮಪವಿತ್ರ
ಪುಲೋಮಸುತೆ ಪರಿವಾರದೇವೀಸಮನ್ವಿತೆ ಪೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಸೂ
ತಿಕಾ ನಿಕಾಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು—

ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದು

ತ್ಸಂಗದೊಳೆವೊಂದು ಹೇಮಪದ್ಮಮೆ ಗೆತ್ತಿಂ

ದ್ರಾಂಗನೆ ನೋಡಿದಳಂಬಿಕೆ

ಯಂಗೋಪಾಂತದ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕ ರವಿಯಂ || ೬ ||

ಕಂಡು ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡೆಳಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟುಮಟ್ಟುಪ್ಪೊಳ್ ನಿಂದು
ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ತೆಂಬಲರಲೆಪದ ಪೂಲತೆ

ಯೆಂಬಿನಮಂಕುರಿಸೆ ಪುಳಕಮೋರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಬಿ

ಲ್ಲಂಬೆಟಗುಮಾಗಿ ಸತಿ ಜೋ

ದ್ಯಂಬಟ್ಟಳಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭ ||

ಅಂತು ಜಿನಾರ್ಥಕನಂ ನೋಡಿ ತದೀಯಾಂಗಸಂಗತ ಲಕ್ಷಣವ್ಯಂಜನಂ
ಗಳಂ ನೋಡಲರಿಯದೆಯುಂ, ಎತ್ತಿ ಕೊಳಲಣ್ಣುಪ್ಪಿಯುಮಿದ್ರಿ ನಾಚ್ಚೆಯುಂ
ಬಗೆದು ಕಿಟುಂದು ಶಂಕೆವೆರಸು—

ಒಳ್ಳಾನೆಗೋಡಲರಿಯದ
ಬೆಳ್ಳಾಳನೊಲಗಿದು ಕಂಡು ಲಾವಣ್ಯರಸಂ
ತಳ್ಳಂಕುಗುಟ್ಟಿ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ
ದಳ್ಳಿಱಿದಾಡುವ ಜಿನೇಂದ್ರತಿರುವಂ ತಳದಿಂ || ೮ ||

ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆಗಣ್ಣಳಂ ಕೆನ್ನೆಯನೆಯ್ದಿದ ಪುರ್ವುಗಳಂ
ಪೊಡವಿ ಪಟ್ಟಂಡಕ್ಕಡಿಯಿಡುವಡಿಗಳಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪೆಟ್ಟಿನೊಸಲಂ
ಪಡೆದ ಕಾಮದೇವತ್ವಮನವಗಯಿಸುವಂತಿದ ರೂಪಿನ ಬಾಲಕನಂ
ಬಡವಂ ಮಾಣಿಕಂಬೆತ್ತಂತೆ ರಾಗದಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದನ ದೇವಿ

ಬಂದಳಾ || ೯ ||

ಅಂತ್ಯರಾದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾರ್ಭಕನನಿರಿಸಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನೆತ್ತಿ
ಕೊಂಡು ಬರೆ—

ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ ನಂದ ಸುಚಿರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಸ್ವಯೆಂ
ದು ಯಥಾರ್ಥಂ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು ರತ್ನಮಕುಟಂ ನಿಯಾರ್ಣಮಂ ತಾಗೆ ದಂ
ತಿಯ ಮೇಗಿದುರ್ವಿನಮ್ರನಾಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ತನ್ಮನೋನೀತಿ ಭ
ಕ್ತಿಯ ಪೆಂಪಂ ಪವಣೆಯ್ವಿ ಪೇಟಲಿಪಿಯೆಂ ವಾಗ್ಗೋಚರಾತೀತಮಂ || ೧೦ ||

ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆಯುಂ ಶಚಿ ನೀಡೆಯುಮಿಂದ್ರನಾಂತು ಸಂ
ಭ್ರಮಮನನಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳೆಯುಂ ಜಿನಬಾಲಕನೇಪಿಯುಂ ಸಸಂ
ಭ್ರಮ ಸುರವರ್ಧಮಾನಪಟಹಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆಯುಮುತ್ಸವಂ ಮನೋ
ರಮ ಹೃದಯಂಗಮಾನುಷಮುಮಾದುದು ಜನ್ಮದೊಳಿಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೧೧ ||

ಅಂತು ಜಿನದಾರಕನಂ ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವಾಯಮಾನ ನಿಜಕರಪಲ್ಲವಂ
ಗಳಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡೈರಾವತ ಬಂಧುರಸ್ತುಂದದೊಳಿಟ್ಟು ಸಾಧರ್ಮೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾ
ಣಿಯಂ ಪೆಟಗನೇಪಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾದಾಗಳಾ—

ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿನಿಂ
 ದ್ರನಯನಕುವಲಯ ವನಂಗಳಲರ್ದುವಿಭಂ ಕಾಂ
 ಚನಶಿಖರದ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿ
 ಯೆನಿಸಿದುದಘಹರನ ಕನಕತನುಸುಚ್ಛವಿಯಿಂ || ೧೨ ||

ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನುತ್ಪಂಗದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಬರೆ ಚತುರ್ವಿ
 ಧಾಮರನಿಕಾಯಂ ನಡೆಗೊಂಡಾಗಳ್—

ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ಮೂವ
 ತ್ತಿರಡದಱೊಂದೊಂದು ಮೊಗಕ್ಕೆ ಕೋಡೆಂಟೆಂಬಾ
 ಗಿರೆ ಕೋಡೊಳೊಂದು ಕೊಳನಾ
 ಸರದೊಳ್ ನವನಳಿನಲತೆಗಳೋರೊಂದವಱೊಳ್ || ೧೩ ||

ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ಮೂವ
 ತ್ತಿರಡಂಬುಜಮುಂಬುಜಕ್ಕಮೆಸಳ್ಳಳ್ ಮೂವ
 ತ್ತಿರಡವಱಿ ಮೇಗೆ ಕುಣೆವರ್
 ಸುರವನಿತೆಯರಿಂದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೋರೊರ್ವರ್ || ೧೪ ||

ಎಸಳ ಮೊನೆ ಕೂರಿತಡಿಗಿಂ
 ಬ ಸಂಕೆಯಿಂ ಮೆಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಕುಣೆದಾ
 ಗಸಮೆಂಬ ರಂಗದೊಳ್ ಬ
 ಣ್ಣ ಸರಸುನಾಡಿದರನೇಕರಮರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೫ ||

ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ
 ಸುರಸುದತಿಯರಾಟದಂದಮೆಂತೆನೆ ಸಿರಿಯಂ
 ಪರಿಭವಿಸಿ ತಂದು ಪೊಸಯಿಪ
 ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿಂದೆ ಕಾಲಲೊದೆದಪರೆನಿಕುಂ || ೧೬ ||

ಅಂತು ನಭೋಯಾನದಿಂದಮರವಾಹಿನಿ ಬರೆ ಪರಿಕಲಿಸಿಯುಂ,
 ತುಳುಂಬಿಯುಂ, ನಿಗುಂಬಿಸಿಯುಂ, ಕೇಳಿಸಿಯುಂ ನಡೆದು ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತ
 ಮಾ ನಾಕಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರೆ—

ವಸುಧೆಯೊಳೆಸೆದಿದರ್ಭಿ ನೀ
ಕ್ಷಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆಯ್ಗೆ ಜಿನನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ
ಬೆಸಕೆಯ್ಗೆ ಮಣವಿತಾನದೊ
ಳೆಸೆದಂತೆಸದತ್ತ ಶೇಷ ದೇವನಿಕಾಯಂ || ೧೭ ||

ಅಂತು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಾಂಧನೇಕ ಮುಖದೊಳ್ ನಡೆವ ಸುರಕೋಟಿಯಂ
ಕಂಡು ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ನಿಂದಕೃತ್ರಿಮ ಹೇಮಪಟ್ಟಕಾ
ಕಾರದಿಂ ಪವಿತ್ರಮಾದಮರಗಿರೀಂದ್ರಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವೆಂದು ಗಿರಿದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಯ್ಯಾ
ಸುವಂತೆ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಚಾಮರವಂ ಬೀಸುವುದುಂ [ಸುರಕೋಟಿಯೆಲ್ಲಂ]
ಪೋಗಿ ಪಾಂಡುಕವನದ ಮೂಡಣದೆಸೆಯೊಳ್ ನೂಲುಯೋಜನಮಾಯಾ
ಮದೊಳಮಯ್ಯುತ್ತಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರದೊಳಮೆಂಟು ಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧ
ದೊಳಮಮರ್ದು ಚಂದ್ರಸ್ವರೂಪದೊಳಮೊಪ್ಪಿ—

ಕುಳಿಶಾವಳಿಗಳನಮರ್ದಿಂ
ತೊಳೆದಡಿಗಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟಗೆಯಂ ಚೌ
ಪಳಿಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೊಳತೊಳ
ತೊಳಗಿ ಬೆಡಂಗಿಡಿದ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಶಿಲೆಯೊಳ್ || ೧೮ ||

ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರ
ದಾರಕನನಿಸೆ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರದೊಳ್ ಕೂಸಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷ-
ದಿಂದೆರಡನೆಯ ಮಂದರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿರ್ಪಂತಿರಿದ್ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಧ-
ಮೇಂದ್ರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರಂ ಬೆರಸು ನಿಂದಿದ್
ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಂ ಜಿನರಾಜಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಾಪಾಗಿರಿಸೆ-

ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡಧರಂ
ನಿರುತಿ ಜಳೇಶಂ ಸಮಾರಣಂ ಧನದನುಮಾ
ಶ್ವರನೆಂಬ ಲೋಕಪಾಲರ
ನಿರವೇಟ್ಟಿವರವರ ದೆಸೆಯೊಳನುಚರಸಹಿತಂ || ೧೯ ||

ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ ವಾಹನ

ಸಹಿತಂ ಸಂಗೀತಸಹಿತಮತಿಶುದ್ಧಮನ

ಸ್ನಹಿತಂ ನಿಜವಿವಿಧಾಯುಧ

ಸಹಿತಂ ನಿಲವೇಟ್ಟ ನೆಲೆಯೊಳಿರೆ ದಿಗಧೀಶರ್ ॥ ೨೦ ॥

ಪ್ರಥಮಲೋಕಾಮರೇಶನುಮಿಶಾನೇಶನುಂ ಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನಗೋ-
ಶೀರ್ಷ ಚಂದನ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ಷತಾರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತಿದಿಂ ಬಟಾಯಿಂ-

ಸುರಸತಿಯುಗಳಂ ಕಳಶೋ

ದ್ಧರಣೋದಿತ ಮಂತ್ರದಿಂದಮೋಂಕಾರಪುರ

ಸ್ಸರಮಮರದ್ರುಮಪಲ್ಲವ

ಪರಿಶೋಭಿತ ಶಾತಕುಂಭಕುಂಭದ್ವಯಮುಂ ॥ ೨೧ ॥

ಪದ್ಮಾದಿ ಸರೋವರವಾರಿಪೂರಿತಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುದುಮುಟಾದನಿಬಂ
ದ್ರುಮಭಿಷೇಕಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಶಚೀದೇವಿ (ಶಕ್ತ) ಕರತಳ-
ಕ್ಕವಂ ನೋಡಿ ನೀಡಿ ಜಗದೇಕಬಂಧುವಂ ಮಜ್ಜ ನಂಬುಗಿಸಿ

ನೀರೊಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ

ನೀರೆ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಲ್ಲವು ಪೆಟವೆಂ

ದೋರಂತು ತದಂಬೋಧಿಯ

ನೀರಂ ತರವೇಟ್ಟ ನಮರರಿಂದಮರೇಂದ್ರಂ ॥ ೨೨ ॥

ತರವೇಟಲೊಡಂ ಸುರರೊ

ವರೊರ್ವರಂ ಕಟಾಯೆ ತೇನತೇನಂ ತಳದುಂ

ಭರದಿಂ ನೀರಂ ಮೊಗೆದುಂ

ಪರಿತಂದರ್ ಕನಕಕಳಶವಿಶದ್ರೋದಕಮುಂ ॥ ೨೩ ॥

ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರರ್ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ನೀಡುತ್ತಮಿರೆಯಿರೆ ಮೇರುವನ
ಪಂಚಮುಮುದ್ರದಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದಮರಸಮಾಜವೊಂದೋರೊರ್ವರ
ಕೆಯ್ಯೆಯ್ಯೆ-

ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ ನಭದೊಳ್
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಮರಕರದಿನಮರಕರಕ್ಕೇಂ
ನಡೆದುವೊ ಹಿಮಕರನೆಡೆಗೊಡ
ನಡವಂತಿರಲೋಳಿವೋಳಿಯಿಂ ಕಳಶಂಗ್ಗಳ್ || ೨೪ ||

ಅಂತು ಕಳಧೌತ ಕಳಶಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂದಭಿಷೇಕಂಗೈಯ್ಯೆ-

ಜಿನಚಂದ್ರಕುಮಾರಂ ಕ್ಷೇ
ರನೀರಪೂರಪ್ಪ ವಾಂತರಸ್ಥಂ ಪೋಲ್ತುಂ
ಕನಕರುಚಿಯಿಂದಮಾ ಪಳ
ಕಿನ ಕೊಡನೊಳಗಿದ್ ನಂದದೀವಿಗೈಯಿರವಂ || ೨೫ ||

ಅಂತಾಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿವಾರಿಯೆಲ್ಲಮನೊರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಪೊ ಯ್ವುಂ ತಿ
ಪೊಯ್ದ ಪಯಃ ಪ್ರವಾಹಮಂ ಬಾಲಕನಬಲಂ ಸೈರಿಸನೆಂಬ-

ಸಂದೆಯದ ಮನದ ನಾಕಜ
ಸಂದೋಹದ ಬಗೆಯನಘಹರಂ ಕಳೆಯಲ್ಕುಃ
ಎಂದುಸಿರ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತಿರಿ
ತಂದರ್ ತಟಗೆಲೆವೊಲನುರಂಬರತಳದೊಳ್ || ೨೬ ||

ಅನಂತರಂ ಪುರಂದರಂ ಪುನರಾಬ್ಧಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ-

ಶ್ರೀರಮಣೇಪ್ರಿಯಂಗಮೃತಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ಜಿನಂಗೆ ವಿ
ಸ್ತಾರಿಸೆ ಪೊನ್ನಪೊಚ್ಚ ಪೊಸವಪ್ಪ ಕೊಡಂಬೆರಸಾಳಿಗಟ್ಟಿ ಭೋರಾ
ಭೋರೆನೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪಮರಸಂಹತಿ ಪೋಲ್ತುದು ಮಂದರಾದ್ರಿಗಂ
ಕ್ಷೀರಪಯೋಧಿಗಂ ಹರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಜಂಗಮಸೇತುಬಂಧಮಂ || ೨೭ ||

ಎನಿಸಿದಮರಸಮಿತಿಯ ತಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪಾಲಂ ಪುಷ್ಕಲಾವರ್ತ
ಬಲಾಹಕಾಂಬುದಂಗಳ್ ಕನಕಾಚಳಚೂಳಿಕೆಯೊಳ್ ಸುರಿವುತಿರ್ಪಂತಿಂ
ದ್ರುಂಭಗವದುಷ್ಟೀಷದೊಳ್ ಸುಲಾಯೆ-

ಜಿನನುದರದೊಳೆಸೆವ ಪಾಲಿನ
 ಪೊನಲ್ ಸಯಂಬರದ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ಯಕೆ ಸುರರಾ
 ಜನ ಮುಂದೆ ಮಾಲೆಯೂಡಿದ
 ಮನೋಜ್ಞ ಸಿತ ಸಿಂಧುನಾರಮಾಲೆಯನಿಟುಕುಂ || ೨೮ ||

ತದನಂತರಮಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರಿಡುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ-

ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಂಕರಕು
 ಮಾರಕನೆಂದಲಿದುಮಾ ಜಗತ್ಪತಿಗಿಂದ್ರಂ
 ಸಾರಸುಗಂಧವಿಳೇಪನ
 ಭೂರಿಜಳಸ್ನಪನವಿಧಿಗೊಡರ್ಚಿದನಾಗಳ್ || ೨೯ ||

ಅಂತು ನೆಲೆಯೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ವೃತ್ತಹಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂ
 ದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಂ ಬೆರಸು-

ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ ಸುಗಂಧರಸದಿಂ ಸೌಗಂಧ್ಯಮಂ ಪುಷ್ಪಸಂ
 ಕುಳದಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಂ ಸಿತಾಕ್ಷತದಿನುದ್ಯದ್ವೃತ್ತಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೋ
 ಜ್ವಲಸಾನ್ನಾಯ್ದಿನಿಂದುಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುದಂಚದ್ವೀಪದಿಂ ಕಾಂತಿಯಂ
 ವಿಳಸದ್ದೂ ಪದಿನೈಷ್ಯಮಂ ಫಲದಿನವ್ಯಾಬಾಧೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೩೦ ||

ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜಮೆಂ
 ದಿನಿತರ್ಚನೆಯಿಂದಮಿಂದ್ರನರ್ಚಿಸಿ ಮನದಿಂ
 ತನುವಿಂ ವಚನದಿನೇಕಾ
 ಗ್ರನಾಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟನೆಲಿಗೆ ಮಕುಟಂ ಧರೆಯೊಳ್ || ೩೧ ||

ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಪರವನಾದಾರಿಕ ದಿವ್ಯಶರೀರನುಂ, ತೃಣೇಕೃತ
 ತ್ರಿಭುವನ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಾತಶಯ ಸುಂದರಾಕಾರನುಮಪ್ಪ ತೀರ್ಥಕು
 ಕುಮಾರಂಗೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಾಧಿತ ವಿಷ್ಣುಪತ್ರಿತಯನಪ್ಪುದನಲಿದು
 ಪ್ರಸಾದನ ಪ್ರಾರಂಭಂಗೆಯ್ಯೆ-

ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ನಿರತಂ

ತೊಡವೇಂ ಪೆಟತುಂಟೆ ಜಿನನ ತೊಡವನೆ ಮತ್ತಾ

ತೊಡವೆಡ್ಡ ಮಸ್ಕ ರೂಪಿನ

ಬೆಡಂಗು ಭೂಷಣವಿಶೇಷಮಂ ಬಾರಿಸದೇ || ೩೦ ||

ಎಂದು ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಂ ಆ ಗುಣಗಣಮಣಿಭೂಷಣಂಗೆ ದಿವಿ
ಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮ ಭೂಷಣಂಗಳಂ ತುಡಿಸೆ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯುಂ ನಿಸ್
ರ್ಗಸುಂದರನಪ್ಪುದೃಢಮಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಾನಲಂಕಾರಮಾದೊಡಂ ಲೋಕ
ವ್ಯವಹಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾಧಿತಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಭಾನುವನಟ್ಟುತುರ್
ನೋಡಿ, ಮನಂ ಸಂತಸಂಬಡೆ ಪರಿಪುಷ್ಟ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷ ಚಿತ್ತನಾಗಿ
ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ದೆ ಟಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು [ತದನಂತರಂ]

ವಿಭು ಮೂವತ್ತಿವರಿದ್ರೂ ತನಗೆ ವಶವಿಧೇಯರ್ ದಿವಾಕಾತ್ಮತೇಜಃ
ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತತ್ವಂ ಮತಿಗೆ ವಿಮಲಮೇಕಾಂತವೈರಾಗ್ಯಮಸ್ಕ
ತ್ವಭು ಕೂಸಿದಿದರ್ಶನಿಲ್ಲುತ್ತಮ ಸಮರಸವತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಣಕ್ಕೆ
ರಭಟೇವೃತ್ತಪ್ರವೃತ್ತಂ ಸುರಪರಿವೃಡನೆಟ್ಟಾಡಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ || ೩೧ ||

ಅಂತು ನಾಟ್ಯನಿಬಂಧನಮೆ ಸುರೇಶ್ವರರೂಪದಿಂದಮಾಡುವಂತಾಡೆ
ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿ ನೋಡೆ ನಾಟ್ಯರಸಕೂಪಾರಂ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕಪ್ಪಂಗವಿಯಾಗಿ
ಕವಿಯೆ—

ಆ ರಸದೊಳ್ ಬಳೆದ ಲತಾ

ಕಾರಮನನುಕರಿಸೆ ದಿವಿಜರಾಜನ ಭುಜವಿ

ಸ್ತಾರದೊಳಾಡಿದರಮರಿಯು

ರೋರೊಂದರೊಳೆಣ್ಣರೊಂದಿ ಗೊಂದಳದಿಂದಂ || ೩೨ ||

ಅಂತಾಡೆ—

ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತಮಾಡುವ

ರಂಭಾನಟಿಯಂತೆ ಲಾಸ್ಯದೊಳ್ ತಾಂಡವಮು

ಜ್ವಲಂಭಿಸೆ ಗಣಿಕೆಯರೊಡನಾ

ರಂಭಿಸಿದರಪೂರ್ವನರ್ತನಾರಂಭಣಮಂ || ೩೩ ||

ಅಂತಿಂತ್ರ ನಾನಂದನೈತ್ಯಮನಾಡಿದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೊಳ್ ಐರಾವತದ
ಬೆಂಗೆವಂದ ನಿಜಪರಮಸ್ವಾಮಿಯಂ ನಿಜಾಂಕಮನೇಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನ
ಪುರಾಭಿಮುಖನಮರಸಮಿತಿವೆರಸು ಅಮರೇಂದ್ರನಮರಗಿರೀಂದ್ರದ ಚೂಳಿ
ಕೆಯಿಂ ಭದ್ರಶಾಳಂಬರಮಾದಭಿರಾಮತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ [ಎಯ್ದಿದಂ
ಹಸ್ತಿನಪುರವರಮಂ]. [ಅಂತು] ಎಯ್ದಿ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ನಿಂದು ವಿಶ್ವ
ಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೊಟಲಂ ಬೇಗವಷ್ಟಶೋಭೆಯಂಗೆಯ್ಯಲ್ವೇಟ್ಟು
ವುದುಂ—

ಪುರನಿಕರಂ. ತ್ರಿವಿಷ್ಟಮೋ ಪೇಟ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಿವಾಸಮೋ ಸಮೋ
ಪುರಮೋ ವಿಮಾನಮೋ ಭವನಮೋ ಸುರಭೂರುಹರಾಜಿಯೋ ವನೋ
ತ್ಪುರಮೋ ಸುರೇಂದ್ರನೋ ನೃಪನೋ ದೇವನೋ ಮರ್ತ್ಯನೋ ಪೇಟಾಮೆಂಬಿನಂ
ನರಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಪುರಕೆ ಪೊಂಪುಟಾಯಪ್ಪಿನಮಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ || ೩೬ ||

ಅಂತಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡೆ—

ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ ಕೇ
ಯೂರದ ಪೊಸಗಂಬಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ವಿ
ಸ್ತಾರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ
ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದುದು ನಡುವೆ ನಿಲೆ ಹರಿಸೀತಂ || ೩೭ ||

ಆ ಹರಿಸೀತದೊಳಪಗತ
ಮೋಹನನಿಧಿವೋಗಿ ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುರ
ವ್ಯೂಹಕ್ಕಂದಾಸನ ಸಂ
ದೋಹಮನವರವರ್ಗ ತಕ್ಕುದಂ ತರಿಸಿ ನೃಪಂ || ೩೮ ||

ತಾನುಂ(ತನಗೆ)ತಕ್ಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ—

ಆ ದಿನದೊಳ್ ಹಸ್ತಿನಪುರ
ಕಾದುತ್ತವಮೆಳೆಯೊಳಿನಿತ್ತೆಣೆಗಾಣ
ಲೋದಿದಗಾಳುಗಮಾನಿತ
ಮಾದುದಸಂಜಾತಪೂರ್ವ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೩೯ ||

ಆಗಲ್ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನುಮನೈರಾಮಹಾ
ದೇವಿಯುಮನಮರಲೋಕಾಂಬರ ಸ್ತುಗ್ಧಿಲೇಪನಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದಂ ಪೂಜಿಸಿ
ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಕಮನವರ್ಗೇ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟ್ಟು, ಅನಂತರಂ ಯಥೋಕ್ತ
ವಿಧಾನದಿಂ—

ಪ್ರಕಟಮುಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಜಾ
ತಕರ್ಮದೊಸಗೆಯುಮನೊಸೆದು ಮಾಡಿಸೆ ಬಳಕ
ಭರ್ತ ಜಿನಶೀತಾಂಶುಗೆ ನಾ
ಮಕರಣದುತ್ಸವದೊಳುತ್ಸವಂ ಬೆರಸಾಗಲ್ || ೪೦ ||

ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕುರು ಕುಳಾಗ್ನಿ
ಗಣ್ಯರಪ್ಪ ಬಂಧುಗಳುಂ ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳರ್ ಬಳಸಿಯುಮಿರೆ—

ಆದಿಜಿನೇಶ್ವರಂ ಮೊದಲಚಕ್ರಿಗೆ ಭಾವಿಜಿನೇಂದ್ರನಾಮ ತೀ
ರ್ಥೋದಯಮಾಳೆಯಂ ಬೆಸಸೆ ತಜ್ಜನಭಾಷಿತಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮಂ
ಭೇದಿಸಿದಂ ಲೋಕಪತಿಗಿಟ್ಟನನುಸ್ಮೃತಮಾತ್ರ ಪಾಪವಿ
ಜ್ಞೇದನಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಳಮಂ ಹರಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮಂ || ೪೧ ||

ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರನಾಮಕರ್ಮೋನ್ನತಂಗೆ ಶಾಂತಿನಾಮಮನಿಟ್ಟು ದಿವಿ
ಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ ಬೆರಸಿದ್ರನೊಸಗೆ ಮರಳೊಂಡು ಪಿಷ್ಪಾತಕ ಕೇಳೀವಿಧಾನಾ
ನಂತರಂ—

ಆ ನಾಮಕರಣದೊಳ್ ಪೊಸ
ತಾನಂದಂ ಬಗೆಯನುಗಿಯೆ ಪುನರುಕ್ತತೆಯಿಂ
ದಾನಂದನೃತ್ಯಮಂ ಹರಿ
ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೪೨ ||

ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿತ ತ್ರಿಭುವನಪತಿಭವೋತ್ಸವನಾಗಿ ಸಮವಯಾದಿ
ವಿಜಯವಯಸ್ಕರುಮನಮರ ಧಾತ್ರೀಜನಮುಮಂ, ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರುಮಂ,

ಸುರಲೋಕಕ್ಷೀರಸಯೋರಸಂಗಳುಮಂ, ಗೀರ್ವಾಣ ಮಹಾನಸಿಕ ನಿಕರಮು
ಮಂ, ದೇವಸ್ಥಪನಕಾರಿಕಾ ನಿಕಾಯಮುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸುರಪತಿ ಜಗತ್ಪ
ತಿಗೆಜಗ ತತ್ಪಿತೃಗಳುಮಂ ಬೀಟಿಸ್ತಾಂಡು ಕಲ್ಪಾಮರಪುರಸ್ಸರಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ
ಪೋದನಿತ್ತ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ಬಳ
ಯುತ್ತಂ—

ಆಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ದನೆಯ ಚಕ್ರಪದಕ್ಕೆ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ತಳ
ರ್ನಡೆ ನಡೆದಂ ಜಿನೋಕ್ತಿ ನೊದಲಲ್ತು ಮದಂಗದೊಳೆಂಬವೊಲ್ ತೊದ
ಳ್ಳುಡಿ ನುಡಿದಂ ಗಭೀರತರರಾಜಕವೃತ್ತಿಯನೆಂದುಮೆಯ್ದೆ ಬ
ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿದಂ ಜಗಜ್ಜನಕನಂ ಶಿಶುವೆಂಬುದೊ ಮರ್ತ್ಯನೆಂಬುದೊ || ೪೩ ||

ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರ ನರೋ

ತ್ಕರಜಲಧರವಳಯದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯ ಪುದುವಿಂ

ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ನಿಶಾ

ಕರನಂ ಪೋಲ್ತಂ ಕುಮಾರನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳ್ || ೪೪ ||

ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಕುಳ್ಳಿದುಂ ನಿಲೆ ನಿಂದುಂ ಪವಡಿಸೆ ಪಕ್ಕದಿದುಂ
ನುಡಿಯೆ ಜೀಯೆಂದುಂ ಬಾಯ್ಗೆಳಂ ಮುಚ್ಚಿದುಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮನಾಲಿಸಿಯುಂ
ಮಿಡಕದುಸಿರದೆ ನುಡಿಯದೆ ಮೋನಂಗೊಂಡಿನಿಸಿದಧಿಪತಿಗೆ ನಿಚ್ಚಂ [ಮೆಚ್ಚಂ]
ಪಡೆದು ನಚ್ಚಿನ ನಾಕೆನಿಕಾಯಮುಮಗಲದಹೋರಾತ್ರವೋಲಗಿಕುಂ || ೪೫ ||

ಅಂತು ವಯೋಬಾಲಕನುಂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನುಮಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರುಗೆ ಸುರ
ಸಮುದಯಂ ಪರ್ಯಷ್ಟಿಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಆ ಸೋಮವಂಶಲಲಾಮನಪ್ಪ

ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿ ತಾಯುಮಂ ತಂ

ದೆಯುಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಶಿಶು ಮನಂಗೊಳಿಸಿದನೇ

ಟ್ಕಿಯ ಪಾಡಿವದಿಂದು ಧರಿ

ತ್ರಿಯುಮಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುವವೋಲ್ || ೪೬ ||

ಆ ಬಾಳಕೇಳಿಗಳಿಂ ಬಲಿಯಂ ಪದವಾಕೃಪ್ರಮಾಣಾನುಗತಮಪ್ಪ
ವ್ಯಾಕರಣಮುಮಂ, ಜಾತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಕಮಪ್ಪ ಛಂದಸ್ಥಿತಿಯುಮಂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥ
ವಿಷಯಮಪ್ಪಲಂಕೃತಿಯುಮಂ, ಅಭಿದಾನ ಲಿಂಗಾಂಗೀಕೃತಮಪ್ಪ ನಿಘಂಟು
ಸಮಯಮುಮಂ, ತತಾರ್ಯವೃತ್ತಕಮಪ್ಪ ನಾಟ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಮಂ, ಯೋಗ
ಕ್ಷೇಮಾಧೀನಮಪ್ಪ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮುಮಂ, ವಶ್ಯವೇಶ್ಯಾಚಾರಮನೋವೃತ್ತಿ
ಯಪ್ಪ ಕಾಮತಂತ್ರಮುಮಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಿತಾಗೂಢ ಪ್ರಾಥಮಪ್ಪ ಗದಾಂಗಮುಮಂ,
ಪೆಜವುಂ ವಿದ್ಯಾಕಳಾಪಮುಮಂ ತ್ರಿದಶವರ್ಗಕ್ಕುಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯುತ್ತುಂ ಬಾಲ
ಭಾವಮಂ ಪೆಜಗಿಕ್ಕಿ ಯೌವನ ಪ್ರಾಧುರ್ಭಾವಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ—

ಅಂತುಮಾ ರೂಪನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿ

ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿಸೋಲ್ತು ಕೆಂದಳಿ

ರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದರ್ || ೪೭ ||

[ಇತ್ತಲ್] ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಬಂದು ವಿಶ್ವಸೇನ ಮಹಾ
ರಾಜಂಗಂ ಯಶಸ್ವತಿ ಮಹಾದೇವಿಗಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನೆಂಬೊಂ
ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಬಳೆಯೆ—

ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ ತತ್

ಕ್ಷಣತತ್ಪರನಕ್ಷಿಸಕ್ಷ್ಮಸಾಲಿಪವಿಕ್ಷೇ

ಪಣವಾತ್ರಮುಮಘರುಚಿವಾಃ

ಕಣರವಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿಲಾಸನೆ ಮನದಿಂ || ೪೮ ||

ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ ಬಿಸ

ವಂದಮನುಟಾದೇಕರೂಪಮಾಯ್ತೆನೆ ವಿದ್ಯಾ

ಸಂದೋಹದೊಳಣ್ಣ ನ ಪಡಿ

ಚಂದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಗುಣು ಪೆಜನೊಳನೇ || ೪೯ ||

ಕಳೆದ ಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮಂ

ಗಳೊಳೊದವಿದ ಮೋಹದಿಂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪವ

ಣ್ಣಳೆದ ಗುಣದಿಂ ಕರಂ ಪಳು

ಗಳಿದುದು ದಯೆ ತಮ್ಮನೊಳ್ ಜಗತ್ತಯಪತಿಯಾ || ೫೦ ||

ಅಂತುತ್ಪನ್ನ ದೋಹದ ಹೃದಯಾಯತದ್ಯುತಿಯಮಪೂರ್ವ ಗೀರ್ವಾಣ
ಜಂಗಮಮಹಿರುಹಂಗಳಿರ್ಪಂತೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ಮಗಲದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪವಿತ್ರ
ದಿನದೊಳ್ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಭವತ್ಸಿಂಹಾ
ಸನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳರಾಗಿ—

ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದಕಾರಣ

ದಿನೆಮಗೆ ಸುರಪತಿಕಿರೀಟಮೆಜಗಿದುದಾಕಾಂ

ಚನಗಿರಿಗೆ ಸುರರಕೃತ್ರಿಮ

ಜಿನಾಲಯಸ್ಥಿ ತಿಯಿನೆಜಗುವಂದಮನಿಂದ್ಯಾ || ೫೧ ||

ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪ್ರಭುತೆಗಾಸ್ಪದಮಾಡುದಿದರ್ಕಮಗ್ಗಳಂ

ಮಹಿಮೆಯನಾರೊ ಮಾಲ್ಪುರಿದು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುದೀಗಳಾದೊಡಂ

ಮಹಿತ ನಿಜೈಕರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲವೇಟ್ಟುದು ನೀನಮೋಘನ

ಪ್ರಹತಸಮಸ್ತ ನಾಕ ನರಲೋಕ ಫಣೀಶ್ವರಲೋಕಶಾಸನಾ || ೫೨ ||

ಎಮ್ಮ ನುಡಿ 'ಮುನಿಗೆ ಕಿನ್ನಿಸುವೋದಿ'ರೊಬ ನುಡಿಯನೆ ಪೊಲ್ಲುದ
ಱೊಂದಮಿದಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳವಧಿಸಿ ಯುಕ್ತತರವಿಚಾರದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು
ದೆಂದ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಮಾತಿಗೆ ದರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿದುರ್ದಲೊಂದ
ಮನಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪೊಡಂಬಡನಂ ವಿಶ್ವಸೇನ ಪ್ರಮುಖಸೇನಾಭಿಜ್ಞಾನತೆಯಿಂ
ರಾಜಲೋಕಮಱಿದತ್ಯುತ್ಸುಕರಾಗಿ ಶಶಿವಂಶಕೇತುಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂ
ಗೆಯ್ಯೆ—

ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುನುಂ ಕವಿ

ದ್ವುತ್ತಮ ಮಕುಟಮುನುತ ಮಾಂಗದೊಳಾಂತುಂ

ಪೆತ್ತರ ಬಸಿರ್ಗಂ ಪಟ್ಟಮ

ನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೫೩ ||

ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ ಮಧ್ಯಮನ್ಯಪೋಧಾಸೀನರಿಲ್ಲಾ ಮಹೀ
ಶ್ವರನುಂತುಂ ವಿಜಿಗೀಷು ಚಾರರಹಿತಂ ನಿಶ್ವೇಕ್ಷಣಂ ವೃದ್ಧಿಗೋ
ಚರಸೇವಾನುತ ದೂರತತ್ವವಿನಯಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಶಾಂ
ತರಸಂ ಭೂಮಿಸುಧರ್ಮಶಾಸನಮಿದೇನನ್ಯೋನ್ಯ ವೈರುಧ್ಯಮೋ || ೫೪ ||

ಮುಂತಿರೆ ಕೂರ್ಪು ನಯಜ್ಞತೆ
ಪಿಂತಿರೆ ರಿಪುಮಂಡಳಂಗಳಂ ಕೊಂಡಿರೆ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತಮನಸಿ ಕೂರ್ಪಂ ತ
ರ್ಪಂತುಪಶಮಮಿದುರ್ದಾ ನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನೋಳ್ || ೫೫ ||

ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾ[ಸೀನ]ನಾಗಿದ್ದ ಜಿನ
ಚಂದ್ರದೇವನಂ ಕಂಡಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷನಷ್ಟಾಂಗಮೇಷಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮುಂದೆ
ನಿಂದು ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳನಾಗಿ

ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರಮಗ್ರಿಮಸಹಸ್ರಾರಂ ಸಹಸ್ರಾರಮ
ಪ್ರವಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ದಿನಪೋಪಮಾನವಳಯಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನಂ ಮರು
ನ್ನಿವಹಾನಂದಕೃತಸ್ವನಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರೇಸರಂ ಬಂದುದಿಂ
ದು ವಿಯಜ್ಜಕ್ರದಿನಸ್ತ್ರಶಾಲೆಗೆ ಮಹಾಚಕ್ರಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೫೬ ||

ಎಂದೀ ಬಿನ್ನಪಮನವ
ಸ್ಪಂದಮನಂತೆಯ್ದೆ ಕೇಳು ಮನುಜೋಕ್ತಿ ಪರಿ
ಸ್ಪಂದಮತಿ ಕೇಳದಂತಿ
ದ್ವಂದಪಗತಚಳನಜಳಧಿಯಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತು || ೫೭ ||

ಅಂತುದಾಸೀನಮಾನಸಂ ಮಸಕಮಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮರಿ ಪೇರಡ್ಡ ಮಾಗಿ
ಕೆಲದ ಚಕ್ರಾಯುಧನೋಳ್ ತನ್ಮೃಗಬಾಹ್ಯವಸ್ತುವಂ ಪರಿತಂ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ
ಮತ್ತಂ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ತದೀಯಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಬಿನ್ನಸುಗೆಯ್ದೊಡವರುಪ
ರೋಧದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೋಡಿ ಪೇಟುಮದರ್ಕೇಗೆಯ್ದನೆ
ಮುಕುಳಿತಪಾಡೆಪಂಕರುಹರಾಗಿ—

ಮಂಡಳಿಪತಿಯೈ ಮುಂ ಪ
 ಟ್ಪಂಡಕ್ಷಾತ್ರಪತಿಯೈ ಯಿಾಗಳದಜಾಂದಮಧೇ
 ಭಂಡಮನಗೆನ್ನದೇಲಿ ಬಗೆ
 ಗೊಂಡರ್ಚಿಸು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕುರುತಿಲಕಾ || ೫೮ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಾಯುಧರನುಕ್ರಮಮನಜಾಯೆ ಬಿನ್ನಸಂ
 ಗೆಯ್ದೆವದಜಾಂದೆ ಮೇಲಪ್ಪುದಂ ದೇವರಚಿತ್ತಮಜಾಗುಂ—

ಎನೆ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ ಶಾಂ
 ತಿನಾಥನೆಂತೆಂತೊ ಚಕ್ರಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ಮು
 ನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ತೆಟ
 ದಿನಾಮುಮೆಜಗುವುದು ನಿಮಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮೇ || ೫೯ ||

ಕುಲವೃದ್ಧಿ ರಿರೆಂದುಮನಾ
 ಕುಲವೃದ್ಧಿ ವಿಶೇಷವಿದ್ಯುರಿರ್ ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರೋ
 ಜಲಮಾಲವಾಲಜಲಕೃತ
 ವಿಲಾಸನೃಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರಮೆ ವಲಂ || ೬೦ ||

ಮುದುಗಣ್ಣುಳುಚಿತಮಂ ನುಡಿ
 ವುದು ದಲ್ “ಸ್ವಮತೇ ನಿವಾರಕಾಭಾವಾ”ತೆಂ
 ಬುದನೆ ಬಗೆದುಚಿತಮಂ ಬಗೆ
 ಯದೆ ನುಡಿದೊಡಮೆಮಗೆ ಲಂಘನೀಯಮವೇಯಂ || ೬೧ ||

ಬಗೆಗೆಜಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇ
 ಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ರಮ್ಯರಲ್ಲರುಟಾದ ಸಮಸ್ತೋ
 ವಿಗಳೆಮ್ಮಂಭ್ರಯುಗಕ್ಕೆಟ
 ಗುಗುಂ ಸ್ಫುರದ್ವೀಪವರ್ತಿ ನಿಧಿಗಳಿಗುವವೋಲಾ || ೬೨ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಾ ಶರೀರದೊಳ್ ಘಾತಾಘಾತವಿನಾಶಮುಮನಂತ
ಚತುಷ್ಟಯಮುಂ ಕೇವಲಲಬ್ಧಿ ಲಾಭಮುಮಪ್ಪುದನಜಾದುಮಾ ಚಕ್ರಲೋಹ
ಖಂಡಕ್ಕುಂ ಕುಡುಗಲ್ಲ ಮೆಟಗಿಮೆಂಬೊಡದುವುಮುಂ ನೀಮಟುವಿರೆಮಗೆ
ಮಹತ್ತರವಚನಮನೋಘಂ ಮಾನ್ಯಮೆ—

ಎನೆಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮುಮರಾಳಿವೃತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಶಾಂತಿನಾ
ಥನ ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆಟಿಗೆ ಮುನ್ನಿದನರ್ಚಿಸು ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇ
ಟ್ಟನುಮೆಟಗೆಂದು ಪೇಟ್ಟನುಮಿದಾದಿಯ ಚಕ್ರಗಳಂದಮೆಂದು ಪೇ
ಟ್ಟನುಮಿದು ಜೋಡ್ಯಮೆಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಜೋಕ್ತಿಗೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್

|| ೬೩ ||

ಅಂತಿನಿವಿರಿದಾಶ್ಚರ್ಯಮುಂ ಜಗತ್ಸೋಭಮುಮಾಗಿಯಾ ಚಕ್ರೋ
ತ್ಪತ್ತಿಯಪ್ಪುದುಮಧಿರಾಜ ಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ಜಿನರಾಜಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್
ಮಸುಳೆಯುಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಥಾಂಗಧರಯಕ್ಷರೂಪಮುಂ ಕಂಡು ನೆನಸೆಂದು
ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ಪುರಸ್ಥ ರಾಜಕೋಟಿ ವೆಳ್ಳಳಿಸೆಯುಂ ಇಂತು ನಿರತಿ
ಶಯ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಭೂತಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾಡೆಯುಂ ವಿಸ್ಮಯಂ ಮಾಡೆ
ಮುಟುವೆವಸಂ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಪೂಜಾನುಭಾಷಿಗನಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಂ
ನಿಂದಿರ್ದು ವಿಜಯಪ್ರಸಂಗವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿಯುಮತೀತದಿವಸ-
ಸ್ತವಚನಕೃತಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧನಂ ಬಿನ್ನಪಗೆಯ್ಯಲ್ವೆಟ್ಟುದು-
ಮಾತಂ ಬಂದು—

ಶ್ರವಣೋಪಾಂತದೊಳಿರ್ದು ಹಸ್ತತಳಮುಂ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ಪಾರ್ಶ್ವ ವೈ
ಶ್ರವಣಂ ವಜ್ರಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತಂಭೋಧಿವೇಳಾಪರೀ
ತವನಶ್ರೇಣಿಯನುರ್ವರಾನಿತಿೆಯಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಲ್ವೆಟ್ಟಿದೆಂ
ದವನೀವಲ್ಲಭಾನುಜ(ನು)ದಾತ್ತಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ || ೬೪ ||

ಅಪ್ರತಿಹತನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಢ ಶ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯ-
ಮಾಗಿಯುಪವನ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪ್ರಿಯಹಿತವಾದಿಯಪ್ಪುದಜಾನಂತೆಗೆಯ್ಯ
ನೆಂಬುದುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಾಪ್ತಪುರುಷರುನೊಂದೆ ಸರದೊಳ್

ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಂದಾಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯದಿನೆಟ್ಟು ಬಂದು ಪೊಟಲ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಾ
ಗಂಗಳೊಳ್ ಶಿಬಿರನಿವೇಶೋಪಕಾರ್ಯವಿರಚನಸರರಾಗಿ ಪಾರಂಭಮಂ ಪಡೆ
ವಳನಿಂದಂ ಮಾಡಲ್ವೇಟ್ಟು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿದಾಗಳ್—

ಮದಮಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗಧೀಶರ್ ದೇವದೇವಂಗದಾ
ವುದೊ ಭೂಲೋಕದ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನೆಗಳಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂ
ಪದುಪೇತಂಗೆನೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ ಮೂವತ್ತಿವರಿಂದ್ರರ್ ಕಲಂ
ಕೆದುವಂತಬ್ಬಿಗಳಂದದೇನೆಸೆದುದೋ ಗಂಭೀರಭೇರೀರವಂ || ೬೫ ||

ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ತಾನೋದ್ಯುಕ್ತಂ ಮಂಗಳವಸದ-
ನೆಂಗೊಂಡು—

ಚಂಪಕಸಪ್ತವರ್ಣಮದಗಂಧಿಯನುತ್ತಮಪಾತ್ರವರ್ತಿ ಭೂ
ಕಂಪನಮಂ ಕನತ್ಕನಕಮಂಡನ ಮಂಡಿತಮಂ ವಪುಷ್ಮಮಂ
ಸಂಪದುಪೇತಮಂ ತರಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರದೇ
ವಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟನೇಟಾ ಜಯಮಂ ಜಯಪರ್ವತಯಾನನಾಗಮಂ || ೬೬ ||

ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ ಘನ

ವಿಳಾಸಗಜಘಟಿಯಿನವನಿಯಂ ನಭಕೆ ನಭ

ಸ್ಥಳಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂದಂ

ತಳುಂಬಮಾದುದು ತದೀಯಚತುರಂಗಬಳಂ || ೬೭ ||

[ಅವನಿಪತಿ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ ಬೀಡಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಇರುಳ್
ಕಳೆದು] ನೇಸಲ್ ಮೂಡುವುದುಮರಸನುಪ್ಪವಡಿಸೆ ಕೃತೋಚಿತದಿವಸ ಮುಖ
ವ್ಯಾಪಾರನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಪಟಹಂಗಳೆಸೆಯೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂ
ಬೋಗಿ ಪಾರಸ್ತ್ಯರಾಜನ್ಯಕ ಸಾಧನಸರನಾಗಿ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ—

ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿಸು

ಟಾ ಜಗದಧಿಪಂಗೆ ವೈತಸಾವಳಿ ಪರಿವಂ

ದಾ ಜಳಕೆಟಗುವವೋಲ್ ನಯ

ಭಾಜನರೆಟಗಿದರಜಿಲಹರೆನಿಸಿದ ಸುಹೃರ್ || ೬೮ ||

ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ—

ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರನಂ
ತಾ ಸೇನಾನಿ ತ್ರಿವಂಶರಂ ಕೆಟ್ಟು ಗತಾ
ಯಾಸಂ ನಟ್ಟಂ ನೃಪಜಯ
ಶಾಸನಮಂ ಗಂಗೆಯೆರಡುತಡಿಯೊಳಮೊಗದೊಳ್ || ೬೯ ||

ಅಂತು ಸರ್ವಸ್ವ ಹರಣಾನಂತರಮವರವರ(ನವರವರ) ನೆಲೆಯೊಳ್
ನಿಜಾಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಂಗದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗಿ—

ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ ಗಂಭೀ
ರವೇದಿಶಿರದೊಳ್ ನಿಷಾದಿ ನಿಜಾಸುವ ತೆಪದಿಂ
ದವನಿಪತಿ ನಿಜಾಸಿದಂ ತೀ
ವ್ರವೈರಿಜಯಮಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ || ೭೦ ||

ಅಂತು ಪೂರ್ವಮಹೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾತಿಶಯದಿಂ ಮಹೇಂ
ದ್ರಾದ್ರಿಸಾರಮನಾತ್ಮಾಯತ್ತಂ ಮಾಡಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಸೈನಿಕಂ—

ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ ತೆಂಗುಂ
ಪಡಲಿಟ್ಟುವು ತಮಗೆ ಸೋಲ್ತು ರಿಪುವನಿತೆಯ ಸೋ
ಮುರಡಿಯನಿಜಾಪುವವೊಲಿಟಿಸಿದ
ರಡರ್ತು ಕಯ್ಪಿಟ್ಟು ನಿಮಿದಿ ಸೀರಿಯಕೆಯ್ಯಂ || ೭೧ ||

ಅಂತು ವಿಳಯಾನಳನಂತೆ ವನಭಂಗಂಗೆಯ್ಚೆ ಮುಳಿದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಂಡ
ನಾಯಕನೊಳ್ ಗಜವೇಶಲಸೇನಾಂಗನಪ್ಪ ಕಳಿಂಗರಾಜಂ ಬಂದು ಪಕ್ಷಚ್ಛೇ
ದೋದ್ಯುಕ್ತನಪ್ಪ ಸುರರಾಜನ ಸೇನಾನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ ಪದದ ವರ್ಷನಗ
ದಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ, ದಂಡನಾಯಕನುಂ ಕೆಲವು ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಜಿತಸು
ತೊತ್ತಟದುಟಾಯೆ ಕಳಿಂಗನೃಪಯೋಧರು—

ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ
 ದಾರಾಸ್ತಪನಮನೆ ಪೋಲೆ ಸೇನಾನಿಗೆ ಕೆ
 ಯ್ಯಾರೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಪಘಟೆ
 ಗಾರಾಜಕಮಾದುದಂದು ಕಟ್ಟುಂಗವಳಂ || ೭೨ ||

ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜನ ಮದದಂತಿಗಳ್ ನುರ್ಗುನುರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ಪರಿಯಿಸಿ
 ಗೆಲ್ವುದುಮೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೋಡುವ ಕಳಿಂಗರಾಜನೇಱುದಾನೆಯನಾನೆಗ
 ಳೋಳ್ ಭಂಡಾರಿಸಿ ತದೀಯ ಶೌರ್ಯಮನೆತ್ತುಂಗೋಲ್ಲೊಳ್ವಂತೆ ಮೇಗಣಂ
 ಮೇಗೆ ಪಿಡಿದಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಬಂಧದಿಂ ಕಟ್ಟಿತಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
 ಮುಂದಿಱುಪುದುಂ—

ಅರಿಗಸುರ ವಿಜಯ ಮುನಿಗುಂ
 ಧರೆ ಬರೆ ಸಿರಿ ಸಾರೆ ಧರ್ಮವಿಜಯ ವಿಭು ತಾಂ
 ಕರುಣಿಸೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಥನ
 ಧರೆಯಿರೆ ಸಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾವಗಮಾದಳ್ || ೭೩ ||

ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜಂಗೆ ಕೋಶೋಪನತವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ
 ಕೊಂಡಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂದ್ರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಮೂರುಪಯ
 ಣಂಗೆಯ್ದು ಮತ್ತಂ ಕತಿಸತಿ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ—

ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು ಬಲಾಂ
 ಗಂಗಳ್ ಬೇಱೊಂದು ಗಂಗೆ ನಡೆವಂತಿರೆ ಬೇ
 ಗಂಗಿಡದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆದು ರ
 ಥಾಂಗಧರಂ ಬೀಡುವಿಟ್ಟುನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೭೪ ||

ಅಂತು ಗಂಗಾದ್ವಾರದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರ್ಪುದುಂ—
 ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರನಿವಾಸಿಗಳಾಸನ ಕಂಪದಿಂ ನೃಪೇಂ
 ದ್ರಾಗಮಮಂ ಜಲಕ್ಕನಱಾದೀಶನನೀಗಡೆ ಕಾಣ್ಬುದೆಂದು ತ
 ನ್ನಾಗಧದೇವನಂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಮರರ್ ಬರೆ ಬಂದು ಮಾಗಧಂ
 ಮಾಗಧನಂತೆ ಬಿಚ್ಚಳಿಸಿ ಭೂಪನ ಬಾಗಿಲಕಣ್ಣೊಳಿರ್ಪುದುಂ || ೭೫ ||

ಅಱಿಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗೆ ಕಿಟ್ಟಡಿ •
ಯೆಱಿರವರಧಿಪಂಗೆ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ವುದುಮಾ
ಮಱಿಯೆನದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ
ನಱಿಗುಂ ವ್ಯಂತರರ ಕಾಣ್ಬ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಂ || ೭೭ ||

ಎಂಬುದುಂ ವಾಮಕರತಳನಿಹಿತ ದುಕೂಲಾಂಶುಕ ವಸನಾಚ್ಛಾದಿತೋ-
ಷ್ಯದ್ವಯ ದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿಪಲ್ಲವಾಭಿನಯ ನಿವೇದಿತಾವಿನೇಯ ವಿಳಸಿತ ಚಕ್ರಾ-
ಯುಧಂ ನಿಂದಿದುಃ—

ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಘ್ಯಕರಂ ತ್ರಿದಿ
ವ ಪ್ರಸ್ತುತವಸ್ತುಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀಪಾ
ದಪ್ರಣತನಗ್ರಹಾರದ
ವಿಪ್ರನ ಮಾಗಧನ ಕಾಣೈಗೇನಾಳೋಚಂ || ೭೭ ||

ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ರಾ
ಜರಾಜನನುಮತಮನಱಿದು ಪೇರ್ವಡಿಯೆನಾ
ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ವ್ಯಂ
ತರೇಶನಂ ಮೂಡಣಂಬುನಿಧಿಗಧಿಪತಿಯಂ || ೭೮ ||

ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದಮೂಲಸ್ತಂಭಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ—

ಸೊಗಯಿಪ ತುಡಿಗಳೆಗಳಂ ಪಡೆ
ಲಿಗೆವೆರಸವಟೆಯ್ಸಿ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಪೇ
ಳಿಗೆವೆರಸಿ ತೋರ್ಪ ಭಂಡಾ
ರಿಗಳೆನಿಸಿದನಮರನಜರನಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೭೯ ||

ಅಂತವಟೆಯ್ಸಿದ ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನಂಗಳಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕಯ್ಯೊಳಲೆಂದು
ನಿಂದು ನೋಡೆ—

ನೀಲಪಟಾಸ್ತರಣದ ಮೇ
 ಲಾ ಲಲಿತಾಭರಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುದುಡು ಶರ
 ತ್ವಾಲದ ಗಗನದ ತಾರಾ
 ಮಾಲೆಯನನುಕರಿಸಿ ದೇವದೇವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೮೦ ||

ಅವಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮಾಣಿಕಭಂಡಾರಿಗಂಗೆ ಪ್ರವೇ-
 ಶಂಗೆಯ್ದು ನಿತ್ತ ವ್ಯಂತರಾಮರಂ—

ಅಪಾಯದ ಜಡಂ ಪಾಲಂ ದುಗ್ಧಾ ಬಿಭಿ ಗುಯ್ಯವೊಲಾನುಮಿ
 ತೆಪದೆ ನೃಪತೀ ನಿನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬಲ್ಲಿಗೀ ಮಣಿಭೂಷಣಂ
 ನೆಟಿಯದೊಡವಿಂ ತಂದೆಂ ಮಧ್ಯಕ್ರಿಯಿಂ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂ
 ದಪಾಯದವರಾರ್ ಅರ್ಥೀ ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ ಯೆಂಬುದಂ || ೮೧ ||

ಮಸಮುಂ ತನುವುಂ ಮತ್ತೊ
 ವನರಸನಾದಂದು ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಭುಕ್ತಿಯಮೊ
 ವನೊಳಿಲ್ಲನುಜೀವಿಗೆ ದೇ
 ವನುಮರಸನುಮೊರ್ವನೆಂದೊಡದನಾರ್ ಪಡೆವರ್ || ೮೨ ||

ವನನಿಧಿಯೊಳೆನಗೆ ಕೆಯ್ಯಾ
 ರ್ವನಿತಂ ವಸ್ತುಗಳನುಟುಪದೊಲಗಿಸಿದೆನಿ
 ನ್ನೆಗವಡುವೆ ದಿವ್ಯಮಂತ
 ರ್ವನಕ್ಕೆ ಭವದವಧಿಬೋಧಮತಿಶಯ ಬೋಧಾ || ೮೩ ||

ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ ಚಕ್ರೇ
 ಶನನುಜನಿರವೇಟ್ಟು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ದಿವಿಜಾ
 ಸನದೊಳ್ ಬಟಿಯೆಂ ಕುಳ್ಳಿ
 ರ್ವನನೆಂದಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳಾ || ೮೪ ||

ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ ಮುತ್ತುಂ
ಮೆಟಿಸುಂಗೋದಂದಕ್ಕೆ ಬಾಷ್ಯಮನೋವಂ
ಕಟುಯೋದಿದಾತನಲ್ಲದೆ
ಬಟುವಳಿಯಿಂ ಬಂದು ಬರೆಯಲಾಗದಗಣ್ಯಂ || ೮೫ ||

ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ
ಮೋರುಂಗೋದಂತೆ ನೇಟು ಕಲ್ತಾರ್ಪವ
ಗೋರೇ ನಿಬಂಧನ ಟೀಕಾ
ಕಾರಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಟುಂಗಿ ಕೋಟಿಯೋದಪುದೇ || ೮೬ ||

ಅದಟುಂ ಜೀವಶರೀರನಿಧಾನದಂತೆ ವಚನರಚನೆಯುಮರ್ಥಮುಮಿ-
ತರೇತರಶ್ರೇಯಮಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ಸುಡಿಯೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾಗಧನನತ್ಯಂತ-
ಮಾಟಿ ನುಡಿದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಾನುಜನ್ಮಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ-

ಮೂವತ್ತಿಛಾರ್ಸಾರ್
ದೇವರ ಮೆಯ್ಯಾ ಪು ದೇವದೇವಂಗವರಂ
ಸಾವಗಿಸಿ ತಂತ್ರಪಾಲತೆ
ಗಾವಗಮಾಗಿಯೆ ನೃಪಾಂಸ್ತ್ರಿಯುಗಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೮೭ ||

ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವ ಪಾಳೆಯ
ಮಗಣಿತಮಾಳವರ್ಗಳಿವರ್ಗಳೆಂಬಂತೀ ದಂ
ದುಗಮೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನೊಳ್
ತಗುಳ್ಳು ಮಿಲ್ಲಿಂದಮತ್ತ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆಸನಂ || ೮೮ ||

ಎಂದು ಮಾಗಧನನಾಳ್ವೆಸಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ-

ಸೆಣಸಲ್ ಮಾರ್ಮಲೆಯಲ್ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಬೆಸೆಯಲ್ ದಂಡೋಪನತ್ಯಕ್ಕೆ ಟೆಂ
ಠಣಸಲ್ ಪೇಟ್ಟು ದನಿರ್ಮ ಕೇಳಲರಿಯಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಗೆಲ್ಲು ಮೂ
ಡಣ ರತ್ನಾಕರಮುಂಬುಶೇಷಮೆನೆ ತದ್ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ದ
ಕ್ಷಿಣರತ್ನಾಕರದತ್ತಮೆತ್ತಿ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೮೯ ||

೧೦. ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡ್ತ ಸುಖಮನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದು

ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ ಸಚ

ರಾಚರಪತಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಿನಿನನಂ

ತಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದನ

ವಾಚೇದಿಗ್ವಿಜಯಹೇತುವಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಅಂತು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಸೈನ್ಯ
ಸಮುದ್ರಂ ಬರೆ ಬಂದು—

ಸ್ಕಂದಾವಾರೇಭ ಮದೋ

ದ್ವಂಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರಕನ್ನಿಕೆಯಂ ತ

ತ್ಸಿಂಧುಪತಿಗಿಂಬಿನಿಂದತಿ

ಸಂಧಿಸಿದಂ ನೈಪತಿ ಬಿಟ್ಟು ತದುಭಯತಟದೋಳ್ || ೨ ||

ಅಂತಲ್ಲಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪುರದುಮಾ ದಿಗ್ವೇಶಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪರಸುಗಳ್ ಚಕ್ರ
ವರ್ತಿಯ ಚರಣನಳಿನಯುಗಳಕೈಟಗಿ ಕುಲಧನ ಜೀವಧನಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳ-
ನೋಲಗಿಸಿವರಲ್ಲದೆಯುಂ—

ವಿತತಗ್ರಿಪಂ ನಿಪಹತಿಸಿ

ಯುತಪಲ್ಲವರೆಟಗಿ ಗಹನಮುಟಾದಿತ್ತು ವನ

ಸ್ವತಿಗಳೆನಲಲ್ಲದವನೀ

ಪತಿಗಳ್ ಶಾಂತೀಶನಂಭ್ರಿಗೇಟಗಿ ಮಹೀಶರ್ || ೩ ||

ಅಂತವರಂ ಶಾಸನೋಪನತರ್ಮಾಡಿ ಕಾವೇರೀಸ್ರವಂತೀಸಮುತ್ತರಣಾ-
ನಂತರಂ ಬರೆವರೆ—

ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಜ್ಜ್ಞಾಡಾ
ಮಣಿಗೇಟಗಿ ಪೆಟಂಗೆ ಭಯದಿನೆಟಗದ ಚೂಡಾ
ಮಣಿಗೇಟಗಿ ಚಕ್ರಪದದೊಳ್
ಫಣಿಮಣಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಪಾಂಡ್ಯಪತಿಗಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೪ ||

ದಿನಕರತೇಜಮುಂ ಕ್ರಮದಿನೊಯ್ಯನೆ[ಯಪ್ಪುದ] ದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಯನದೊಳವಾಚ್ಯರಣ್ಣವನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿಯುಮಂದು ಶಾಂತಿನಾ
ಥನ ವಿತತಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ ಕಣ್ಣೊಳುಕ್ಕೆ ವಿಷಣ್ಣರಾಗಿ ತ
ಜ್ಜಿನಪತಿಪಾದಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆ ಬಲೊಳ್ ಕಳೆದರ್ ವಿಷಾದಮಂ || ೫ ||

ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಾಲಪುರಸ್ಕರವನಿಪತಿಗಳೊಳಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣ್ಡು
ಸಾರಸರ್ವಸ್ವನಿವೇದನಂಗೆಯ್ದು ಮುಂಗುಡಿಯ ಬಂದಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೈಜಯಂತೀ
ದ್ವಾರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ-

ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢನಸಮಾನಸಯಂ ಸುರವೇಷ್ಟಿತಂ ಮನೋ
ಹರ ಕರಯುಗ್ಮ ಪಾರಿತಶರಾಸಪರಾರ್ಥಮಣಿವ್ರಜಂ ನಿಧೀ
ಶ್ವರಭವನಾಂತರಾಳಪದಮಾರ್ಗನುದನ್ವದುಪಾಂತ ಸಾರನಾ
ವರತನು ಬಂದು ಕಂಡೆಟಗಿದಂ ಕ್ಷಿತವಲ್ಲಭ ಪಾದಸೀಲದೊಳ್ || ೬ ||

ಅಂತೆಟಗಿದ ವರತನು
ಫಾಂತಸ್ಥಿತಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೇಟೀಟ್ ಧರಣೀ
ಕಾಂತಂ ನಿನ್ನಂ ನಿಜಸಾ
ಮಂತರ ಸಮನಾಗಿ ಬಗೆಗುಮಿನ್ನಂಜದಿರಾ || ೭ ||

ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಧಿನಾ
ಥನಿದಿರೊಳಿಕ್ಕಿದ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ತಾಂ
ವಿನಿಯದಿನಿದೋಲಗಿಸಿದ
ನಿನನಂ ಪೊಟ್ಟುನ ಕಮಳಮೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ || ೮ ||

ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿಜವಿಜಯಸ್ತುಂದಾವಾರಮಂ ಸಿಂಧುದ್ವಾರಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ
ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಸಭಾಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಕಂಠೀರವಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರೆ-

ದಿಗವನಿ ನಭೋಭಾಗಾಭೋಗಂ ಮದನ್ವಯಮಾಗೆ ವ
ಸ್ತುಗಳ ಬಲಾಯಂ ಪಣ್ಯಾಗಾರ ಸ್ವವಾಹನದೇವರೋಳ್
ಸೊಗಯಿಸೆ ನೃಪಾಜ್ಞಾತಂ ತಂ[ದಂ]ದು ಕಾಣೆನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಜಗದಧಿಪನಂ ಕಂಡಂ ಬಂದಾಪ್ರಭಾಸಸುರೇಶ್ವರಂ || ೯ ||

ಅಂತು ಕಂಡೊನಂ ಪ್ರಭಾಸವ್ಯಂತರಾಧೀಶನನಾಳ್ತಲ್ಲಿಂದಂ ತಳೆದು
ದಕ್ಷಿಣ ಭರತವಿನೀತಾಖಂಡಮನುಂಡಿಗಿಸಾಧ್ಯಮಾಗೆ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ-

ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯನೆಯ್ವಿ ತತ್ಕಟಕದೊಳ್ ಬೀಡಿಂಗೆ ಪಾಂಗಾಗೆ ತ
ದ್ವಿಜಯ ಶ್ರೀಕಟಕೋಪಮಂ ಕಟಕಮಣ್ಣುಟ್ಟಾಗೆ ಬಿಟ್ಟೆರ್ಪಿನಂ
ವಿಜಯಾರ್ಥೇಂದ್ರಕುಮಾರನಾ ನಗದಧೀಶಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ ನಮ
ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥನನರ್ಘ್ಯಪಾಣಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ಬಂದದಿಂ || ೧೦ ||

ಎಳಿಗಿ ಪೊಡಮಡುವ ತೆಪಿನೆರ್ದೆ

ಯೆಳಕಮನನುವದಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಮಣಿಮಕುಟದ ಕಿ

ಕ್ಕುಟಗಿಜುದ ಪೊನ್ನ ಪೊಂಗಳ

ತುಳಿಗಲ್ ಪರಿಕಲಿಸೆ ಪಾದಪೀಠದ ವೊದಲೊಳ್ || ೧೧ ||

ಅಂತು ಪೊಡವಟ್ಟು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘಮಣಿ ಪುದಿದುವರಾಸ್ಯ-
ತಿಲಕನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಂ
ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿ-

ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಮಗಣಮಧಿಕಾರಂ ದಲಿಲ್ಲೆಂದು ಶಕ್ರಾ
ದಿಗಳಿಂದಂ ಸ್ನಾನಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಧಿ ನಿಮಗಂ ತೀರ್ವದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ
ರ್ಥಿಗಳುರ್ವೀರಾಜಪೂಜಾಭಿಷವಣವಿಧಿಯಿಂ ಪೆರ್ಚುವರ್ ದೇವ ಕೇಳೆಂ
ದಗ ಪುಣ್ಯಸ್ತೋತದಿಂ ಸ್ನಾನಮನೊದವಿಸಿದರ್ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇವರ್

ಅಂತು ಮಜ್ಜ ನಂಬುಗಿಸಿ-

ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ ದೇವಾಂ

ಗವಸ್ತ್ರಮಂ ಭುವನಪತಿಯನುಡಿಸಿ ನಿಜಾನ್ವೀ

ತವಿಶೇಷಭೂಷಣಂಗಳ

ನವಾರಿತಂ ತುಡಿಸಿ ತೋಟಿ ಸಂಗೀತಕಮಂ || ೧೩ ||

ತನಿಗಿರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ ಕಾಂ

ಚನಮಂ ಕರಗಿಕುಮೆ ವಜ್ರಮಂ ಧರಣೀಭೃ

ನ್ಮುನಿ ಪೊಟಗಾಗುಟಿದರ ಕ

ಣ್ಮನಮೆಂಬಿವನುಗಿವುದಮರಗಣಿಕೆಯರಾಟಂ || ೧೪ ||

ಹರಿಸೀತಂ ಚಮರೀರುಹಂ ಶಶಿನಿಭಂ ಭತ್ತ್ರತ್ರಯಂ ಮಾಕ್ತಿಕಾ

ಭರಣವ್ರಾತಮುದಾತ್ತಕೇತನಚಯಂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಂಗಳೆಂ

ದರಸಂಗಂದವಟಿಯ್ದಿದಂ ರಜತಶೈಲಾಧೀಶ್ವರಂ ವ್ಯಂತರಾ

ಮರರಾಜಂ ವಿಜಯಾರ್ಥನಾಥನುಮನಂತಾಳ್ವಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೧೫ ||

ಅನಂತರಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಿಂ ಬಲಿಯಂ-

ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರಮಾಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರೀಂದ್ರದುದ್ಧಾಮಸಾ

ನುತಳಂ ತದ್ವಿಭವಂ ತಳಾಮಳಕಮೆಂಬಾಸ್ಪೋಟದಿಂ ಬಂದು ದೂ

ರತರಾಘ್ಯಾಘಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ತನಿಚಯಾದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯದಿಂ

ಕೃತಮಾಲಾಮರನಾಥನಂದೆಜಗಿದಂ ಶಾಂತೀಶವಾದಾಬ್ಜದೊಳ್ || ೧೬ ||

ನಿಜಿ ಕೃತಾಂಜಳಿಯಾಗಿ-

ಕ್ಷೋಣೇಶ ನೆಗಟ್ಟಿ ಸಗ್ಗದ

ಮಾಣಿಕಚಟ್ಟಿರೊಳಮಮರಮಂಡಳಿಯೊಳಮಾ

ಮಾಣಿಕೈದ ಬೆಲೆಯಿಡಲಾರ್

ಜಾಣರ್ ಬಲಿಯಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನಾಗಿವೊಡವರಿಂ || ೧೭ ||

ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವಮಣಿ

ಸಂದೋಹಮನೆಟ್ಟು ಬಂದು ಗೃಹಪತಿ ಕೊಳೆ ದೇ

ವಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂದ ತಾ

ಳ್ಳಂ ದಿವಿಜನುಮಂದು ಚಕ್ರಿಗೊಲ್ಲಾಳಾದಂ || ೧೮ ||

ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಳರಾಜಿತ

ಶೈಲ ಗುಹಾಮುಖವಿಘಾಟನಾರಂಭಮುಮಂ

ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯಮನಾಕೃತ

ಮಾಳಂ ಸೇನಾನಿ ನಿನ್ನದೆಂದಲಿಪುವುದುಂ || ೧೯ ||

ಅಜಾದೀಶಂ ಬೆಸವೇಟೆ ಸಿಂಧುವನವೇದೀದ್ವಾರದಿಂದ ಪೋಗಿ ಸು

ತ್ತಿಟಾದೆತ್ತಂ ಬರೆ ತನ್ನವಶ್ಯನಿಜಯಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿವೇದೀತಟಂ

ತೆಟದಿಂದಿಂಬಿನೊಡಂಬಡಂಬಡೆಯೆ ಬಂದದೇಟಾದಂ ತೇಜಮಂ

ಮೆಟೆಯುತ್ತುಂ ಜಗತೀತಳಂಬರಮಿಳೇಶಾನೀಕಿನೀನಾಯಕಂ || ೨೦ ||

ಆಂತು ವೇದಿಯ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯ ರತ್ನರಚಿತ ಸೋಪಾನಚಯಂಗಳಿಂ
ಜಗತೀತಳಮನೇಟು ಮುನ್ನೆ ತನ್ನೊಡವಂದಶ್ವಬಲಮಂ ಪಶ್ಚಿಮಸೋಪಾನ
ಪಜ್ಜಿಗಳಿಂದಮಸರ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡ ಮಧ್ಯಮಗಾಮಿಯಾಗೆ ವಿಸ್ಫುಳಿಂ
ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಗದಂತತ್ತ ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಾಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಂ
ತಾನೊರ್ವನುಮೇಟು ತುರುಗರತ್ನಾಧಿರೂಢಂ ಪಡುವಣಮೊಗದೆ ನಿಂದು
ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳಂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ "ಸಕಳ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗೆಲೆಂ"ದು ದಂಡರತ್ನದಿಂದಮಿಡುವುದುಮಾ ಗುಹಾಮುಖ-
ದ್ವಾರದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರಾರಾವದಿಂದ ಕೀಲ್ ಕಬಲ್ದ ಜಂತ್ರದ ಪಡಿಗಳಂತೆ
ತಮಿಸ್ರಾಗುಹಾದ್ವಾರದ ವಜ್ರದಪಡಿಗಳ್ ಭೋಂಕೆನೆ ತೆಟುವುದುಂ-

ಅರರೀಪುಟ ಜೀತ್ಯಾರ

ಸ್ಫುರಿತಧ್ವನಿ ರಜತಶಿಖರಿ ಸೇನಾನಿಗೆ ಪ

ಲೋರೆದಪುದೆನಿಸೆ ಗುಹಾಗ

ಹ್ವರದಿಂದ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ಘೋರ್ಣತಾರ್ಣವರವದಿಂದ || ೨೧ ||

ಅಂತು ಕವಾಟಪುಟಗಳಶ್ರಮದೊಳ್ ಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಗಳಂತೆ ತೆಪ್ಪಿಯಿ
ಮತ್ತಾಶ್ರಮದೊಳಲ್ಲಿಂದೊಳಗೊಗೆದ ನಿರ್ಘಾತತರ್ಜಿತವೇದಸ್ವಾದಮಂ ಮುಟ್ಟ
ಲೀಯದೆ ಸೇನಾಪತಿರತ್ನಂ ತುರಂಗರತ್ನಮನವಯವದೊಳನಿಸಾನುಂ ಕಣ್ಕೈತ್ತಿ
ದಂತೆ—

ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡಮದು ನಿ
ಶೃಂಕಂ ಪನ್ನೆ ರಡುಯೋಜನಂ ಪಾಪುದುದ
ಭ್ರಂಕಷ ಖರಖರಧಾರಾ
ಟಂಕಾಹತಿ ಮುಗಿಲಮುರಿಗಳಂ ಕೆದಟುವಿನಂ || ೨೨ ||

ಅಂತಶ್ವರತ್ನದ ವಯಃಕ್ಷೇತ್ರಧ್ರುವಲಕ್ಷಣಂ ನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳನೊಂದು
ಮನಗಲದೆ ಕಾರುವುವು ಸಹಸ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿಪ್ರಸ್ಥವೇದಿಕಾವಕಾಶಂಬಿಡಿದು
ಸಿಂಧುವಿನ ಪಡುವಣದಿಸೆಯ ವನವೇದಿಕೆಯ ತೋರಣದ್ವಾರದಿಂದಮತ್ತ
ಪಡುವಣ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ಮೂವಳಸುಬಳಸಿ ಸಾಧಿಸಿ—

ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ ಮನ
ಮಾಳೋಚಿಸಲಟಾಯದವನಿಸಾಳರ್ ಧರಣೀ
ಪಾಳನ ಸೇನಾಪತಿಗಿರ
ದಾಳಾದರ್ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ವನಮದಕರಿವೋಲ್ || ೨೩ ||

ಅಂತು ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡದರಸುಗಳುಮನವರ
ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ಕುಲಧನ, ಜೀವಧನ, ಪರಿಕರಂಗಳುಂಬೆರಸು ಬಂದಾಸ್ಥಾನ
ಮಂಡಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಇರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಣಿಮಕುಟಂ ತನ್ನ ತಂದ—

ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಅಗವೇಟ್ಟೀರತ್ನಮಿ ಹೇಮಮಾ
ದ್ವಿಪಮಾ ತುಂಗತುರಂಗಮಂಗಳವರಿತ್ತರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂದು ಬಿ
ನ್ನಪದಿಂ ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರನಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕಾಳ್ಕಾಡಿ ತನ್ನೊಳ್ಳಭೂ
ಮಿಪರಂ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ವೀನಾಥಸೇನಾಧಿಪಂ || ೨೪ ||

ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮೌಷಧ

ನಿಭಿನ್ನಮುಪಶಮಿಸುವಂತಿರುಪಶಮಿಸಿದುದು

ತ್ವಭದಂಡನಿಹತಸಂಭೂ

ತ ಭೂರಿಪರಿತಾಪಮಾಲುತಿಂಗಳೊಳಗದಾ || ೨೫ ||

ಅಂತಲುದಿಂಗಳ್ವರಮಿದಾರ್ಢಾದ ತಮಿಸ್ತ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದ ಬೆಂಕೆಯುಪಶ
ಮಮನಲಾದು ಶುಭದಿನದೊಳುತ್ತರಭರತಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ
ಪೊಯ್ಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಲಿ ವಿಜಯಶಿಬಿರಮಂ ಪೊಲಮಟ್ಟು
ತಮಿಸ್ತ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಡಂ ನಡೆಯಿಸಲೆಂದಿರೆ-

ಮುಂದೆ ತಮಸ್ತಮಂ ಪರೆಯ ಬಂದ ಚಮೂಪತಿ ಕಾಕಿಣೇಮಣಿ
ಸ್ಕಂಧನದಿಂದಮಿದೇಸೆಯ ಕೇರ್ಗೊಳಂ ಬರೆದೊಂದು ಕೇರೊಳಂ
ದಿಂದುವನೊಂದು ಕೇರೊಳಿನನಂ ಪಡೆಯಂ ನಡೆಯಲ್ಕೆನೇಲಿ ಭೋ
ರೊಂದು ಗಭೀರನಾದದಿನದೇಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೨೬ ||

ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನೋ

ಜ್ವಳದೀಪಂ ಚರಣಮಂತರಿಕ್ಷದೊಳವನೀ

ತಳಪತಿ ತೇಜೋರವಿಮಂ

ಡಳಮೆಂಬ ಜನಪ್ರಣಾದಮಂ ಪೊಸಯಿಸುತುಂ || ೨೭ ||

ಅಂತು ದೀರ್ಘೋಚ್ಛೇದನಮುಂ ನಿರಾತಂಕಮುಮಾಗಿ-

ತುಂಗನೃಪಸೇನ ನಗದ ಮ

ನಂಗೊಳಲೆರ್ದೆವುಗುವ ತೆಪದಿನೊಳಪುಗೆ ರಿಪುರಾ

ಜ್ಯಾಂಗನೆ ವಿಜಯಕೆ ಮಚ್ಚಿ ಮ

ನಂಗೊಳ್ಳಂತದ್ರಿರಾಜನದನೊಳಕೊಂಡಂ || ೨೮ ||

ಅಂತು ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನಂಗಳೊಳಾದಮಿಲಾದಿವರ್ಗಿಯಾಗಿ
ಸಿಂಧುನದಿಯೆರಡುಂ ತಡಿವಿಡಿದು ಯೋಜನದ್ವಯದಗಲದೊಳ್ ನಡೆದು

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬರೆ ಗುಹಾಕುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಮಿ
ದೊರೆಡುಂ ಕುಂಡಂಗಳಿಂದಂ ಬಂದು ಸಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹದೊಳ್ ಕೂಡೆ—

ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂಗುನ್ಮ
ಗ್ನನಿಮಗ್ನ ಜಲಾಪಗಾಯುಗಂ ಗತಿಸಂರೋ
ಧನಮಾಗೆ ನಡೆವ ಪಡೆ ನಡೆ
ದು ನಿಂದುದು ನದೀತಟದ್ವಯೋರ್ವೀತಳದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಅಂತು ಮೇಗಣ್ಣೊಗೆದುಮಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಂ ಪವನವಶದಿಂ ಪರಿವ ಜಳ
ಪ್ರವಾಹಂಗಳಿಂದಂ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ತೋತಮಾದೆರಡುಂ ತೊಪ್ಪಿಗಳುಮಂ ಸ್ಥಪತಿ
ರತ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿರ್ಮಿತಸೇತುಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್ ಜಂಗಮಗಿರಿದುರ್ಗಂಚೆರಸು
ನಡೆವಂತೆ ಕರಿಕರೇಣುಪರೀತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆವುದುಂ ಆದಿತ್ಯನ ಬಟಾಯನು
ಟಾಯದ ದೀಧಿತಿನಿವಹದಂತೆ ಧರಣೀಶ್ವರನ ಬೆನ್ನನೆ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಮುನ್ನಂ
ನಡೆದು ಕೆಲವು ಪಯಣದಿಂದಮುತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಡುವಾಗಳ್—

ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾದ್ಯಮಿತ ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮಾ ದ್ವಾರದಿಂ ಬಂ
ದೆತ್ತಂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಲವೊಲಿರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಬಂದೊಡಾತ್ತಾ
ಯತ್ತಾನೀಕಂಗಳನವನಿಪಂಗೆತ್ತು ತೆತ್ತರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರೋ
ದಾತ್ತಂ ದಂಡೋಪ[ನತ]ನೆನೆ ರೌಪ್ಯಾದ್ರಿ ಚೆಲ್ವಾದುದಾಗಳ್
|| ೩೦ ||

ಅಂತು ಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಾ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ—

ಪರಮೇಶ್ವರ ದಿಗ್ವಿಜಯ
ಕೈ ರಾಗದಿಂದುರಗರಾಜನದ್ರಿದರೀಗ
ಹ್ವರಮಂ ಪೊಟಮಡುವವೊಲಾ
ಗಿರಿಯಿಂ ಪೊರಮಡುವ ಸೈನ್ಯಮೊಪ್ಪಿದುದಿನಿಸುಂ || ೩೧ ||

ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದುತ್ತರಭರತಮಧ್ಯಮಖಂಡಕ್ಕೆ ಭಿಮುಖನಾಗಿ
ಪಯಣಂ ಗೆಯ್ದಿ ಪುರದೊಂ—

ಚಿಳಾವರ್ತರ್ ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿಮುಖರ್ ಮೇಘಮುಖರೋಳಾ
ಮಿಳತ್ಯಾರ್ಯಾಕೋಚರ್ ತಿಳಿದು ತಿಳಿನೀರಂತಪರಜರ್
ಬಳಾವಷ್ಟಂಭಂಗೆಟ್ಟಡಿಗಿಜಿಗಿ ಕಂಡರ್ ಪಿರಿಯನೋಳಾ
ಬಳೋನ್ನತ್ತಂ ದಲ್ ದುರ್ಬಳಮಿಭಹಯಾನೂನರಬಳಂ || ೩೨ ||

ಅಂತು ಕೈತವಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಧೇಯತ್ವದ ತುದಿಯನೆಯ್ದಿ ಮಣಿಯೆಂಬ
ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ, ತುರಂಗಮೆಂಬ ತುರಂಗಮುಮಂ, ಕರಿಯೆಂಬ ಸುಕರಿಯು
ಮಂ, ಪೊನ್ನೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಂ, ಲಂಜಿಕೆಯೆಂಬ ಶಾಳಭಂಜಿಕೆಯುಮಂ ಉಚಾ
ಯದಂತಿರೆ ತಂದುರ್ವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ ದೇವದೇವಂಗವಟಿಯ್ನಿ ತತ್ಪರಮ
ಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆಂದು ಪೂಣ್ಣಾಳಾದರ್—

ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ ಛ
ತ್ರರತ್ನಮುಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೆಸಗಳನುಟಾದಿ
ರ್ಪಿರವಿದೆ ಜೀವರತ್ನಂ
ಸ್ಥಿರತ್ವಮನ್ವರ್ಥಮಾಗಿ ತಳರವೆ ನೆಲೆಯಿಂ || ೩೩ ||

ಇತ್ತ ಸೇನಾನಿಯುತ್ತರಭರತದ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ
ಬಂದು ವಿಜಯಕಟಕಂ ಬಿಡಿದು ತುಹಿನಾಚಳ ಸಿಂಧೂಪಾಂತದೊಳ
ಬಿಟ್ಟರೆ—

ಭದ್ರಾಸನಮಂ ಭುಜವಿಜ
ಯ ದ್ರವಿಣಂಗವನಿಸತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಟಿಗೆ ಯಶೋ
ಭದ್ರೈಕತಿರಸ್ಯತ ತುಹಿ
ನಾದ್ರಿ ಜಗದ್ಭಂಧು ಸಿಂಧುದೇವಿಯನರಸಂ || ೩೪ ||

ಪೋಗವೇಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ ಪ್ರಾಳೇಯಾಚಳ
ಮಧ್ಯಮಕೂಟಮನೆಯ್ದಿ ವರ್ಪುದುಂ—

ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ಹಿಮವ
 ತ್ಪುಮಾರನಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡಿಗಿಳಿಗೆ ನೃಪೋ
 ತ್ತಮನ ಗೃಹಪತಿಗೆ ರತ್ನ
 ಪ್ರಯಾಣ ಗಣಿಕೆಯರ ಬೆಸನೆ ಬೆಸನಾಯ್ತಾಗಳಾ || ೩೫ ||

ಎನೆ ಸಾರವಸ್ತುಗಳಿನೋಲಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಾಮೃತ
 ಮನಸ್ವಾದಿಸಿ ಪೋಗೆ ಪಟ್ಟಂಡಭೂವಲ್ಲಭನುಂ. ಹಿಮವತ್ತಟಂ ಬಿಡಿದು
 ಮೂಡಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬಂದು [ಹೈಮಾದ್ರಿಯಂ ನೋಡಿ] ಹಿಮವತ್ಪುತ್ರೀ
 ಲದಿಂದೆ ಸೈತು. ತೆಂಕಣಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ನೂಲು
 ಯೋಜನದಗಲಮುಮನಿತುತ್ಸೇಧಮುಂ ಮೇಗಯ್ವತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರ
 ಮುಮಯ್ವತ್ತು ಯೋಜನಮಾಚ್ಚಿಯುಮನವಗಯ್ವು—

ಇತ್ತುತ್ತರಭರತಮನಾ
 ಳುತ್ತಿದರನೇಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ವೆಸರ್
 ಸುತ್ತಿ ಬರೆದಿರೆ ನಿಬಂಧದ
 ಹೊತ್ತಗೆಯೆಂಬಂತಿರಿದ ವೃಷಭಾಚಲಮುಂ || ೩೬ ||

ಕಂಡು ತದುಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಕ್ರಾಯುಧಪುಭೃತಿಗಳುಪ
 ರೋಧದಿಂ ತದ್ಗಿರಿಗೆ ನಾಮಾಕ್ಷರ ನಿಕ್ಷೇಪನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ನೋಟ್ಟುನ್ನೆಗಂ—

ಆ ನಗದೊಳ್ ವೃತ್ತೀತ ಬಹುಚಕ್ರ ಗುಣಾನ್ವಯ ತತ್ಪತಾಪ ಸಂ
 ತಾನಲಿಪಿಪ್ರಪಂಚವಚನಾಳಿಯನೋಳಿಯ ಕೇಳ್ಕುಕೇಳ್ಕು ವಿ
 ಶ್ವಾನತಪಾದನಪ್ಪುದಱಿನಾತ್ಮಗುಣಸ್ತುತಿ ಸಿಗ್ಗನೀಯೆ ಲ
 ಜ್ಞಾನತಮಾದುದುನ್ನತ ಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ
 || ೩೭ ||

ಅಂತು ವಾಳಾಗ್ರಕ್ಯಮವಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಟಗಿಟಾದಿದರ್ ಪುರಾ
 ತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕಂಡಱಿದು ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮ
 ನಱಿಪಲೆಂದು ಬಂದನಪ್ಪುದಱಿಂದಂ—

ಮುಂ ಬರೆದಭಿಧಾನಮನಟಾ

ದಿಂ ಬರೆವಹಮಿಕೆಯ ವೆಸರೋಳೇವಂದಪುದೇ

ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿಮೆಂದಧಿ

ಪಂ ಬೀಡಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದರ್ಪಂ || ೩೮ ||

ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರು ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿತಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು
ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿದೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡಿ
[ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನ ವಿಜಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ] ಬರೆಯಿಸಿ, ಮಂತ್ರಿ
ಮುಖ್ಯರು ಚಕ್ರಾಯುಧಂಭೆರಸು ವಿಜಯಕಟಕಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮುಟ್ಟದೆವಸಂ
ಪಯಣಂಬೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಕಾಂಡಕಪ್ರವಾತಗುಹೆಗಭಿಮುಖ
ನಾಗಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಜ್ರಕವಾಟೋದ್ಭಾಟನಂ
ಗೆಯ್ದದಟ ಬೆಂಕೆಯಾಟುವನ್ನೆಗಂ ಮೂಡಣ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ಧಂಡನಾ
ಯಕಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ತಂದಾ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ಕಾಣಿಸಿಯುಮಾಳ್ತನಮಂ
ಪೂಣಿಸಿಯುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕುಡಿಸಿಯುಮವರಂ ದಾನಸನ್ಮಾನ
ದೊಳ್ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿಯುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ—

ಉಭಯಶ್ರೇಣಿಯ ಖೇಚರ

ವಿಭುಗಳ್ ನಮಿನನಮಿವಂಶಸಂಭವರರಸಂ

ಗಿಭ ಹೇಮ ತುರಗ ಗಣಿಕಾ

ಪ್ರಭಾತತರಮಪ್ಪ ಕಪ್ಪಮಂ ಪಲರಿತ್ತರ್ || ೩೯ ||

ಮತ್ತಂ—

ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ತೀಲಂ ಕರಂ ರುಜು ಪುಷ್ಪಕೇ

ತವನಿಭಕಜೋದ್ಬಂಧಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಂ ಚಪಳೆಂ ಸ್ಥಿರಂ

ಮನಮಸದೃಶಂ ಯತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಳ್ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ವೆಂ

ಸಿನ ತನುಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ನಭಶ್ಚರಂ || ೪೦ ||

ಅಂತಾ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರರಧಿರಾಜನೊಳ್ ನಂಟರು
ಮಾದರ್—

ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಿ ಲ

ತಾಂಗಿ ಜಗತ್ಪತಿಗನರ್ಘ್ಯ ಭೂಷಣ ಮದಮಾ

ತಂಗವನಾಯುಜಹಯನಿಕ

ರಂಗಗಳನವಟಿಯಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಬೀಜಿಷ್ಟಾಂಡಳಾ || ೪೧ ||

ಅನಂತರಮುಷುದಿಂಗಳಾಟಿದ

ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹಾದ್ವಾರಮಂ

ಪೊಕ್ಕು ಕಾಕಿಣೇಮಣಿರತ್ತೋತ್ತೀರ್ಣ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯದ್ಯೋತದೊಳಮನೇಕ

ಮಕುಟಬದ್ಧ ಕಿರೀಟ ಜೂಡಾಮಣಿಗಣಮಯೂಖಮಂಜರಿ ಪ್ರಭಾಪಟಳ

ದೊಳಂ, ಮುಂದೆ ನಡೆವ ರಥಾಂಗರತ್ನದ ಬೆಡಗಿನೊಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಡೆ

ಗಂಗಾನದ್ಯುಭಯತೀರಂಗಲೋಳಾ ಪಚ್ಚು ಪರಿಕಲಿಸಿ ನಡೆದು ಕೆಲವು ದಿನಂಗಳಿಂ

ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾದ್ವಾರಮನೆಯ್ಲಿ ತತ್ಪ್ರದೇಶನಿವಾಸಿ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾಮುರಂ ಮಂಗ

ಲೋಪಕರಣಂಗಳಿಂದಮಿದಿಗೊಂಡೆಜಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಜ ಸಂಚಿತಾಂಚಿತ

ವಸ್ತುಗಳಂ ತಂದು ಮುಂದಿಡೆ ಕೊಂಡು ರಥಾಂಗಾಯುಧಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾ

ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಬರೆ, ಪ್ರಾಚ್ಯಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕ

ನುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಪೆಟಿಗಣೆಂ ಕೂಡೆವಂದು ತನ್ನೊಡವಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛ

ರಾಜರಂ ರಾಜರಾಜಾನುಜೀವಾನುವೃತ್ತದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಮಾರ್ಗಡಿ ತತ್ಸಮಸ್ತ

ವಸ್ತುವಂ ಭಂಡಾರಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ದುದುಂ, ಕುರುವಂಶವಿಶೇಷಕಂ [ನಿಚ್ಛ

ವಯಣಂಗಳೊಳಾ]

ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳಮನಾ ಪರಮೇಶ್ವರನೇಕಭೋಗ್ಯಮು

ಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖಂ ನಡೆದಂ ಸಮಸ್ತ ಸಾ

ಮಂತಕಿರೀಟಕೋಟಿಗಳೊಳಾತಪವಾರಣಶೂನ್ಯದೈನ್ಯವಿ

ಶ್ರಾಂತಪದಂಗಳೊಳಾ ನೆಲಸೆ ಸೈನ್ಯ ರಜೋರುಣಕಾಂತಿರಾಜಿಗಳಾ

|| ೪೨ ||

ಅಂತು ಬಂದು ನಿಜಕುಲರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಾಪದೊಳಾ ಪುಣ್ಯಬೀಜದ

ಬೆಳಸೊಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟಾದಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿದುರ್ [ಸುಲಗ್ನದೊಳಾ] ಪೊಟಲಂ ಪೊಕ್ಕು

ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗಣೆಂ ಬಂದು [ನಿಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು] ಮಕುಟಬದ್ಧ

ಪರಿವೃತಂ ಕರುಮಾಡದೊಳ್ ಮುನ್ನಂ ಪಸೆವರಿಸಿದ ಮೃಗಾಧಿರಾಜವಿಷ್ಟರ
ದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಯಥೋಚಿತಸಂಭಾವನೆಯಿಂ
ರಾಜನ್ಯಕಮಂ ಬೀಡಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸುಖದಿನಿದುರ್ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ—

ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತ ಭೂತಳ ಜಯಕ್ಷೇಶಾಗ ತಾನೇಕ ಭೂ
ಮಿಪರಂ ನಾಲ್ಕಧಿಪಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಗಂ ತನ್ನಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪೋದ್ಯದಂ
ಫಲಮಂತಂತೆ ಫಲಾವನಮ್ರವಿಧಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ಕಾಲಮ
ಗ್ಲಪಿತಂ ಸಂದುದು ಬೇಗಮೊಂದುದೇವಸಂ ಸಲ್ವಂತು ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ
|| ೪೩ ||

ಉರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಕಳಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ
ಪಿರಿದುಮಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಂ ಪಿರಿಯರಪ್ಪವರ್ ಪೊಗಟಿ—

ಕೆಯ್ಯಾರ್ದಂತಾರ್ತಿತ್ತವ
ಗಯ್ಸಿದ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿಪ್ಪ
ತ್ತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ಸಿರಿ
ಮೆಯ್ಯಾಗಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸಿದಳ್ || ೪೪ ||

ಅಂತಿಪ್ಪತ್ತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲಮಂ[ತೊಂದು
ದೇವಸಂ] ಸಲ್ವಂತು ಸುಖದಿಂದನುಪಲಕ್ಷಿತರೂಪದಿಂ ಸಲೆ ಬಟಾಯಂ
ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ ಯಾಮಿನೀತ್ರಯಯಾಮು ವಿರಾಮದೊಳ್ ನಿಸರ್ಗ
ನಿರ್ಗತನಿದ್ರಾನುಗಮನನವರತಾಳಂಚಿತ ಪ್ರಶಸ್ತ ಪರಿಣಾಮನಪ್ಪದಟಾಂ
ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾತ್ಮಗತಂ—

ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಮ ಸುಖಮನೆ
ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ದೇಹಿ ನೆಗಟಿ ಪರಹಿತಮುಮನೀ
ಹೈಕನೆರಡರೊಳಮೊಂದಂ
ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡೆ ಹಿತಮುಮಾತ್ಮಹಿತಮೊಂದೆ ವಲಂ || ೪೫ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ಪಷ್ಟಮ
ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮವನಿಚಕ್ರ ವಿಕ್ರಮಚಕ್ರಂ
ದೊರೆಯಲ್ಪು ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ
ದೊರೆಯಕ್ಕುಂ ಭವ್ಯವಿನಮದಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ || ೪೬ ||

ಈ ಪದಿನಾಲ್ಪುಂ ರತ್ನಕ
ಲಾಪಂ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಭೂಪಾ
ಟೋಪಂ ಬರ್ಕುಮೆ ವೃಜಿನವಿ
ಲೋಪಿಜಿನೇಂದ್ರ ಪ್ರಶಾಂತಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೪೭ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೆಡೆಗೆ ಮುಕ್ತಿ
ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸಭೆಗೆ ದೇವಮಾನವ ಸಭೆ ಗಂ
ಭೀರೋಕ್ತಿಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ
ಸಾರಮವಂ ಬಿಸುಟನಪ್ಪೊಡುಮಾಜಲ್ತೇ || ೪೮ ||

ಅದಱಿಂದಮಲ್ಪ ಮುಮನಿತ್ಯಮುಮಪ್ಪಾ ಜನಂಜನಾಂತರ್ವರ್ತಿಗಳೆ
ಪಲರುಮಾಸನ್ನ ಭವ್ಯತಾವ್ಯಪೇತರವ್ಯವಸಾಯಪರರಾಗಿ ---

ಶಿವಸುಖಮನಱಿಯದೀ ಮಾ
ನವಸುಖದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ತಪಂಗೆಯ್ಪವನರೊ
ಪ್ಪುವ ಮಾಣಿಕಮಂ ತೌಡಿಂ
ಗವಯವದಿಂ ಮಾಲುಗುಡುವ ಮರುಳಂ ಪೋಲ್ಗುಂ || ೪೯ ||

ಇಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರರೂಪದೊಳ್ ಸಂಸಾರತದ್ಧೇತುಬಂಧ ತನ್ನಿಮಿತ್ತ
ನೋಕ್ಷತತ್ಕಾರಣಪ್ರಪಂಚಮಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪರಮಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಪು
ಪರಿನಿಷ್ಕಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯನಱಿದು—

ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ಥಿ ತಜ್ಞೈನಬಿಂಬವಿಹಟಚ್ಚೂಡಾಮಣಿವ್ರಾತರಿಂ
 ದ್ರಕದಂಬ ಪ್ರತಿಭೋಧಕರ್ ಜಿನಸಮಾಳೋಚಿತ್ಯ ಕರ್ತೃತ್ವ ಭಾ
 ವಕರಾ ದೇವನ ಚಿತ್ತವಾರ್ಧಿಗಮೃತಂ ಬರ್ಪಂದದಿಂ ಸಂತತಾಂ
 ತಿಕಸಂವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂ ಲೋಕಾಂತಿಗರ್ ಬರ್ಪುದುಂ || ೫೦ ||

ದ್ವಾರಪಾಲಕರಸಂಗವರ ಬರವನಜುಪಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸೆ ಲೋಕಾಂತಿಕ
 ದೇವರವನೀಶ್ವರಪಾದಪ್ರಣತರಾಗಿ—

ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ
 ಪಂಚಮಕಲ್ಪಪ್ರಧಾನರಮೃತಾಯತಮಾ
 ದಿಂಚರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ
 ರಂಚಿತದಶನಾಂಶು ಸೇನಸೆ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯೊಳ್ || ೫೧ ||

ಇಭವಿದ್ವೇಷಿಗೆ ವಿಕ್ರಮಂ ಪರಿದಳನ್ಮಂದಾರವುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೌ
 ರಭಮರ್ಕಂಗೆ ಬಿಸಿಲ್ ಹಿವಾಂಶುಗೆ ಹಿಮಂ ವೈಶ್ವಾನರಂಗುಷ್ಟ [ವ]
 ತೃಭಿ ನೀರ್ಗಾರ್ದ್ರತೆ ಮುಳ್ಗೆ ಜೂರ್ವೋನೆ ಭವಚ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞತಾ
 ವಿಭವಂ ಸಾಜಮದಂ ನಿಯೋಜಿಸುವೆ ನಾನೆಂಬಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡನೇ || ೫೨ ||

ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೊರ್ಮೆ ಶಾಂತತೆಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಸಮಾವಿಳತೆ
 ಯುಮೆಂಬ ಮಾತುಗಳ್ ಛಾಯಾತಪ ವಿರೋಧವಿದ್ದಂಗಳೆಂತೆನೆ—

ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ ವಿಳಸ
 ನೈಳನೊರ್ಮೆ ಪೆಟಂ ಸದಾಚ್ಛನೈ ನೀಂ ಬೇಗಂ
 ತಿಳಿವುದುಮಾ ಕದಡುವುದುಂ
 ಕುಳುಂಪೆಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ಮುದಧಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪುದೇ || ೫೩ ||

ನೀರಜದ ರಜದ ಪೊರೆವಾ
 ನೀರೇಜದ ನೀರ ಪೊರೆಪು ಪೊರೆವೊರೆನೀಂ [ಸಂ]
 ಸಾರಕ್ಕೆ ನಿನಗಮಾ ಸಂ
 ಸಾರಂ ಪೊರೆವೊರೆ ಪರಾತ್ಮಹಿತನುತಚರಿತಾ || ೫೪ ||

ಸ್ಥಿತಭಾವೋತ್ತರದೇಯ
ಸ್ಥಿತಿ ಬೆಸದೊಳ್ ಗರ್ಭಸಂಭವಕ್ಕುಭಯತದು
ನ್ನತ ದಿವ್ಯಸಂಭವರ್ಗನು
ಚಿತಮೆಂಬಂತೀಶ ನಿಮಗೆ ಫೆಱಿರುಪದೇಶಂ || ೫೫ ||

ಅಂತು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಗೆಯಂ ನುಡಿಯೊಳಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ನುಡಿದು
ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳಧೀಶ್ವರಂಗೆಱಿಗಿ—

ಅಯ್ದನೆಯ ಗತಿಯನಚರನ
ನೆಯ್ದಿಪ ಬಗೆ ಕಡೆಯನೆಯ್ದಿ ಲೋಕಾಂತಿಕರಂ
ತಯ್ದನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮು
ನೆಯ್ದಿದರಯ್ದನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಿತಮನನಾಗಿ—

ಪರಿಷ್ಕೃಮಣಶ್ವಸನಂ
ತರೆ ನಾಲ್ಕುಂತೆಱಿದ ದಿವಿಖಜೀಮೂತಕುಳಂ
ಬರೆ ಕೇರಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ರದ
ವಿರಚನೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಮಳಜಳಧರಮಾರ್ಗಂ || ೫೭ ||

ಅಂತು ಪ್ರಥಮನಾಕನಾಯಕಪ್ರಗ್ರಹಾಮರರ್ ಬಂದು ಪೋಡಶ-
ತೀರ್ಥಂಕರ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಳನನತಮಣಿಮಕುಟರಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕಕೃತ್ಯ
ದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾಧನ ಸನಾಥನುಂ, ವಿನೀತನುಮವಶ್ಯಸರಸನು
ಮಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದು
ಬಂದು ಸಿವಿಗೆಯನೇಱಿ—

ಅದಂ ಮೊದಲೊಳಿತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮಹೀನಾಥರ
ತ್ತುದಾತ್ತ ಖಚರೇಂದ್ರರಭ್ರಪಥದೊಳ್ [ವಲಂ] ಪೊತ್ತರ
ತ್ತುದಗ್ರರಮರೇಂದ್ರರುಯ್ದರಮರಾಂಗನಾ ನರ್ತನಾ
ಸ್ವದಂ ಗಗನರಂಗಮೊಪ್ಪಿನೆಗಮೊಪ್ಪೆ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಂ || ೫೮ ||

ಅಂತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾದೊಸಗೆಯೊಳ್—

ವೈಣ ರಸೋತ್ತರಾ ರವಮಯಂ ಭವನಂ ಸುರದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ
ಶ್ರೇಣಿಮಯಂ ಪುರಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಮಯಂ ನಭಮಿಂದ್ರಸರ್ವಗೀ
ರ್ವಾಣಮಯಂ ಮಹೀವಳಯಮಾಗೆ ಮಹಾಮಹಮಾ ತೃತೀಯ ಕ
ಲ್ಯಾಣದೊಳಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕುಮಣದಿಂ ಭುವನತ್ರಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೫೯ ||

ಅಂತು ಪರಾರ್ಥ್ಯ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ಸಹ
ಸ್ರಾಮ್ರವನಂಬರಂ ಬರೆ ದೇವದೇವನ ಮನಮನಜುಡು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿವಿಗೆಯ—
ನಿಲಾಪಲೆಂದಭಿಮುಖರಪ್ಪುದುಂ—

ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರೆಗಿಲಿ

ವಾಕಾರದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನವತರಿಸೆ ಸುರಾ

ನೀಕಂ ಸಹಕಾರವನ

ಶ್ರೀ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುದು ಜಿನವಸಂತಾಗಮದೊಳ್ || ೬೦ ||

ಅಲ್ಲಿ ಸೌಧಾರ್ವೇಂದ್ರಂ ನಂದಿದ್ರುಮದೊಳ್ ಮಣಿಮಯ ಶಿಬಿಕಾಯಾ
ನಮನಿಲಾಪುವುದುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ಸಿವಿಗೆಯಿಂದಮಿಲಿದಪಸಾರಿತ
ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ—

ಮಣಿಭೂಷಣ ದಿವ್ಯಾಂಬರ

ಗಣಂಗಳಂ ತಣಿಯೆ ಕೊಟ್ಟು ದಿವಿಜಗಣಕ್ಕು

ಲ್ಪಣತೆಯನುಲಿದೊಪ್ಪಿದ ಭೂ

ಷಣಾಂಗವೃಕ್ಷಮನೆ ಭುವನಪತಿ ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೬೧ ||

ಅಂತುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್—

ಶುದ್ಧಮನೋವೃತ್ತಿ ನಮ

ಸ್ವಿಧ್ವೇಭ್ಯ ಎನುತ್ತೆ ಸಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿನಘ ಮೂ

ಲೋದ್ಧರಣಂಗೆಯ್ಯುವೊಲಪ

ರುದ್ಧಾಸ್ತ್ರವನಾತ್ಮಕೇಶತತಿಯಂ ಪಟಾದಂ || ೬೨ ||

ಅಂತು ಪಟಾದುಬಿಸುಟ ಹರಿನೀಳಮದಾಳಿಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟಿಳ
ಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂಗಳಂ ವಜ್ರದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತುಕೊಂಡು—

ಅಮರೇಶ್ವರರುಯ್ದು ತದು

ತ್ತಮಕೇಶಮನಿಕ್ಕಿ ನೀಲಮಣಿಶಬಲಿತ ವಿ

ಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದುವು ಪಂಚಮ

ಸಮುದ್ರವಿದ್ರುಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವಳಿಗಳ್ || ೬೩ ||

ಅಂತು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿತಚತುರ್ದಶಿಯೊಳ್ ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳಪ
ರಾಹ್ಣದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ದೊಳ್ಳುದುಮಿಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರ ನಿಕು
ರುಂಬಂ ಪರಿನಿಷ್ಟ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಪೂಜೋತ್ಸವಾನಂತರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕಂ
ಜಿನನಾಥಂಗೆಟಗಿ ನಿಜನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋಪುದುಮಾಮುನೀಂದ್ರೋ
ತ್ತಮಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಂಗೆಯ್ದು ಲಬ್ಧಸಪ್ತರ್ದಿ ಭೂಷಣಂ ಮನಃ
ಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಪಣನಾಗಿ ಚಾರ್ಯಮಾರ್ಗಮನಜುಪರೆಂದು
ಅನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾದಿರಾಭಿಧಾನಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆವರೆ ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ
ಸುಮಿತ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಪ್ತಗುಣಸಮನ್ವಿತಂ, ನವವಿಧ ಪುಣ್ಯಪಣ್ಯಂ ನಿಲಿಸಿ
ಪವಿತ್ರಾಹಾರದಾನಮನೀವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂಗಳ್
ನೆಗಟ್ಟು ತದನಂತರಂ ಶಾಂತಿಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬಂದುತ್ತರೋ
ತ್ತರಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಯೋಗನಿಯೋಗದೊಳಿರೆ—

ಅಪಗತರಾಜಕೀರನಿನದಂ ನಿಭೃತಾನ್ಯಭೃತಪ್ರಣಾದಮ

ಪ್ರಪದಿತಪತ್ರಪತ್ರಿಭವನಂ ಗತಪಟ್ಟದಕಾಕಳೀಕಮ

ತ್ಯಪಗತ ಪಾಕಸತ್ತ್ವಮಪಸಾರಿತ ಮಾರುತಮಾಗಿ ತಿಟ್ಟವಿ

ಟ್ಟುಪವನದಂತುಟಾದುದು ಬನಂ ಜಿನಚಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ || ೬೪ ||

ಅಂತು ಶಿಲಾಪಟ್ಟದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ಸೂರ್ಯರಾತ್ರಿಪ್ರತಿಮಾಪರಂ
ಪರೆಯಂ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದಮನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಂ—

ಮದನಹರಂ ತಪೋಗ್ರಹಣದಿಂದೆ ತಗುಳ್ಳೆ ಡೆಮಾಡದಂತೆ ನಿಂ
 ದುದುನ(ನ)ಲ್ಪಕಾಲಕೃತಯೋಗಮಿದಿರ್ಚಿ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಮುಯ್ಯಿನೊಳ್
 ಪುದಿದ ಕುರುಳ್ ಸಮಾರಣ ಸಮಾರಿತಮುಳ್ಳೆಯ ಪೂತ ಕಿಂಕಿರಾ
 ತದೊಳೆಟಗುತ್ತು ಮಿರ್ಪಳಿಯ ಗಾವಳಿಯಂದದಿನೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ || ೬೫ ||

ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗತಾರ್ಕಂ

ತದೀಯ ಮುನಿರಾಜಪೂಜಿತಭಾಯೆಯನಾ

ತ್ರಿದಶಪತಿರಕ್ಷೆಯಂ ಮೆ

ಟ್ಟದು ಮುಟ್ಟದು ವನ್ಯಮೃಗವನೇಚರನಿಕರಂ || ೬೬ ||

ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂ ಪೋಡಶವರ್ಷಾವಧಿನರಂ ತಪಸ್ತಾಪಮಂ ತಾಳ್ದಿಯುಂ
 ತಪನತಾಪದೊಳ್ ಪದ್ಮಂ ಕೊರಗದಂತೆ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಂ ಕೊರಗದಿರೆ
 ಮತ್ತನೊಂದುದೇವಸಂ ತದ್ವನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ಯೋಗದೊಳ್ [ನಿಂದಿರೆ]

ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವ

ಕ್ಕೆ ದುರಿತದಿಂದಕ್ಕುಮೆಂಬುದರ್ಹನೃತಮಂ

ತದು ಮಾಣ್ಣಿರೆ ಬೇರ್ವೆರಸಾ

ದುದು ಜಿನನೀಘಾತಿಗಲ್ಲಿ ಕದಳೀಘಾತಂ || ೬೭ ||

ತದನಂತರಮಾ ಮುನಿವೈರೋಚನನುಮಪ್ಪ ಮುನಿರಾಜಂಗೆ [ಕೇವಳ
 ಜ್ಞಾನಂ ಪುಟ್ಟಲ್]

ಭವದಿಂದಂ ಭವದೊಳ್ ನೃತಂ ದ್ವಿವಿಧಮಾಪ್ತೋದ್ವಿಷ್ಟಮುದ್ವೀರಣಂ
 ತ್ರಿವಿಧಂ ಬೋಧಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ ನಮಿತಚಾರಿತ್ರಂ ವರಂ ಸೂಕ್ತಿ ಪಂ
 ಚವಿಧಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಭಿರಕ್ಷೆ ಪದ್ವಿಧಮುದಾತ್ತೋದ್ವಿಕ್ರಮಾವಾಪ್ತಿ ಸ
 ಸ್ತವಿಧಂ ಪೇಟ್ಟಿ ತನೋಧಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೬೮ ||

೧೧. ನಾಡಾಡಿಯೆ ಶಾಂತಿನಾಥ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರಂ

ಶ್ರೀ ಶಾಂತೀಶಂ ತ್ರಿಜಗದ
ಧೀಶಂ ಕೇವಲವಿಬೋಧವಿನಿರೋಧಸದಾ-
ರ್ಥಾಶೇಷರೂಪನಮರನ
ರೇಶಸಭಾವೃತನುದಾತ್ತದಿವ್ಯನಿಧಾನಂ || ೧ ||

ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷ್ಟಿತನುಮುಷ್ಠ ಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವಿಭದ್ರಾದಾ
ರ್ಯನುಂ ಚತುರಾಸ್ಯನುಮಹಮಿಂದ್ರನಮಸ್ಯನುಂ, ಚರಾಚರೋಪಾಸ್ಯನು
ಮುಷ್ಠಾದಶದೋಷದೂರನುಂ, ಪರಮೌದಾರಿಕ ಶರೀರನುಂ, ಅನಂತಚತುಷ್ಟ
ಯಾವಷ್ಟಂಭನುಂ ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಿತನುಂ, ಜನ್ಮನಿಗಳವಿಗಳಿತಾ
ತ್ಮನುಮಾಗಿ—

ಹರಿಪೀಠದ ಮೇಗೆ ನಿಜ
ಸ್ವರೂಪಮಿರೆ ನೆಗೆದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಲಳವಿಯೊಳಾ
ಪರಮೇಶ್ವರನಘವಿಘಟನ
ಕರನಾಪ್ತಾಗಮಪದಾರ್ಥವಾಗಮೃತಮುಖಂ || ೨ ||

ಆ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಥಿತ ಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರಂ ಸಚೋದ್ಯ ವಿ
ದ್ಯಾಪರಿಪಾಕಶಾಸನಸಭಾವಳಯಂ ಗಣನಾಥಯೂಥಮಂ
ಕ್ಷಾತ್ರಪಸಮೂಹಮಂ ತಿಳಿಪಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯನಿನಾದದಿಂ ಜಗ
ದ್ವ್ಯಾಪಿ ಜಿನೇಂದ್ರಶಾಸನಮತಾಶ್ರಮಮಂ ವಿಗತಾಶ್ರಮದ್ವಯಂ || ೩ ||

[ತಿಳಿಪಲಾ]—

ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯು
 ನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ ಮನ
 ಸ್ತನು ವಚನಂಗಳ್ ಸಂಗತ
 ಮನ ತಂದೆಯಭಕ್ತ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯರ್ ಕೇಳ್ವರ್ || ೪ ||

ತದನಂತರಂ—

ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆನಗೆ ಬಂದುದಿದೆಂದು ಜಿನಂ ಜನಸ್ತುತಂ
 ವಿಹರಿಸಲುದ್ಯಮಂಗೆಯಲೊಡಂ ನೆಜಿ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಾಳಿ ಸ
 ನ್ನಿಹಿತಪದಾರ್ಥನಾ ಕಳಕಳಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ಪುರಸ್ಸರಂ ನಭೋ
 ವಿಹಿತಗತಿಸ್ವರೂಪಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪುವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಿಂ || ೫ ||

ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನದ್ವಯಮಾಗೆ ಜೈನಪದದ್ವಯಂ
 ನೆಗೆಯೆ ಮುಂದಣವೇಲು ಪಿಂದಣವೇಲು ತಾವರೆಗಳ್ ಕರಂ
 ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪಿನಮಂತವಂ ಜಿನನಂಘ್ರಿಗಳ್ ನಿಜಘಾತದಿಂ
 ಸುಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿದಾ ಚತುರಂಗುಳೋಪರಿಮಾರ್ಗದೊಳ್
 || ೬ ||

ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ನಡೆಯೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ನಾಲ್ಕುಂ
 ದೆಸಗಳೊಳಂ ನೊಲುಯೋಜನಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳಾವಜೀವಕ್ಕಂ ಪಸಿವು
 ಪಸವುಂ ಪ್ರಾಣವಧೆಯುಮಾಗದಿರೆಯುಂ, ಕುಸುಮಫಲಪರಿಣತಫಲದಾನಂಗಳ್
 ಪು ವನಸ್ಪತಿ ವೃಕ್ಷಾಪಧಿ ಗುಲ್ಮಂಗಳಪ್ಪನೋಕಹಜಾತಿಗಳ್ ವನ್ಯಧಾನ್ಯ
 ಫಲಗ್ರಾಮಂಗಳಪ್ಪ ಬೀಜಕಾಯಂಗಳಿಂ ಭಗವದಾಗಮನ ದರ್ಶನ ಹರ್ಷೋ
 ತ್ಯರ್ಷದಿಂ ಘನ ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಿಯಾ ಧರಾವನಿತೆಯೆಂಬೆತ್ತಿ
 ರೆಯುಂ, ನೀರದಮಾರ್ಗಂ ನಿರ್ನೀರದ ತುಷಾಪಾಂಸುಪಟಳಮಾಗೆಯುಂ
 ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕರ್ಮಕ್ಷಯಜ ದೇವಕೃತಂಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕುಮತಿ
 ಶಯಂಗಳೊಳೊಂದುಗುಂದದಿರೆಯುಷ್ಟಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಂಗಳ್ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್
 ನಿರಂತರಮಿರೆಯಿರೆ—

ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಿಯತಂ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾರವಿ
ಸ್ತಾರಮಾಗೆಯುಮಾ ಜಗತ್ರಯವಂದಿತಾಂಘ್ರವಿಹಾರದೊಳ್
ಮೇರುಜಂಗಮಮಾದವೋಲ್ ನಡೆದಂ ಸಧರ್ಮಪವಿತ್ರ ಭೂ
ಭಾರಮುಷ್ಣಮುಭೂಮಿಭಾರಮಿದೆಂಬಿನಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ || ೭ ||

ಇಂದ್ರನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಜಿ
ನೇಂದ್ರನ ರೂಪಧಿಕಮಾಗೆ ಪಡೆದಂ ಸೌಧ
ಮೇಂದ್ರಂ ಸಾಸಿರಕಣ್ಣನ
ತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನನಿರ್ದೇಂ ಜಿನಂ ಸುಂದರನೋ || ೮ ||

ಕನಕರುಚಿ ರುಚಿರವಿಂಶತಿ
ಧನುಃಪ್ರಮಾಣಾಂಗಮೆಸೆಯೆ ಗಗನವಿಹಾರಂ
ತನಗೊಪ್ಪೆ ವಿಹಾರಿಸಿಯುಂ
ಜಿನಚಂದ್ರನಘೌಘಶೇಷದೈನ್ಯದನಾದಂ || ೯ ||

ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ
ಕ್ರಮಯುಗವಿನ್ಯಸ್ತಮಸ್ತಕಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿ
ಶ್ರಮಿಸುವವೋಲ್ ಧರ್ಮಕ್ಷೇ
ತ್ರಮದಾವುದೆನೆ ಸಮವಸರಣದಿಡೆಯೆನೆ ನಡೆದಂ || ೧೦ ||

ಭವ್ಯಜನಶರಣಮಾದ ಸಮವಸರಣಗೋಭೂಮಿಯೊಳ್—

ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ ಧರ್ಮ
ಶ್ರವಣಂ ಮೃದುಮಧುರರುಚಿರಗಂಭೀರರವಂ
ಶ್ರವಣದಿನಾಟಿಸಿದಂ ವಿವಿ
ಧವಿನೇಯಮನಿತು ಶಾಂತಿಜಿನನಪವೃಜಿನಂ || ೧೧ ||

ಮತ್ತಂ ನಭೋಯಾನದೊಳ್ ಕಿಟಾದು ಪೊಟ್ಟಾಗೆಯುಂ ಸಭಾಸದನ
ದೊಳ್ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟುಪೋಗೆಯುಂ, ಗಗನವಿಹಾರಮಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ನಗರ

ಮನೋಹರವ್ಯಾಪಾರಮನಲ್ಪಮನೆಯುಂ, ವೈಮಯಾನಂ ತುಚ್ಛಮನೆಯುಂ, ಗ್ರಾಮಯಾನಮತುಚ್ಛಮನೆಯುಂ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂಗೆಯುತ್ತು ಮುತ್ತಮತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ವಿಹಾರಿಸೆ—

ಆ ಗತರಾಗನಂ ಬಳಸೆ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಮಭ್ರಶುಭ್ರ ತಾ
ರಾಗಣದಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀ ಭರತಾವನಿ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭೂ
ಭಾಗಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದಷ್ಟಮಭೂಮಿ ಸಮಾಪಮಾಯ್ತು ಜೈ
ನಾಗಮಭಾಗಿ ಭವ್ಯಜನಕೇನುಪಶಾಂತಿಯೊ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೧೨ ||

ಮತ್ತಮಾ ಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತುಮಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಮಂ ಪೇಟಿೞ್ತೊಡೆ
ಆಡುವನಿಂದ್ರನಂಘ್ರಿನತಿಗೆಂದೆಡೆಯಾಡುವನಿಂದ್ರನೋತು ಮಾ
ತಾಡುವನಿಂದ್ರನಕ್ಷಿಯುಗಮೆಯ್ದೊಡಕ್ಷಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ
ನೋಡುವನಿಂದ್ರನಿಂದುನತಿಯುಧ್ವತಮಾಡುವನಾ ಜಿನೇಂದ್ರನಾ
ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ದೊರೆಯಾರಘಾಂತಕರ್

|| ೧೩ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ
ಪುರಸತ್ತತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಮಧ್ಯಮಖಂಡಂ
ಸ್ಫುರಿಯಿಸೆ ಧರ್ಮರಸಾಯನ
ಸರಿತ್ಪವಾಹದಿನಜಂ ವಿಹಾರಿಸುವೆಡೆಯೊಳ್ || ೧೪ ||

ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ಬಲಗೋ
ಪಾಲಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗದಪವರ್ಗದ ಮಾ
ಗ್ಯಾವಲಂಬನಮಾದುದು ತ
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಶರಣ್ಯಸೇವ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೧೫ ||

ಅಂತು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮುಭವಂ ಭವಸಂಭವದೋಷದೂಷಣೋ
ದಂತಮನಂತಸೌಖ್ಯನಿರತಂ ಭರತಾವನಿಗಷ್ಟಮಾವನೀ
ಭ್ರಾಂತಿಯುತಂ ಕರಂ ಜಿನನನಾಗತಭೂತ ಭವತ್ಸಮಸ್ತ ವ
ಸ್ತ್ವಂತರಭಾಷಿ ತೋಷಿಸಿದನಿಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಘಣೇಂದ್ರ ಲೋಕಮಂ || ೧೬ ||

ಅಂತು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಪವಿತ್ರೀಕರಣವಿಹಾರನಂತರಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಕ
ಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸಮವಸರಣಾಗತ ಗಣನಾತೀತ ದ್ವಾದಶಗಣವಿನೇಯ
ಜನಂಗಳಂ ನರನಾಕನಾಗಲೋಕಗಮನಕ್ಕೆ ಪರಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ—

ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯಕೈಲಾಸಹೊಳಘಮಥನಂ ಸಾವೆಯೊಳ್ ವೀರನಾಥಂ
ಸ್ಥಿರಬೋಧಂ ಚಂಪೆಯೊಳ್ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ವಸುಪೂಜಾತ್ಮಜಂ ನೇಮಿನಾಥಂ
ದೊರೆವೆತ್ತುಜ್ಜಂತದೊಳ್ ನೆರ್ಮಿದರುಟಾದ ಜಿನರ್ ಸಂದ

ಸಮ್ಮೇದದೊಳ್ ಮು

ಕ್ತಿರಮಾಧೀಶರ್ಕಳೆಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದನಾ ಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೧೭ ||

ಆ ಸಮ್ಮೇದಗಿರೀಂದ್ರದ

ಭಾಸುರ ಮಣಿಕನಕರಜಸಿಕತಳದೊಳ್

ಮಾಸಾವಧಿಯೆನೆ ಯೋಗಸ

ಮಾಸಾದಿತವಿಧಿಯನಮರೆ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂ || ೧೮ ||

ಅಂತು ತಿಂಗಳ್ವರಮೆಡೆಯುಡಿಯದೆ ನಿಂದು—

ಅಟುವುದುಮಘಾತಿಗಳ್ ಪೂ

ವಟಿಗಟಿದುದು ನಭದಿನಮರ ಪಟಹಧ್ವನಿಗಳ್

ಮೊಟಗಿದುಮಾದಾರಿಕ ತನು

ನೆಟಲಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ವಂದುದಘವಿಘಟಿನದಿಂ || ೧೯ ||

ಆಗಳ್ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನಂಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಲೋ
ಕಂಗಳೊಳ್ ನೆಗಟಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಭವನಾಮರವ್ಯಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ಕಲ್ಪವಾಸಿ
ದೇವನಿಕಾಯಂ ವಿವಿಧರ್ಚನಾಸಮಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತರಾಗಿ ಬಂದು ಬಲವಂದು
ನಿಂದು ತಮ್ಮ ತಂದರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಜಿನನಾಥಶರೀರಮನರ್ಚಿಸಿದು ಕಿಟಿದು
ಬೇಗದಿಂ—

ಬೆಸಸೆ ಬೆಸನಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಫಣೇಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರರಾ

ದೊರಸೆದು ಮಕುಟಾಯತ್ತಾಗ್ನಿಸ್ಥಾರದಿಂ ಜಿನದೇಹಮಂ

ಭಸಿತಮಯಮಪ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿದು ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಮಂ

ನೊಸಲೊಳಿಡೆ ತಾನಿಂದ್ರಂ ತಾಮಿಟ್ಟಿರಗ್ನಿಕುಮಾರರ್ || ೨೦ ||

ತದನಂತರಂ—

ಅಮರಸಮಾಜಂ ತದ್ಧೃ
ಸ್ಮಮನಂಗೋಪಾಂಗನಿಕಟತಟದೋಳ್ ಪೂಸಿ
ದೇವಗೆ ಜಿನಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ
ಸಮಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದೊಡಗುಣಿದರ್ || ೨೧ ||

ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ ಸೌ
ಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಮಾಡೆ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರರುಮದನೇಂ
ನಿರ್ಮಿಸಿದರೊ ಜಿನಧರ್ಮದ
ಪರ್ಮೆಗೆ ರಾಗಿಸರೆ ಭವ್ಯರಜುವಿನ ದಿವ್ಯರ್ || ೨೨ ||

ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿವರಿಂದ್ರರುಮಾನಂದನೃತ್ಯಮನಾಡಿಯುಂ ಕಿನ್ನರರ್
ಕೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ, ಅಮರತೂರ್ಯಂಗಳ್ ತಾಳಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿಯುಂ,
ಅಡಿ ಬಳಲ್ದಮರೆಟ್ಟು ನೋಡಿಯುಂ, ಪರಮನ ಚರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣಮಾಗೆ—

ಪರಮಜಿನಶಿಷ್ಯರಂ ಗಣ
ಧರರಂ ಮಕುಟಾಗ್ನಿಯಿಂದಮಗ್ನಿಕುಮಾರರ್
ಸುರಪತಿಮತದಿಂದಂ ಸಂ
ಸ್ತುರಿಸಿದರಹೃತ್ಸ್ವರೂಪಮೆಂದತಿಮುದದಿಂ || ೨೩ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಂದರ್ಹ
ಚ್ಛಾಸನಬದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭವಸಂತತಿಯಂ
ಭಾಸುರ ಕುಳಿಶದೆ ಬರೆಯಿಸಿ
ವಾಸವನೇಗಿದನದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ || ೨೪ ||

ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯ
ವಿಭವಂ ದೊರೆಕೊಂಡ ಭವದಿನಹೃಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪ್ರಭುತೆ ವರಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಭ
ಕ್ತಿಭಾರಮಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿ ನಿಜಿಸಿದನಿಂದ್ರಂ || ೨೫ ||

ಮತ್ತಮಾ ಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣನಾಥನಕ್ಷೂಣವಿಶೋಧಿಸರಿಣಾಮಸಂತ
ಭೋಗಂ ತಮಗಮುಳ್ಳುದಜಿಂದಂ ಶಚೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ, ಲೋಕಪಾಲರುಂ
ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕನಿಳಯರಪ್ಪ ಲೋಕಾಂತಿಕರುಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರುಮಯ್ದುಣಾ
ತ್ತರೆಗಳೊಳ್ ಮಧ್ಯಮವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಹಮಿಂದ್ರರುಂ—

ಭವನಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂ
ಲವಿಷಯಮಂ ಪಟುದು ಮುಱುದು ಕುಡಿಯಂ ಬಂದಾ
ದಿನದಿಂದಂ ಮುಕ್ತಿವಧೂ
ವಿವಾಹಮಲ್ಲದೆ ವಧೂವಿವಾಹಮನೊಲ್ಲರ್ || ೨೬ ||

ನೊದಲಿಂದ್ರಂಬೆರಸಿಂದ್ರರು
ಮುದಿತೋದಿತರಂತನಂತಸುಖತನುಗಳಘಾ
ಸ್ಪದ ತನುಹರದೆಂದುಂ
ಮುದದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪರೆ ಸಿದ್ಧರ್ || ೨೭ ||

ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕಸುಖಕಾರಣನಂ ದಿವಿಜರ್ ಚತುರ್ವಿಧರ್
ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರನಂ ನೆರೆದಹರ್ನಿಶಮೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕಾ
ಲಾಂತದೊಳಾ ಜಿನಂ ವೃಜಿನಮಂ ತವಿಸುತ್ತೆ ನಿರಾಸ್ರವಂ ತ್ರಿಲೋ
ಕಾಂತಮನೆಯ್ದೆ ತಾಮುಮಿರದೆಯ್ದೆ ದರಾತ್ಮನಿಕೇತನಂಗಳಂ - || ೨೮ ||

ಮತ್ತಮಾ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಪರಮಚರಮೌದಾರಿಕ ಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರಭೂಮಿ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಾಲತ್ರಯನಿಯಮಮಂ ತಪ್ಪದೆ ಕರಣತ್ರಿತಯ ಶುದ್ಧಪುರಸ್ಸರಂ
ದ್ರವ್ಯಭಾವನಾರ್ಚನಾ ಸಮೇತಂ—

ಇಂದ್ರರ್ ಬಂದೆಱಗುವರಹ
ಮಿಂದ್ರರ್ ತಮ್ಮಿದರ್ ನೆಲೆಯೊಳೆರ್ಪಿಗುವರ
ಗ್ನೀಂದರ್ ಸೊಡರಿಂದೆಱಗುವ
ರೇಂ ದ್ರವ್ಯದ ಭಾವದರ್ಚನಾವಿಧಿ ಪಿರಿದೋ || ೨೯ ||

ಈಷತ್ಪ್ರಾಚ್ಯಾರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ ನೆಲನುಮಂ ದಾಂಟಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ನಿ
 ದೋಷಂ ಮೇಗತ್ತ ಮೂಗಾವುದಮೊಗೆದು ನಭೋವೀತನಾಗಿದನಾ ಸಂ
 ತೋಷಕ್ಕಾವೈಭವಕ್ಕಾಮದರಹಿತಮುದಕ್ಕಾ ಸುಖಾವಾಪ್ತಿಗಾ ನಿ
 ಶ್ರೇಷ್ಠಾಘೋಷಚ್ಛಿತ್ತಿಗಾಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಗದೇಂ ನೋಂತನೋ ಶಾಂತಿನಾಥಂ

|| ೩೦ ||

ಪೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥಮದನತ್ಪದ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಾ
 ನೀಡದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಮನಂತನಿತಾಂತದ ಶಾಂತಿಕಾಂತೆಯೊಳ್
 ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಗ್ಗಲದ ಮೋಕ್ಷದ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನೋಂತ ಪೆಂಪು ನಾ
 ಡಾಡಿಯೆ ಶಾಂತಿನಾಥಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ

|| ೩೧ ||

ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ [ನಾದನವನುಂ ತಾಂ] ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಪುರಾ
 ತನಕಾವ್ಯಂಗಳುಮಿಾಗಳಾದ ಕುಕಥಾಕಾವ್ಯಂಗಳುಂ ಪೋಲ್ವುವಿ
 ಲ್ಲ ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿಕ್ರಮಮದಕ್ಕೇ ಪ್ರಾಥಿಯಂ ಮಲ್ಲಪ
 ಯ್ಯನುಮತ್ಯುನ್ನತ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಮಧೀಶಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡಿದರ್

|| ೩೨ ||

ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮರ

ಗ್ರಜಾನುಜರ್ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯ ಪುನ್ನಮಯ್ಯಂಗಳ್

ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷವಿನಯದಿ

ನಜಿತರ್ ಜಿನಚಂದ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಲಶಮನಿಟ್ಟರ್ || ೩೩ ||

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ

ಭೃದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರಮಿಂತೀ

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್

ಪದಿನಾಲ್ವಾಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ || ೩೪ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗೆ
 ಳಂತುಟಾದಲಿಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಶಶಭ್ಯ
 ತ್ಯಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ
 ನಂತಕ್ಕುವೊ ದೊರೆಗಮೊರೆಗಮಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ || ೩೫ ||

ಪನ್ನೆರಡಾಶ್ವಸಂಗಳ
 ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಳ್ಳೆಯಿಂಪಿನೊಳ್ಳಿನ ರಸಮುಂ
 ಭಿನ್ನರಸಂಗಳ ಸಮಕ
 ಟ್ಪುನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಟಿಗುಮಟಾಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ || ೩೬ ||

ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ
 ತಾರಸಮಾ ಸವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿಂ
 ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮನಿ
 ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ || ೩೭ ||

ಎರದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮು
 ಜ್ಜರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ
 ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಲೆಗೆ
 ಬೆರೆಲಿತ್ತಿದನಿಳೆಯೊಳೀಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೩೮ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ
 ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದುರ್ ಮಜ್ಜೆ ಪೆಸಗೊಂಡೆರಡುಂ
 ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿ ಚ
 ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟನೀ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೩೯ ||

ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ ಪೆಟರಿಂ ಪೇ
 ಟಿಸದ ಪೆಸರ್ ಪೆಟರದೆನಿಸಿ ಪೆಟರಿಂದಂ ಸೋ
 ದಿಸದ ಪೆಟಂಗಿನಿಸೆಡೆಗುಡ
 ದಸಹಾಯಕವೀಶ್ವರಂ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೪೦ ||

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಜ್ಞ ಕೆಟ್ಟ ಪಟಗಬ್ಬಮನಾನಗಮೆನ್ನುವೆಂದು ಬಾ
ಚಿಸಿ ಪೆಟಗಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಶ್ರುತಮೆಂಬಿನಮೆಕ್ಕಲಾವಣಂ
ಪೊಸೆಯಿಸ ಕಮ್ಮಯಿಪ್ಪ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣಮಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ರಂ
ಜಿಸುವೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳದೀಗಡಿನ ಕಬ್ಬಿಗವಂದಿಗಳೊಂದವಿಂದಿಗಳ್ ॥ ೪೧ ॥

ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟ ಮೂಱುವಟಿ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಟರರ್ಥಮಂ ಪೆಟರ್
ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ ಪೆಟರ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಟರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ
ಮಾಡುವ ಕಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಖಳರಿಕೆಮ ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳರೆಂದು ಕೂ
ಸಾಡಿಸಬಾರದಕ್ಕರದ ರಾಜ್ಯದೊಳೀ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ ॥ ೪೨ ॥

ಉಡುಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನ ಕಬ್ಬದೊಳೊಟ್ಟಜೆ ಕೆಟ್ಟದೀಗಡೀ
ಗಡಿನ ಕವಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಪದಸಂಚಯಮಂಚಿರಮಾದುದೀಗಡೀ
ಗಡಿನ ಕಥಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ರಸಮುಂ ಪೊಸಗಬ್ಬಮಪೂರ್ವಮಾವುವು
ಳೊಡಮುವು ಪೇಟ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಬ್ಬಮೆ ದಲ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ
॥ ೪೩ ॥

ತತ್ವಮನಾದಿನಾಥನಮತದಿಂ ಸಿರಿಯಂ ನೃಪರಿಂ ಮಹಾಪ್ರಸಿ
ದ್ಧತ್ವಮನಗ್ಗದಕ್ಕರಿಗರಿಂ ಕವಿತಾರಸಮಂ ಸದರ್ಥವಾ
ದಿತ್ವಮನಿಂದ್ರನಂದಿಮುನಿಯಿಂ ಪಡೆದೊಂ ದೊರೆಯಾರ್ ಕವಿತ್ವ ವಾ
ದಿತ್ವಫಲಂ ಹಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮೆನಿಪುನ್ನತಿಕೆಯಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ ॥ ೪೪ ॥

ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನೇಂದ್ರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ
ರ್ವಕದಿಂದಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ತದನುಜಾತಂ ಪುನ್ನನುಂ ಪೇಟ್ಟುದೆಂ
ದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಶಾಂತಿನಾಥನಕಥೆಯಂ ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ ಸರ್ವದೇ
ವಕವೀಂದ್ರಂ ಬರೆದಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ
॥ ೪೫ ॥

ಅರ್ಥಕೋಶ -

ಅ

ಅದಗುಂತಿ (೧.೨೦) ಅತಿಶಯ
ಅಗುರ್ಬು (೨.೩೮ನ) ಭಯ
ಅಂಕ (೯.೩೫ನ) ತೊಡೆ
ಅಂತರಾಸ್ಥ (೫.೨೪) ಆಕಾಶ
ಅಂಬುನಿಧಿ (೯.೭೪) ಸಮುದ್ರ
ಅಂಸ (೩.೨೨) ಭುಜ
ಅಘಾಘಚ್ಛಿದಂ (೧.೧) ಪಾಪಗಳ ಮೊತ್ತ
ನನ್ನು ಛಿದ್ರಿಸುವವನು
ಅಜಗರಗರಳ (೬.೧೧) ಹೆಬ್ಬಾವಿನ ವಿಪ
ಅಣ್ಮುಟಾ (೪.೪೧) ಪೌರುಷಗುಂಡು
ಅತಂದ್ರ (೪.೭) ಆಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲದ
ಅಧ್ವನ (೮.೪೫) ಅಶಾಶ್ವತ
ಅಧೋಗ (೩.೩೭) ನರಕ
ಅನವದ್ಯ (೮.೪೬) ದೋಷವಿಲ್ಲದ
ಅನುವರ (೪.೩೮ನ) ಯುದ್ಧ
ಅಪಗತ (೧.೧) ಕಳೆದುಹೋದ
ಅಪವರ್ಗ (೮.೩೬) ಮೋಕ್ಷ
ಅಪವೃಜಿನ (೧೧.೧೧) ಪಾಪಗಳಿಲ್ಲದವನು
ಅಭಿಧಾನ (೮.೩೩ನ) ಹೆಸರು
ಅಭಿಯೋಗ (೨.೩೩) ದೂರು, ಸುದ್ದಿ
ಅಭಿರಾಮ (೫.೪೯) ಮನೋಹರ
ಅನುರ್ಕೆ (೧.೨೨) ಬೆಸುಗೆ, ಸೇರಿಕೆ
ಅನುಳ್ವತ್ತರಂತೆ (೧.೪) ಅವಳಿಜವಳಿ
ಹೆತ್ತವರಂತೆ
ಅಯ್ಯಗಲಿ (೬.೨೪ನ) ಮುದಿವೀರ
ಅಲಂಪು (೮.೨೨) ಸಂತೋಷ, ಸುಖ
ಅನಗಯಿಸು (೯.೯) ತಿರಸ್ಕರಿಸು

ಅನಟಿಯು (೯.೭೯ನ) ತಿಳಿಯಪಡಿಸು
ಅನಾರ್ಯ (೪.೪೩ನ) ತಡೆಯಲಾಗದ
ಅನಾರಿತ (೧೦.೧೩) ಅನಿರ್ಭಂಧಿತ
ಅನಿತಥ (೨.೮) ಸತ್ಯ
ಅಶನಿ (೪.೧೯, ೬.೧೦ನ) ಸಿಡಿಲು,
ನಜ್ರಾಯುಧ
ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಜನೆ (೪.೧೩ನ) ಜಲಾಭಿಷೇಕ,
ಗಂಧಧಾರಣ, ಅಕ್ಷತಾರ್ಪಣ, ಪತ್ರ
ಪುಷ್ಪಾರ್ಪಣ, ಧೂಪಸಮರ್ಪಣ, ದೀಪ
ಸಮರ್ಪಣ, ನೈವೇದ್ಯಸಮರ್ಪಣ,
ತಾಂಬೂಲಸಮರ್ಪಣ
ಅಸಿತ (೭.೨೧) ಕಪ್ಪು
ಅಳುಂಬ (೮.೪೪ನ) ಹೆಚ್ಚಿಗೆ, ಅಧಿಕ
ಅಳುರ್ಕೆ (೧.೨೨, ೩.೬ನ) ಹರಡುವಿಕೆ,
ಅನರಿಸುವಿಕೆ
ಅಳುಪು (೪.೩೯) ಆಸೆಪಡು
ಅಳ್ಳನಿಳ್ಳೆ (೨.೯ನ) ಅತಿ ಆಯಾಸ
ಅಜಲ್ (೬.೫೦) ದುಃಖ

ಆ

ಆಟಂದೊಡೆ (೬.೧೯ನ) ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು
ಆದ್ರ್ಮನಾಗೆ (೨.೨೦ನ) ಒಪ್ಪೆಯಾಗಲು
ಆಯತಿ (೧.೨೨) ಉನ್ನತಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ
ಆಲವಾಲ (೯.೬೦) ಪಾತ್ರೆ
ಆವರ್ಜಿಸು (೨.೯ನ) ಸೆಳೆ
ಆವರ್ತ (೫.೫೩) ಸುಳಿ
ಆವಿಲೆ (೧೦.೨) ಕಲಕಿದ
ಆಶಾಂಬರ (೫.೬ನ) ದಿಗಂಬರ
ಆಳ್ವೆಸ (೯.೮೮ನ) ಸೇವಾನ್ವತಿ

ಇ

ಇಕ್ಕುವ ತಕ್ಕು (೨.೬ವ) ಹೊಡೆಯುವ

ಪರಾಕ್ರಮ

ಇಜ್ಜಾಪುರಸ್ವರ (೫.೫) ಆರಾಧನಾಪೂರ್ವಕ

ಇನಿವಿರಿದು (೯.೬೩ವ) ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ

ಇಱುಪು (೮.೨೪ವ) ಕಳಗಿಳಿಸು

ಈ

ಈಡಿತ (೧.೧೧) ಪೂಜಿತ, ಪೂಜ್ಯ, ಸ್ತುತೃ

ಉ

ಉಂಡಿಗೆ (೧೦.೯ವ) ಮುದ್ರೆ

ಉತ್ಕರ (೪.೨೫) ಅತಿಶಯ

ಉತ್ತವಳ (೨.೫೬) ಉತ್ಸಾಹಶೀಲ

ಉತ್ತಲ (೬.೫೩) ನೈದಿಲೆ

ಉದನ್ದ (೧೦.೬) ಸಾಗರ

ಉಪಾಯನ (೨.೯ವ) ಉಡುಗೊರೆ

ಉಪದೆ (೫.೪೪) ಲಕ್ಷಿಸದೆ

ಊ

ಊರ್ಧ್ವಗ (೨.೨೭) ಸ್ವರ್ಗ

ಋ

ಋತ (೬.೨೪) ನ್ಯಾಯ, ಸತ್ಯ

ಎ

ಎಕ್ಕಲಾವಣ (೨.೨೨ವ) ಒಂದೇ ಒಂದು

ಒಂದು (ಅನುರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ), ಏಕಾ

ಶಯ, ಒಂದೇ ನೆಲೆ, (ಎಕ್ಕಲ + ಅವಣ),

ಒಂದೇ ಅಂಗಡಿ

ಎಕ್ಕೆಯಿಂ (೧.೨) ಹಿರಿದಾಗಿ

ಎರಲೆ (೨.೨೭) ಜಿಂಕೆ

ಎಱಕ (೨.೨೮) ಪ್ರೀತಿ

ಎಱವೆಸ (೨.೨೭) ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯ

ಎಲವ (೫.೬೨) ಬೂರುಗದನುರ

ಒ

ಒನಲ್ (೨.೨೪ವ) ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ

ಸಿಟ್ಟು

ಒಳಱು (೬.೧೯ವ) ಕಿರುಚು

ಓ

ಓತು (೫.೨೬) ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ

ಓಲೆಯೊಯ್ಯ ಬೆಸನ (೭.೨೮) ಓಲೆಕಾರ

ವೃತ್ತಿ

ಕ

ಕಣ್ಣುಟತನ (೫.೬೬) ಕಣ್ಣಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯ

ಕಟೀಸೂತ್ರ (೫.೨೪) ಡಾಬು

ಕಟ್ಟುಂಗವಳ (೯.೭೨) ಬುತ್ತಿ

ಕಂಟಿಳಿಸು (೯.೫೨) ಕುಗ್ಗು, ಮುದುಡು

ಕಯ್ಯ (೬.೪೧) ಕಹಿ

ಕಲ್ಲನೆ (೨.೨೪ವ) ಶೀಘ್ರವಾಗಿ

ಕವರ್ತೆ (೭.೨೭) ಅಪಹರಣ

ಕಷಾಯ (೭.೭) ಕ್ಷೇಶ

ಕಳ (೨.೪೫) ಯುದ್ಧಭೂಮಿ

ಕಾರ್ಗಾಲ (೨.೨೦) ಮಳೆಗಾಲ

ಕಾಪುರುಷ (೨.೪೪ವ) ನೀಚ

ಕಿಜುಕುಳ (೪.೬) ಸಾಮಾನ್ಯ, ಅಲ್ಪ

ಕಿಜುಮೊರಡಿ (೪.೪೭) ಪುಟ್ಟಿಬೆಟ್ಟ

ಕಿಚ್ಚುಡಿಯಪರ (೯.೭೬) ಸಾಮಾನ್ಯ

ದರ್ಜೆಯ ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುವವರು

ಕಿಂಜಲ್ಕ (೬.೫೩) ಕೇಸರ

ಕುಡ್ಯ (೧೦.೨೮೪) ಗೋಡೆ

ಕುಳ (೫.೪೯) ಕುಲ

ಕೂಪಾರಾರನ (೪.೩೫) ಸಮುದ್ರದ ಬಡ
ಬಾಗ್ಗಿಯ ಶಬ್ದ

ಕೂರಗೆನಿಂಡು (೭.೩೩) ಜಿಂಕೆಗಳ ಸಮೂಹ

ಕೆಮ್ಮಗೆ (೮.೪೬) ಸುಮ್ಮನೆ

ಕೆಯ್ (೭.೩೪) ಗದ್ದೆ

ಕೆಯ್ಲೆಯ್ (೫.೧೬) ಅಲಂಕರಿಸು

ಕೇರ್ (೧೦.೨೬, ೧೦.೫೭೪) ಗೋಡೆ

ಕೇಳಿಸು (೯.೧೬೪) ನರ್ತಿಸು

ಕೈತವ (೧೦.೩೨೪) ಮೋಸ, ಕಪಟ

ಕೊಕ್ಕರಿಸು (೩.೨೬೪) ಜಿಗುಪ್ಸೆಪಡು

ಕೊಡಂಕೆ (೩.೧೩) ಕಿವಿ

ಕೊಪ್ಪು (೩.೧೩) ಬಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ, ಕಿವಿಯು

ಅಭರಣ

ಕೋರಕ (೪.೧೨) ಮೊಗ್ಗು

ಕೋವರಚಕ್ರ (೩.೨೩) ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರ

ಕೋರ್ಟ್ (೪.೨೨) ಹೊಡೆತ

ಕೋಟೋದಪುಡೆ (೫.೮೬) ವಶ
ವಾಗುತ್ತದೆಯೆ

ಗ

ಗತವ್ಯಜಿನ (೫.೨೦) ಪಾಪರಹಿತ

ಗಾಡಿ (೨.೩೨೪) ಸೌದರ್ಯ, ಸೊಬಗು

ಗ್ರಾವ (೮.೩೫) ತಿಲೆ

ಗುಡ್ಯಕ (೬.೧೪೪) ಕುಬೇರ

ಗೆತ್ತು (೯.೬) ಭಾವಿಸಿ, ಭ್ರಮಿಸಿ

ಗೋಮಿನೀ (೨.೩೩) ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಘ

ಘಾತಿ (೧೦.೬೭) ಘಾತಿಕರ್ಮ

ಛ

ಚಂಚರಿಕೆ (೫.೫೯) ಕರಿಯ ತುಂಬಿ

ಚಾಮೀಕರ (೬.೮೪) ಚಿನ್ನ

ಚಿಕುರಚಯ (೫.೫೯) ಮುಂಗುರುಳು

ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡವಳು

ಚೂಳಿಕೆ (೯.೧೮೪) ಅಗ್ರಭಾಗ

ಜ

ಜಂಭಾರಿ (೨.೩೩) ಇಂದ್ರ

ಜನ್ಯ (೫.೨೭) ವಿನಾಶವಾಗಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ
ಗಲತಿ

ಜರ (೬.೧೧) ಮುಪ್ಪು

ಜಲಕ್ತನೆ (೯.೭೫) ಫಕ್ತನೆ, ಬೇಗ

ಜಲರುದತಂತು (೨.೭) ಕಮಲದ ನಾಳ

ಜವಂಜವ (೭.೨೨೪) ಸಂಸಾರ

ಜಾಮಾತ್ರ (೪.೪೬) ಅಳಿಯ

ಜೈನೇಂದ್ರರೂಪ (೮.೧೭) ಸನ್ಯಾಸಿ

ಝ

ಝುಪ (೨.೩೨) ಮೀನು

ಟ

ಟಿಂಕಣಿಸು (೯.೮೯) ಅತಿಕ್ರಮಿಸು

ಠ

ತಕ್ಕೂರ್ಮ (೬.೪೮) ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರೀತಿ

ತಗುಳ್ (೫.೬೩) ಅಟ್ಟು

ತಗುಳ್ಳು (೩.೨೪) ಸಂಬಂಧ

ತಳ್ಳಂಕು (೯.೮) ಭೀತಿ, ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತಿ, ಚಿಂತೆ
 ತಿರಕಲ್ (೪.೨೧) ಅಣ್ಣ ಕಲ್ಲು
 ತಟಂಬು (೨.೪೫) ಸನ್ನೆ ಕೋಲು (?)
 ತಟಾಸಂದು (೨.೫೪) ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
 ತವು (೪.೭) ಕುಂದು, ಸ್ವೇಣವಾಗು
 ತಾರಕ (೬.೨೨) ನಕ್ಷತ್ರ
 ತ್ರಾಸಿಸು (೩.೨೯) ಹೆದರಿಸು, ನಿವಾರಿಸು
 ತಿಗ್ಮಾಂಶು (೩.೨೨) ಸೂರ್ಯ

ದ

ದಯಿತ (೮.೪೪) ಪ್ರಿಯಳು
 ದಾಮ (೫.೬೭) ಮಾಲೆ
 ದಿಂಕು (೩.೧೩) ಚಿಮ್ಮು
 ದೀಧಿತಿ (೧೦.೨೯) ಪ್ರಕಾಶ
 ದುಕೂಲಾಂಶುಕ (೯.೭೬) ನಯನಾದ
 ರೇಶ್ಮಿಬಟ್ಟೆ
 ಧೃತ (೪.೪೫) ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ
 ದೇವಾಪಗೆ (೫.೫೩) ದೇವಗಂಗೆ
 ದೇಸಿಗ (೪.೩೩) ಪರದೇಶಿ
 ದೌವಾರಿಕ (೨.೭೨, ೮.೪೪) ಬಾಗಿಲು
 ಕಾಯುವನ
 ದೊರೆಕೊಳೆ (೮.೪೬) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು

ನ

ನಕ್ರ (೬.೨೨) ಮೊಸಳೆ
 ನಣ್ಣು (೪.೨೭) ನಂಟು ಸಂಬಂಧ
 ನಮೇರು (೨.೨೬) ಸುರಪುನ್ನಾ ಗವ್ಯಕ್ಷ
 ನಸೆಯ ಪರ್ವಿಡಿ (೭.೧೫) ಕಾಮಾತುರತೆ
 ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ನೆ
 ನಾಗ (೫.೬೫) ಆನೆ
 ನಾಡೆ (೯.೬೩) ಚೆನ್ನಾಗಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ
 ನಾಡ್ (೬.೪೮) ನಾಚಿಕೆ

ನಿಕಾಮು (೪.೧೨) ಅಧಿಕ
 ನಿಗ್ರಂಥ (೭.೬೦) ಸನ್ಯಾಸ
 ನಿಗುಂಬಿಸಿ (೯.೧೬) ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ
 ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ (೧.೩) ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ
 ಬೆಂಕಿಯಂತೆರುವವನು
 ನಿರ್ಝರ (೫.೪೬) ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಇಳಿಯುವ
 ಪ್ರವಾಹ
 ನಿರಾಘ (೭.೪೫) ಭೇಸಗೆ
 ನಿರಾಣ (೭.೪೩) ಕಾರಣ (?)
 ನಿರ್ದಾಟಿಸು (೭.೨೨) ದೇಶಾಂತರ

ಕಳುಹಿಸು

ನಿಭೆ (೪.೧೩) ಸಮಾನಳು
 ನಿಮಿತ್ತ (೪.೧೬) ಶಕುನ
 ನಿಮಿತ್ತವಿದ (೬.೯) ಶಕುನಪಂಡಿತ
 ನಿರ್ವರ್ತಿಸು (೮.೪೨) ನೆರವೇರಿಸು, ಮಾಡು
 ನಿರ್ವೇದ (೮.೪೬) ಮೈರಾಗ್ಯ
 ನಿಷಾದಿ (೫.೬೫) ಬೇಡತಿ
 ನಿಶ್ಚಿಂತ (೩.೨೬) ಕ್ರೂರ
 ನೀಪಕುಲ (೫.೩೭) ಕದಂಬವಂಶ
 ನೆಹ (೩.೨೧) ಮರ್ಮಸ್ಥಾನ
 ನೆಹನ್ (೨.೩೭) ಸಂದರ್ಭ (?)
 ನೆಲ್ಲುಂಮೋರು (೯.೮೬) ಬತ್ತ ಮೊಸರು
 ನೇಣಾ (೯.೮೬) ತೂಗಿನೋಡಿ
 ನೈಮಿತ್ತಿಕ (೪.೧೫) ಶಕುನಿಗ

ಪೆ

ಪಕ್ಕುವೆತ್ತಿ (೭.೩೪) ಅನುಕೂಲ ಸಮಯ
 ನೋಡಿ
 ಪಟ್ಟಿಸೂತ್ರ (೪.೨೭) ರೇಶಿಮೆ ವಸ್ತ್ರದ
 ನೂಲು
 ಪದಲಿಗೆ (೯.೭೯) ಹರಿವಾಣ
 ಪಡಿಯಣ (೮.೪೪) ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುವನ

ಪತಿಂವರೆ (೫.೧, ೨೬) ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಗಂಡನನ್ನು ತಾನೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳು

ಪರ್ಪರಿಕೆ (೨.೧೧) ದಿಟ್ಟತನ

ಪಯಸದ್ವ (೮.೨೫) ಕೊಳ

ಪಯೋಜೋಪಮೆ ವಕ್ರ (೮.೨೪) ಕನುಲ
ದಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು

ಪರಾಘ್ನ (೧.೬, ೨.೧೯ವ) ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ

ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡು (೧೦.೨೮ವ) ತೆಗೆದು

ಹಾಕು, ಅಳಿಸಿ ಹಾಕು (?)

ಪರಿಕಲಿಸಿ (೯.೧೬ವ) ತುಂಬಿ

ಪರಿಚ್ಛೇದ (೪.೨೯ವ) ಮೇರೆ, ಗಡಿ

ಪಟಗಾಂಪ (೯.೮೫) ವಯಸ್ಸಾದ ದಡ್ಡ

ಪಟಮುಜೆವುಮಾದ (೪.೨೭ವ) ಹಳೆಯದಾದ,
ಮರೆತುಹೋದ

ಪಾಗುಡ (೨.೯ವ, ೪.೨೯ವ) ಕಾಣಿಕೆ

ಪಾಟಳ (೫.೨೯) ಎಳೆಗೆಂಪಿನ ಬಣ್ಣ

ಪಾಡಾದ (೨.೨೨ವ) ಹೋಲಿಕೆ ಪಡೆದ

ಪಾದಪ (೧೦.೫) ಮರ

ಪಾರಿಜಾತ (೨.೨೬) ಸಮುದ್ರಮಥನಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವೃಕ್ಷ

ಪಾಣೀಣಿ (೮.೪೬) ತೊಲಗಿ ಹೋಗಲು

ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ (೨.೯ವ, ೪.೨೦ವ) ಗೌರವ

ಪ್ರತ್ಯೂಷ (೬.೨ವ, ೮.೭೦) ಪ್ರಾತಃಕಾಲ

ಪ್ರವ್ರಜ್ಯ (೫.೫, ೮.೪೨ವ) ಪರಿವ್ರಾಜಕ

ಪುಟ್ಟು (೭.೨೪) ಮರದ ಸಾಟು

ಪೃಷ್ಠನಿಷ್ಠ (೪.೪೬) ಬೆನ್ನನ್ನು ಆಧಾರವಾ
ಗುಳ್ಳ

ಪೆಟಂಗೆ (೧.೨) ಬೇರೆಯವನಿಗೆ

ಪರ್ವದಿಯು (೯.೭೮) ಹಿರಿಯ ಪ್ರಹರಿ

ಪೆಳಲು (೬.೧೯ವ) ಹೆದರು

ಪೆಳ್ಳಳಿಸು (೯.೬೨ವ) ನಡುಗು, ಪಿಳಿಪಿಳಿ
ನೋಡು, ಭಯಪಡು

ಪೊಚ್ಚನಾಗೆ (೫.೨೭) ಒಡೆದುಹೋಗಲು

ಪೊಟನೂಟ್ (೭.೨೫) ಓಡಿಹೋಗು

ಪೊಜೆ (೮.೨೧) ಭಾರ

ಪೊಂಪುಟಾ (೬.೫೦, ೮.೨೨) ಅಧಿಕ

ಬಿ

ಬಧಿರ (೫.೧೬) ಕಿವುಡ

ಬಟುವ (೨.೨೦) ಸಹಾಯಶೂನ್ಯ

ಬಟುವಟಾ (೮.೨೨) ಅತಿ ಸಮೀಪ

ಬಟುವರಸು (೪.೨೯ವ) ವಂಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ

ಬಂಧುರ (೪.೨೨) ಮನೋಹರ

ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸು (೯.೬೪, ೧೦.೨೨ವ) ಅಧೀನ
ಮಾಡಿಕೊ

ಬಾರಿಸೆವಾರಿಸೆ (೨.೨೬ವ) ತಡೆಯಲು

ಬಾಲಾತಪ (೫.೪೬) ಎಳೆಯಬಿಸಿಲು

ಬೆಳ್ಳಾಳ್ (೯.೮) ದಡ್ಡ, ಬುದ್ಧಿಹೀನ

ಭ್ರಾಜಿತ (೧.೧೨) ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ

ಬಿಚ್ಚಳೆ (೮.೪೨ವ) ಅತಿಶಯ, ವಿಶೇಷ

ಬಿಟ್ಟುಕ್ಕು (೪.೪೬) ಭೂಬಿಡು

ಬಿದ್ದಿನ (೫.೧೧) ನಂಟು, ಅತಿಥಿ

ಬಿಲ್ಲುಂಬೆಟಗು (೬.೪೯, ೯೭) ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯ

ಬಿಸುಗೆ (೫.೬೧) ಸೇರಿಕೆ

ಭೀರುತ್ವ (೭.೨೮) ಹೇಡಿತನ, ಅಂಜು

ಬುರಕತನ

ಬೂತು (೪.೨೭ವ) ಆಳು

ಭೂಭೃತ್ (೪.೨೭) ರಾಜ

ಭೃಂಗಾರ (೮.೬೨ವ) ಕಳಶ, ಚಿನ್ನದಗಿಂಡಿ

ಬೆಸಗೊಳ್ಳು (೭.೨೪) ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ

ಬೆಳ್ಳ (೬.೨೫ವ) ಬುದ್ಧಿಹೀನ

ಮ

ಮದೆವನ್ (೬.೫ವ) ಮದುಮಗ

ಮದೆವಳ್ (೬.೫ವ) ಮದುಮಗಳು

ಮಶಕ (೫.೫) ಸೊಳ್ಳೆ

ಮಸಕ (೯.೫೭ವ) ವಿಜೃಂಭಣೆ
ಮಸ್ಯಣ (೮.೮ವ) ಮಿದು
ಮಂದಾರ (೨.೨೬) ದೇವಲೋಕದ ಒಂದು
ಮಂಜೋಭಯಾಂತರ ವೀಳಿ (೫.೧೪ವ) ವೃಕ್ಷ

ಸಿಂಹಾಸನಗಳ ಸಾಲುಗಳ ಮಧ್ಯದ
ರಾಜಮಾರ್ಗ

ಮಾಂಕರಿಸು (೩.೧೩) ತಿರಸ್ಕರಿಸು
ಮಾಗಧ (೯.೭೫) ಸ್ತುತಿಪಾಠಕ
ಮಾರ್ದವ (೪.೫೩) ಕೋಮಲತೆ,
ಮಾಧುರ್ಯ

ಮುಟ್ಟು (೪.೪೨) ಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿ
ಮುಡುಪು (೬.೪೭ವ) ಸತ್ತು
ಮುಯ್ಯು (೩.೨೨) ಭುಜ
ಮೂವಿಟ್ಟು (೮.೧೬) ಮೂರು ಬಗೆಯ ಬಿಟ್ಟು
ಕೆಲಸ ಶೋಧನ, ನಡೆಸ ಮತ್ತು
ಅಪನಯನ ಎಂದು ಮೂರು ಬಗೆ

ಮೆಟ್ಟಿಡೆ (೨.೫೭) ಬೆರಗಾಗಲು
ಮೊನೆ (೫.೩೩) ಯುದ್ಧ ರಂಗ
ಮೊರೆ (೬.೪೮) ಸಂಬಂಧ
ಮೊಟಗು (೬.೫೦) ಗುಡುಗು

ಯು

ಯಾಮಿನೀವಿಯೋಗ (೮.೪೨ವ) ಇರುಳು
ಕಳೆಯಲು

ರ

ರವಳಿ (೪.೩೮ವ) ರಣವಾಧ್ಯ
ರೋಜನಾಭಿ (೫.೫೧) ಗೋರೋಚನ
ಗೌರವರ್ಣ

ಲ

ಲಾಂಗಲಹಸ್ತ (೨.೭ವ) ನೇಗಿಲನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದಿರುವ-ಬಲವೇನ

ಲುಲತ್ತ ಟಿತ್ತ ಭಿ (೪-೨೩) ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿನ
ಬೆಳಗು

ಲೇಬೆ (೪.೧೭) ದೇವತೆ

ವ

ವಾಗುರೆ (೭.೨೪) ಬಲೆ
ವಾಸರೆ (೬.೪) ಸೂರ್ಯ
ವಿಧು (೩.೨೧) ಚಂದ್ರ
ವಿಷಮಬಾಣ (೪.೪೫) ಮನ್ಮಥ
ವಿಂಶತಿ (೭.೫೫ವ) ಇಪ್ಪತ್ತು
ವೃಷೇಂದ್ರ (೮.೬೬) ಗೂಳಿ
ವೇತ್ರ (೨.೨೮) ದಂಡ
ವೈಖಾನಸ (೭.೪೨) ಸನ್ಯಾಸಿ
ವೈಶ್ರವಣ (೬.೧೩ವ) ಕುಬೇರ
ವ್ಯಗ್ರ (೭.೧೭ವ) ಆಸಕ್ತ
ವ್ಯತಿತ (೪.೪, ೧೦.೩೭) ಆಗಿಹೋದ

ಶ

ಶಲಭ (೩.೧೯) ಪತಂಗ
ಶಾತ್ರವ (೬.೨೬) ಶತ್ರು ಸಂಬಂಧವಾದ
ಶಾಸನೋಪನತರ್ (೧೦.೩ವ) ಅಜ್ಞೆಗೆ
ಬಾಗಿದವರು
ಶೀರ್ಣಪಲ್ವಲ (೬.೨೩) ಬತ್ತಿದ ಹಳ್ಳ

ಸ

ಸಬ್ಬವ (೭.೫೪) ಕೂಟ, ಸಭೆ, ಹಾಸ್ಯ
ಸಯ (೧೦.೬) ಚಲಿಸು
ಸಲ್ಲಿಕೀ (೪.೨೪) ಬೆಳವಲ
ಸಂತಾನಕ (೨.೨೬) ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಸಂತ್ರಾಸಿ (೪.೪೦) ನಡಕವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವವನು

ಸಂಸೃತಿ (೪.೫೨) ಸಂಸಾರ
ಸಾಧ್ವಸ (೬.೩೪) ಭಯ

ಸೀರಪಾಣಿ (೧.೩೩) ಬಲವೇನ
ಸೀರಾಸ್ತ್ರ (೨.೧) ಹಲಾಯುವ, ಬಲವೇನ
ಸೀರಿ (೩.೩೩) ಬಲವೇನ
ಸುಟ್ಟು (೪.೫೦ವ) ಬೆರಳುಮಾಡು
ಸೂರುಳಿಸಿ (೩.೩) ಪ್ರತಿಚ್ಛೇದನಾಡಿ
ಸೆಂದರಡುಂಡಿಗೆ (೪.೫೦) ಸಿಂಧೂರದ

ಸ್ಕಂದಾವಾರೇಭ (೧೦.೨) ಗುಂಪುಗೂಡಿದ
ಅನೆ

ಸ್ಮಯ (೬.೪೧) ಗರ್ವ
ಸ್ತ್ರೀಣ (೪.೩೮ವ) ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧ

ಮುದ್ರೆ ಹರಿ (೪.೪೧) ಕುದುರೆ

ಸ್ತೋಕ (೮.೪೫) ಅಲ್ಪ
ಸೌಧಾರ್ವಿಕೆ (೪.೩ವ) ಧರ್ಮಾನುಗುಣ

ಹಸ್ತಾಮಳಕ (೮.೪೬) ಅಂಗೈಮೇಲಿನ
ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ

ವರ್ತನೆ ಹೃದ (೬.೨ವ) ಮಡು

ಜೈನ ಸಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯ (೬.೨೫, ೯.೬೨) ಅನಂತಜ್ಞಾನ, ಅನಂತದರ್ಶನ, ಅನಂತವೀರ್ಯ,
ಅನಂತಸುಖ

ಅಹಮಿಂದ್ರ (೮.೨೧ವ) ಕಲ್ಪಾತೀತ ವಿಸ್ಮಾನಗಳ ವೇವತೆ

ಅರ್ಯಿಕೆ (೪.೫೩ವ) ವೈರಾಗ್ಯಹೊಂದಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸಾಧಿ

ಆಸ್ರವ (೧೧.೨೮) ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಜೀವದ ಮನ ವಾಕ್ ಕಾಯಗಳಲ್ಲಿ
ಉಂಟಾಗುವ ಚಲನೆಗಳಿಂದ, ಜೀವದ ಶುಭಾಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಕರ್ಮ
ಪುನ್ಯಲ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಈ ಕರ್ಮ ಜೀವದೊಳಗೆ ಹರಿದುಬರುವುದೇ ಆಸ್ರವ.
ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾವಾಸ್ರವ, ದ್ರವ್ಯಾಸ್ರವ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆ.

ಕೇವಲಜ್ಞಾನ (೮.೧೧, ೮.೩೭) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ
ಅನಂತಜ್ಞಾನ.

ಗಂಧಕುಟಿ (೧.೨೯ವ, ೮.೧೪) ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿ ಜನೇಂದ್ರನು ಕುಳಿತು ಉಪವೇಶ
ಮಾಡುವ ಮಧ್ಯಮಂಟಪ

ಘಾತ್ಯಾಘಾತಿ (೯.೭೨ವ೧೦.೬೭) ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಘಾತಿ, ಅಘಾತಿ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆ.
ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯ (ಅನಂತಜ್ಞಾನ, ಅನಂತದರ್ಶನ,

ಅನಂತವೀರ್ಯ, ಅನಂತಸುಖ,ಗಳಿಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳು ಘಾತಿ ಕರ್ಮಗಳು. ಹಾಗೆ ಘಾತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದ ಕರ್ಮಗಳು ಅಘಾತಿ ಕರ್ಮಗಳು. ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳು ನಾಲ್ಕು: ೧ ಜ್ಞಾನಾನರಣೀಯ-ಅನಂತಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೨. ದರ್ಶನಾನರಣೀಯ-ಅನಂತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೩. ಅಂತರಾಯ-ಅನಂತವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ತಡೆಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೪. ಮೋಹನೀಯ-ಜೀವನವನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ಅನಂತ ಸುಖವನ್ನು ಮಸುಳಿಸುವ ಕರ್ಮ.

ಅಘಾತಿ ಕರ್ಮಗಳು ನಾಲ್ಕು: ೧, ಆಯುಷಕರ್ಮ-ಜೀವಿಯ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಕರ್ಮ. ೨. ನಾಮಕರ್ಮ-ದೇಹ, ಎತ್ತರ, ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೩. ಗೋತ್ರ ಕರ್ಮ-ಜೀವಿ ಹುಟ್ಟುವ ಜಾತಿ ಕುಲ, ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಕರ್ಮ. ೪. ವೇದ ನಿಯಮಕರ್ಮ ಜೀವಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ಕರ್ಮ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟೂ ಬಗೆಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು 'ಕರ್ಮಾಷ್ಟಕ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು.

ತ್ರಿಸಾಕ್ಷಿಕ (೮.೮) ಆತ್ಮ, ಇಂದ್ರ, ಸಿದ್ಧ-ಈ ಮೂವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ

ತೃತೀಯಕಲ್ಯಾಣ (೮.೮ನ, ೧೦.೫೯, ೬೩ನ) ತೀರ್ಥಂಕರನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಮೇಲೆ ಕೊಕ್ಕರಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸತ್ವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಂಧುವರ್ಗದವರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗಿನ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಾಂತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಅಥವಾ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಎನ್ನುವರು. ತೀರ್ಥಂಕರ ಬದುಕಿನ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಮೂರನೆಯದು.

ದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಯಾಣ (೯.೩ನ) ತೀರ್ಥಂಕರನ ಜನನವಾದಾಗ ಅವನ ಹುಟ್ಟಿನ ರಿತ ಸೌಧ ಮಾರ್ದಿ ಕಲ್ಪಗಳ ಇಂದ್ರರು ದೇವನಿಕಾಯದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರಾಣಿ ಮಾರ್ಯಾಬರ್ಹನನ್ನು ಜಿನೇಂದ್ರನ ತಾಯಿಯ ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿರಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಜಿನನನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಮೇಘಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುಕಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆ ಜಿನಶಿಶುವನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ತಂದ ಹಾಲಿನಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ತೀರ್ಥಂಕರ

ಶಿಶುವನ್ನು ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಾನುಕರಣ ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ತೀರ್ಥಂಕರನ ಬದುಕಿನ ಎರಡನೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ. ಇದನ್ನು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ ಅಥವಾ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಎನ್ನುವರು.

ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯ (೮.೬೧, ೧೦.೬೩೨) ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗುವುದು, ಹೂಮಳೆಗರೆಯುವುದು, ಚಿನ್ನದ ಮಳೆ ಸುರಿಯುವುದು, ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುವುದು, ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದು-ಈ ಐದು ಬಗೆಯ ಆಶ್ವರ್ಯಗಳು.

ಪರೀಕ್ಷಹಗಳು (೩.೩೫) ಗುರಿಸಾಧಿಸುವಾಗ ಬರುವ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಬಗೆಯ ತೊಂದರೆಗಳೇ ಪರೀಕ್ಷಹಗಳು. ಅವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದೇ ಪರೀಕ್ಷಹ ಜಯ ("ಪರೀಕ್ಷಹ ಜಯಮೇ ಜಯಂ ತಪಕೇ ಬೇಷಃ ಕೋಡರಡೊಳವೆ" ಎಂದು ಜನ್ಮಯತೋಧರಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.)

ಪಾರಣೆ (೮.೩೮೨) ಉಪವಾಸ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಮಾಡುವ ಊಟ.

ಬಾಹ್ಯ ಅಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹ (೭.೪೯೨) ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಗೆ ಸಾಧನವಾದ ತಪಸ್ಸು ಎರಡು ರೀತಿಯದು: ೧. ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸು. ೨. ಅಭ್ಯಂತರ ತಪಸ್ಸು. ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸು ಅರುಬಗೆಯದು.

೧. ಅನಶನ ತಪಸ್ಸು: ಅಹಾರವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವುದು (ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸಾಯುವವರೆವಿಗೂ ಅನಶನವ್ರತಕೊಟ್ಟು ಮಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಸಲ್ಲೇಖನ' ಎನ್ನುವರು).

೨. ಆವಮೋದನ ತಪಸ್ಸು: ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ತಿನ್ನುವುದು.

೩. ವೃತ್ತಿಸಂಖ್ಯಾನ ತಪಸ್ಸು: ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತರೆ ಮಾತ್ರ ಭಿಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಕೋಚಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೪. ರಸತ್ಯಾಗ ತಪಸ್ಸು: ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾಗಿ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಬಿಡುವುದು.

೫. ಕಾಯಕ್ಷೇಶ ತಪಸ್ಸು: ಬಿಸಿಲು, ಚಳಿ, ಮಳೆ, ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸುವುದು,

೬. ವಿವಿಕ್ತ ಶಯನಾಸನ ತಪಸ್ಸು: ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಕೂರುವುದು, ಮಲಗುವುದು. ಅಭ್ಯಂತರ ತಪಸ್ಸು ಅರು ಬಗೆಯದು.

೧. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ—ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಹಿರಿಯರೆದುರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿ ಅವರು ವಿಧಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ವಿನಯ—ಜ್ಞಾನ, ದರ್ಶನ, ಚಾರಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಮುಂದುವರಿದವರಿಗೆ ವಿನೀತನಾಗಿ ನಂದಿಸುವುದು.
೩. ವೈಯಾಕೃತ್ಯ—ಮುಪ್ಪಡಸಿದ, ಅಶಕ್ತರಾದ, ರೋಗಿಷ್ಠರಾದ ಸಾಧುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು; ದೀನಾನಾಥರನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು.
೪. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ—ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ, ಕೇಳಿ, ತಿಳಿದು, ಮನನಮಾಡುವುದು.
೫. ವ್ಯುತ್ಸರ್ಗ—ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಿರುವುದು.
೬. ಧ್ಯಾನ—ಇದರಲ್ಲಿ ಆರ್ತಧ್ಯಾನ, ರೌದ್ರಧ್ಯಾನ, ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ ಹಾಗೂ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ.

ಆರ್ತಧ್ಯಾನ: ಇಷ್ಟವಸ್ತು ಹೋಯಿತೆಂದೂ ಅನಿಷ್ಟವಾದುದು ಬಂದಿತೆಂದೂ ಭೋಗದೊರೆಯಲೆಂದೂ ದುಃಖ ಹೋಗಲೆಂದೂ ಸದಾ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವುದು.

ರೌದ್ರಧ್ಯಾನ: ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವುದು, ಸುಳ್ಳಾಡುವುದು, ಕದಿಯುವುದು, ತನ್ನದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವುದು ಇವಕ್ಕಾಗಿ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ಸದಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ: ಮೇಲಿನೆರಡನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸದಾ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ: ಧರ್ಮಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಹೊಂದುವುದನ್ನೇ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುವುದು.

ಆರ್ತಧ್ಯಾನ, ರೌದ್ರಧ್ಯಾನಗಳು ಕೆಟ್ಟವು ಸಂಸಾರ ಕಾರಣಗಳು. ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ, ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನಗಳು.

ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನ (೩.೩೬; ೭. ೫೦; ೮.೨೦,೨೧) ಸಲ್ಲೇಖನ, ಸಾಯುವವರೆವಿಗೂ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವುದು.

ಮನಃ ಪರ್ಯಯ (೮.೩೭; ೧೦.೬೩೪) ಇತರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನ.

ಸಮುಪಸರಣ (೮.೩೭) ತೀರ್ಥಂಕರನು ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾತ ಕುಬೇರನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂಟಪ.

**SRI JAGADGURU VISHWANATHA
JNANA SIMHASANA JNANAMANDIR
LIBRARY**

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 4296

ಒಪ್ಪೋಲೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೨	೩	ಪರಾಘ್ಯ	ಪರಾಘ್ಯ
೩	೧೯	ಗೇಷ್ಟಿಯಂ	ಗೇಷ್ಟಿಯಂ
೬	೯	ಸಾಞ್ಜೇಷಾಗಡೆ	ಸಾಞ್ಜೇಷಾಗಡೆ
೭	೧೦	ವಾರಾ ಶಿವರಂ	ವಾರಶಿವರಂ
೧೦	೯	ಪೌಡರಿಲ್ಲ	ಪೌಡರಿಲ್ಲ
೧೨	೧೪	ಸ್ವರಿತ	ಸ್ವರಿತ
೧೫	೨೬	ಪರಂಪರೆ	ಪರಂಪರೆ
೧೬	೧೬	ಉತ್ತಿ	ಪೇಷಾ
೨೫	೨೪	ನೇಷ್ಯದು	ನೇಷ್ಯದುಂ
೨೭	೧೭	ಪಾಞ್ಜದು ದೇವದೋಳ, ಪಾಞ್ಜದು ದೇವದೋಳ	
೨೯	೧೯	ಕಾನನಕುಂಜಂ	ಕಾನನಕುಂಜಂ
೪೬	೧೭	ಕೂಪಾರಾಶವಂ	ಕೂಪಾರಾಶವಂ
೪೮	೧೮	ಚದುರಂಗ	ಚತುರಂಗ
೫೦	೫	ನವರಿದು	ನವನರಿದು
೫೨	೭	ವಿಹಿತಾಸ್ರವ	ವಿಹಿತಾಸ್ರವ
೭೩	೧೧	ಕಾಯಲ್ಪೇಷ್ಯದು	ಕಾಯಲ್ಪೇಷ್ಯದು
೭೫	೪	ದಟ	ದಟ
೮೦	೧೧	ಮೃಗೇಂದ್ರ	ಮೃಗೇಂದ್ರ
೯೫	೫	ಇಮಿರ್ಚಿ	ನಿಮಿರ್ಚಿ
೯೫	೨೨	ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ	ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ
೯೮	೧೭	ಬಿನ್ನಿಂ	ಬೆನ್ನಿಂ
೧೦೦	೨೨	ಲ್ಲಿಗೆ ದೇವಾಗಮಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂಜಾಂಗದೊಳ್ಳಿತ್ತ
೧೦೩	೫	ಪೊರಯ್ಯೂರ್ ನರ್	ಪೊರಯ್ಯೂರ್ ನರ್
೧೧೦	೧೩	ತುಡುಗೆಮ	ತುಡುಗೆಯ

